Автономное государственное учреждение Ивановской области
«ОБЛАСТНОЙ КООРДИНАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА»

Песни на стихи
Михаила Александровича Дудина

г. Иваново
2016 год

УДК 784.089.82
ББК 85.94я438
П 2 8

П 28 Песни на стихи М.А. Дудина. Песенник – Иваново: АГУ ИО «ОКМЦКТ», 2016. – 68 с.

В сборнике публикуются ноты песен самодеятельных композиторов на стихи М.А. Дудина.

Издание предназначено для руководителей вокальных коллективов, эстрадных исполнителей в качестве методического пособия.

Использованы материалы сборников «Песни на стихи М.А. Дудина» (под ред. В.Н. Хохлова, сост. А.П. Сизяков, Д.Н. Тютёв, г. Фурманов, 2009), «Гори, свеча!» (Песни Сергея Иорданского на стихи Михаила Дудина, «Издательский Дом Николаевых», г. Фурманов, 2016)

УДК 784.089.82
ББК 85.94я438

Выражаем искреннюю благодарность отделу культуры администрации Фурмановского муниципального района за предоставленные материалы

© АГУ ИО «ОКМЦКТ», 2016

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ 4
АИСТОВ ПРИДУМАЕТ ПОЭТ. Музыка А. Сизякова 6
АХ, ЛОТА! Музыка А. Сизякова 8
«БОЛЬШИЕ ДОМА». Музыка А. Сизякова 10
ВДОВА. Музыка А. Сизякова 12
ВДОГОНКУ ПОСЛЕДНЕЙ КУКУШКЕ. Музыка Н. Правдиной 14
ВЕРЬ! Музыка А. Сизякова 16
ВОЛОГДА. Музыка А. Сизякова 18
ВОЛОГОДСКИЙ КОНВОЙ. Музыка А. Сизякова 20
ЗАБВЕНЬЯ НЕТ В НОЧИ. Музыка Е. Смирнова 22
ЗЕЛЕНЫЙ СЕМАФОР. Музыка Ю. Пашина 24
КУДА МНЕ ДЕТЬСЯ ОТ ВЕСНЫ. Музыка С. Иорданского 26
ЛЕБЯЖЬЯ КАНАВКА. Музыка Н. Артамонова 28
МОЙ ПОХОДНЫЙ КОТЕЛОК. Музыка А. Сизякова 30
НА ПЛОЩАДИ ПАВШИХ БОРЦОВ. Музыка Е. Колотиловой 32
НАШИ ПЕСНИ СПЕТЫ НА ВОЙНЕ. Музыка А. Булгакова 34
НЕТ БЕЗЫМЯННЫХ СОЛДАТ. Музыка С. Иорданского 36
НОЧНОЙ ПЛАТАН. Музыка Д. Чугунова 38
ОДА ФУТБОЛУ. Музыка А. Сизякова 40
ОСТАНЕТСЯ ЛЮБОВЬ. Музыка С. Иорданского 42
ПАМЯТИ ДРУГА. Музыка А. Сизякова 44
ПАМЯТИ С. Наровчатова. Музыка Ю. Федорова 46
ПОДУЮТ ВЕТРЫ. Музыка Д. Тютёва 48
СМЫЧКИ ВИОЛОНЧЕЛИ. Музыка С. Иорданского 50
СПИ, МОЯ СИНИЦА. Музыка Ю. Пашина 52
ТВОИ ГЛАЗА. Музыка А. Сизякова 54
ТЕБЕ НА ЗАВТРА. Музыка А. Сизякова 56
ТЫ УХОДИШЬ. Музыка А. Сизякова 58
УПАЛА ЯБЛОНЯ В ОТАВЫ. Музыка С. Иорданского 60
ХОЛОДНЫЙ ВЕТЕР. Музыка А. Сизякова 62
ЭТО ТЫ. Музыка Е. Смирнова 64
Я ЛЮБЛЮ! Музыка А. Сизякова 66

Как замечательно,
Что память у людей бессмертна!
Уйдем и мы, а он всё будет жить.
Мы на стихи его слагаем песни,
А песни – это нашей жизни миг!
Наперекор безвременья бездушию
Его талант не потускнеет никогда!..
В лесу опять охрипшая кукушка
Считает Дудину бессмертные года!

Н. Правдина

Михаил Александрович Дудин – российский поэт-фронтовик, автор пронзительных стихов о России, родился 20 ноября 1916 г. в д. Клевнево Фурмановского района Ивановской области. Похоронен по его завещанию в селе Вязовское рядом с могилой матери. Поэт известен далеко за пределами малой родины. Ивановцы по праву гордятся своим земляком. Здесь он закончил школу фабрично-заводского ученичества, работал сотрудником ивановской молодежной газеты «Ленинец», одновременно поступив на вечернее отделение Ивановского педагогического института. В 1940 г. в Иванове вышла первая книга стихов Дудина «Ливень».

М. А. Дудин – участник финской и Великой Отечественной войн, имеет боевые награды. Во время Великой Отечественной был разведчиком полковой артиллерийской батареи, журналистом. Бессмертный подвиг ленинградцев, мужество и стойкость русских солдат на фронте нашли отражение в его стихах. В послевоенные годы жил в Ленинграде. Работал в ленинградском Комитете защиты мира; именно он – инициатор создания Зелёного пояса Славы, автор надписей на пропилеях у входа на Пискарёвское мемориальное кладбище и на монументе героическим защитникам Ленинграда.

Михаил Александрович избирался депутатом Верховного Совета РСФСР, был удостоен звания Героя Социалистического Труда, Лауреата Государственных премий СССР и РСФСР.

Поэт плодотворно работал в разных жанрах: стихи, поэмы, переводы, эпиграммы и шаржи, прозаические произведения. Ряд его произведений проиллюстрирован его же рисунками. Он никогда не забывал своих родных мест, всем сердцем стремясь на малую родину.

Земляки помнят и ценят своего «ивановского ленинградца». Михаил Дудин является Почетным гражданином города Иваново.

С 2002 года по решению Фурмановской городской Думы Широковская сельская библиотека носит его имя, здесь же находится комната-музей М. А. Дудина.

В Санкт-Петербурге на доме № 8 по улице Посадской, где он жил, установлена мемориальная доска, в 2011 году его именем названа улица. В Иванове в Литературном сквере на улице Демидова в рамках мероприятий к 100-летию со дня рождения 18 ноября 2016 года открыт бронзовый бюст поэта. Каждую осень в области проводится песенно-поэтический фестиваль «Сей зерно!», приуроченный к его дню рождения.

Стихи М. А. Дудина настолько мелодичны, что многие известные композиторы написали к ним музыку: «Снегири» (музыка Ю. Антонова), «В путь» (музыка В. Соловьева-Седого), «День без выстрела на земле» (музыка Д. Тухманова), «Песня Пети» (музыка М. Вайнберга) и др.

Не иссякает интерес к творчеству Михаила Дудина и у композиторов Ивановской области. Поэзия Михаила Александровича – искренняя, правдивая – постоянный источник все новых произведений.

Перед вами сборник песен на стихи М.А. Дудина композиторов-земляков: Сергея Иорданского, Александра Сизякова, Евгения Смирнова, Юрия Пашина, Юрия Фёдорова, Дмитрия Чугунова, Елены Колотиловой, Дмитрия Тютёва, Николая Артамонова, Нины Правдиной. Нотные записи всех произведений выполнил Алексей Булгаков, ивановский музыкант, исполнитель, лауреат областной премии имени М. Дудина, автор одной из песен этого издания. Произведения данного сборника разнообразны по тематике – это песни глубоко гражданственные, посвященные памяти героев войны, есть и песни лирические, шутливые, но основная тема – это тема патриотизма, любви к своей малой родине.

Сборник будет интересен руководителям вокальных коллективов, эстрадным исполнителям, а также всем, кому небезразлично творчество замечательного поэта Михаила Александровича Дудина.

Некоторые авторы этого песенника переосмыслили стихи М.А. Дудина, адаптировав их под свое музыкальное произведение, добавив строки и изменив название. Авторские тексты композиторов выделены курсивом.

АИСТОВ ПРИДУМАЕТ ПОЭТ

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Неторопливо, с чувством *p*

Fm G7
По - смо - три, как ти - хо по - зо-

Ab C7 Fm B7
-ло - ту ав - густ рас - сы - па - ет на по-

Eb Db G7
-лях. А - ис - ты го - то - вят - ся к от-

Ab D7 Cdim
-лё - ту. Лас - точ - ки си - дят на про - во-

Припев

G7 Cm
-дах. Я те - бя за ты - щу вёрст ус-

Fm B7
-лы - шу, звон - кой пес - ней от - зо - вусь в от-

Bm6 C7 Fm G7
-вет. Лас - точ - ки во - ро - тят - ся под

Ab D7 G7 Cm
кры - шу, а - ис - тов при - ду - ма - ет по - эт.

Посмотри, как тихо позолоту август рассыпает на полях.
Аисты готовятся к отлёту. Ласточки сидят на проводах.

Припев: Я тебя за тыщу вёрст услышу,
Звонкой песней отзовусь в ответ.
Ласточки воротятся под крышу,
Аистов придумает поэт.

От всего, что в этом мире скрыто, против нас готовится в тиши,
Самая надёжная защита – ясное спокойствие души.

Припев.

Небо выше и просторы шире. Наше поле в скирдах золотых.
Самая большая радость в мире – это делать счастье для других.

Припев.

Созреванья лёгкая усталость у самой природы – погляди.
Милая, нам многое досталось, многое осталось впереди.

Припев.

АХ, ЛОТА!

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Подвижно

mf

Am E7 Am

Ба - кла - ны кру - жат - ся над ме - лью. С вы -

F G7 C Dm

-со - ких Анд пол - зёт ту - ман. У - хо - дит шах - та в под - зе -

Am H7 E7 ***Припев***

-ме - лье, над под - зе - ме - льем – о - ке - ан. Ах,

Am E7 Am Dm7 G7

Ло - та! Ка - тор - жна - я Ло - та! Над Ти - хим о - ке - а - ном штиль.

Gm A7 Dm Am

Дня за - ти - ха - ет по - зо - ло - та, и

F H7 E7 Am E7

пы - шет ка - мен - на - я пыль. Дня за - ти - ха - ет по - зо -

Am Dm7 G7 Gm A7 Dm

-ло - та, и пы - шет ка - мен - на - я пыль. Ах, Ло - та! Ка - тор - жна - я

Am H7 E7 **1.2.** Am **3.** Am

Ло - та! Над Ти - хим о - ке - а - ном штиль. Гро - //штиль.

Бакланы кружатся над мелью. С высоких Анд ползёт туман.
Уходит шахта в подземелье, над подземельем – океан.

Припев: Ах, Лота! Каторжная Лота! Над Тихим океаном штиль.
Дня затихает позолота, и пышет каменная пыль.
Дня затихает позолота, и пышет каменная пыль.
Ах, Лота! Каторжная Лота! Над Тихим океаном штиль.

Грохочет клеть. Поют сирены. Уступов каменные лбы.
Куда ни ткнёшься носом – стены. Нет больше выхода! Долби!

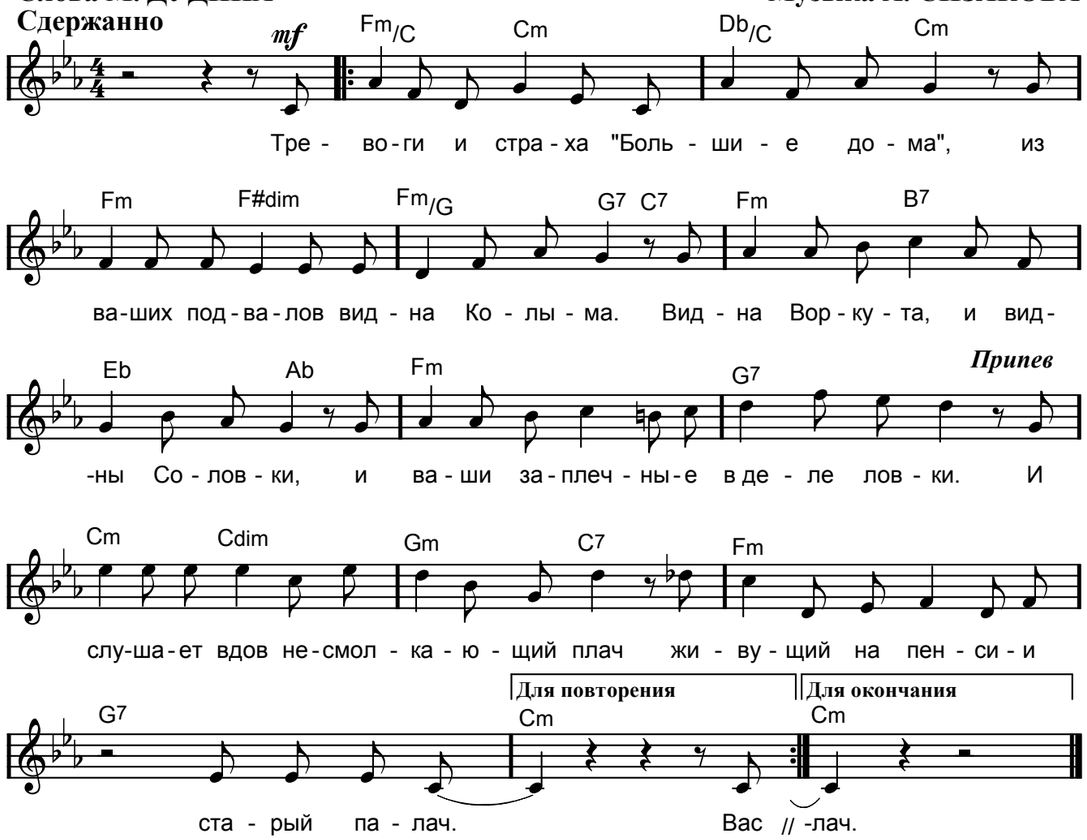
Припев.

А там опять поют сирены. Свет лампы как кровоподтёк.
Надежда есть: любые стены отбойный рушит молоток.

Припев.

"БОЛЬШИЕ ДОМА"

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**



Тревоги и страха «Большие дома»,
Из ваших подвалов видна Колыма.
Видна Воркута, и видны Соловки,
И ваши заплечные в деле ловки.

Припев: И слушает вдов несмолкающий плач
Живущий на пенсии старый палач.

Вас много настроено было – не счесть.
В вас Совесть стонала и мучилась Честь.
В вас люди и стены сходили с ума.
Вы помните это, «Большие дома»?

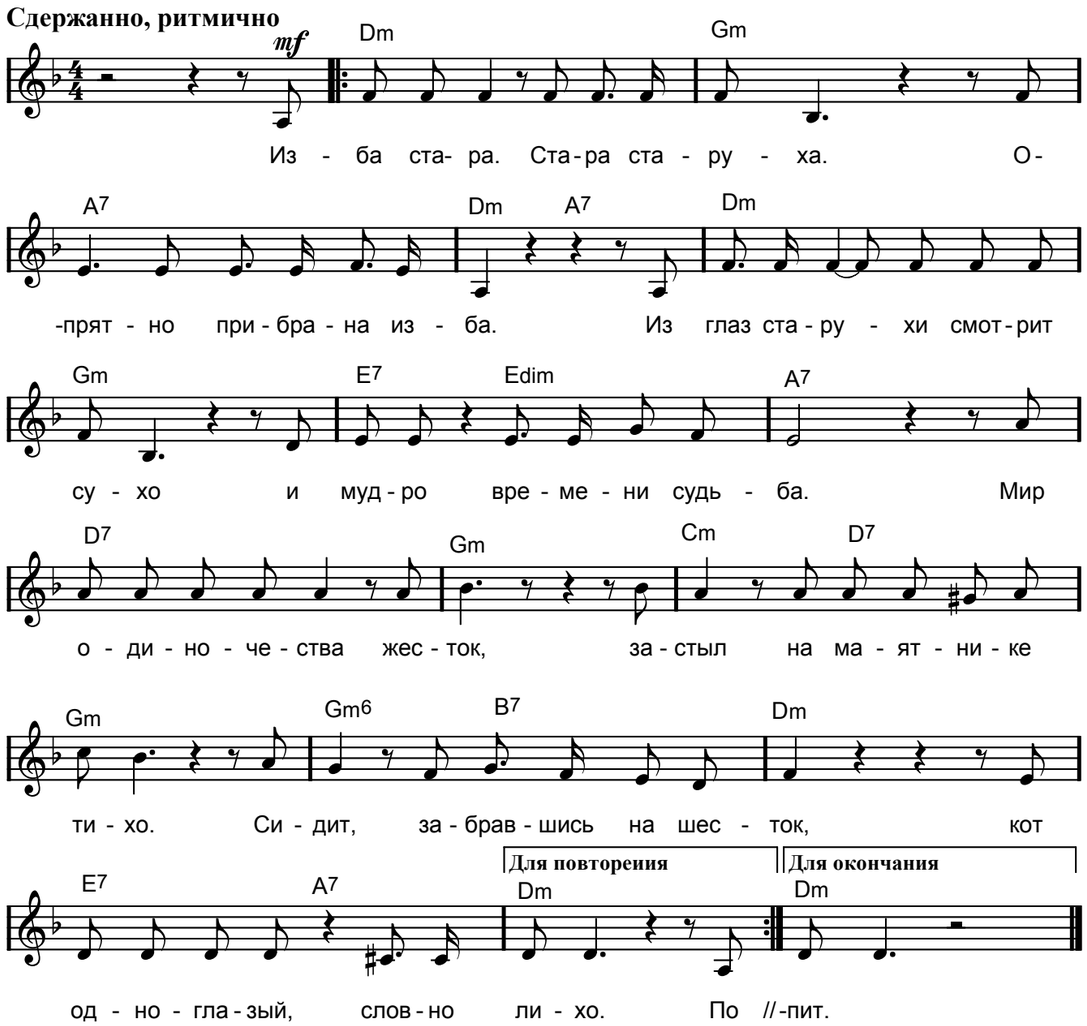
Припев.

Нет, вы не сгорели, «Большие дома»,
Стоит в ваших окнах кровавая тьма.
И призрачной ночью у ваших ворот
Толпится невинно убитый народ.

Припев.

ВДОВА

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**



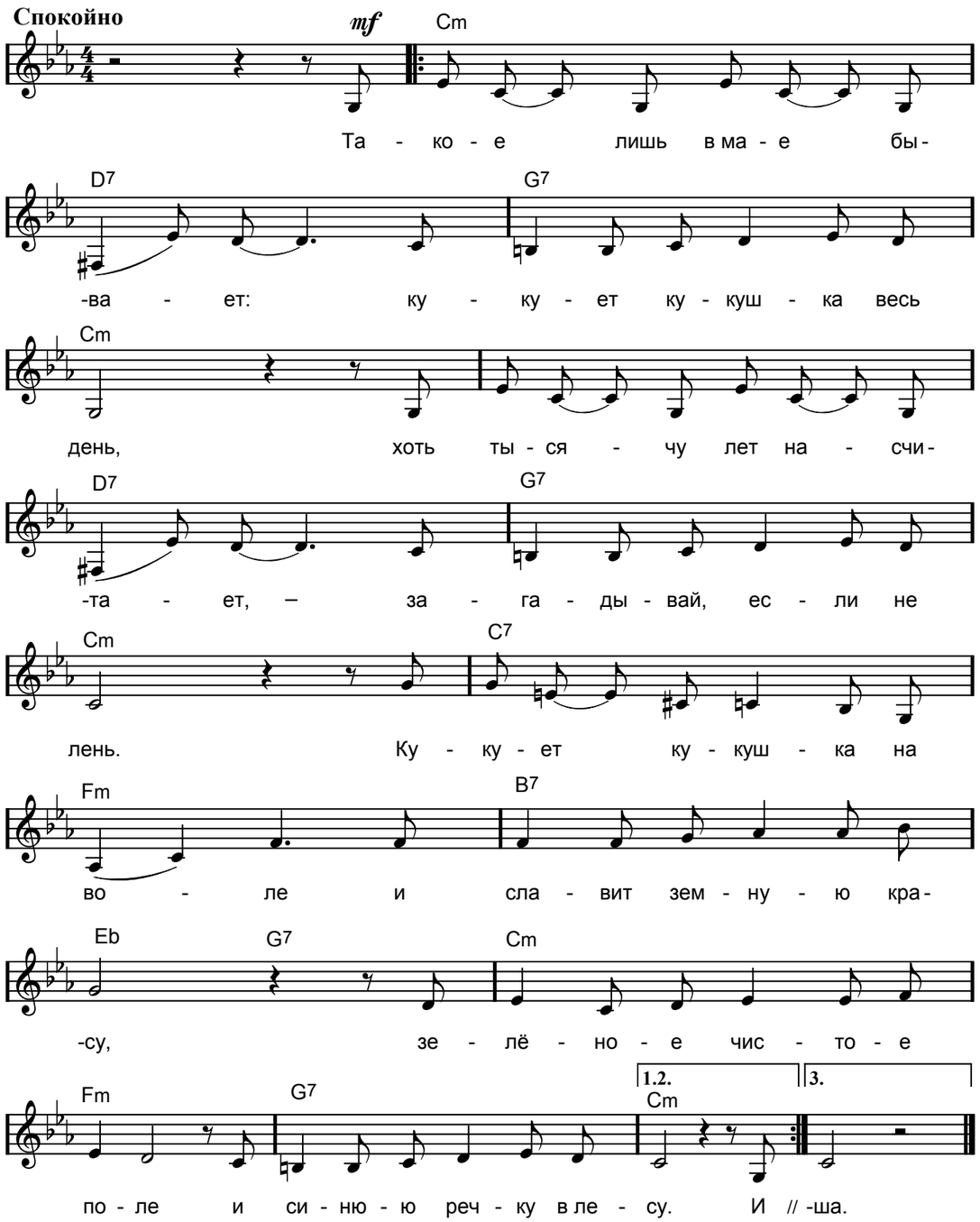
Изба стара. Стара старуха. Опрятно прибрана изба.
Из глаз старухи смотрит сухо и мудро времени судьба.
Мир одиночества жесток, застыл на маятнике тихо.
Сидит, забравшись на шесток, кот одноглазый, словно лихо.

По стенке, от икон в сторонке, в печали выцветшей своей
Висят в трёх рамках похоронки на мужа и на сыновей.
На клён-малину в палисад глядит в окошко ванька-мокрый.
Дожди по лугу моросят и обволакивают округ.

Теперь старухе мало надо, а то, что надо, есть в избе.
И для души своя отрада – залётный аист на трубе.
Он с аистихой в дальний путь уже своих птенцов торопит.
Чтоб это счастье не спугнуть, с весны старуха печь не топит.

ВДОГОНКУ ПОСЛЕДНЕЙ КУКУШКЕ

Слова М. ДУДИНА **Музыка Н. ПРАВДИНОЙ**



Такое лишь в мае бывает:
Кукует кукушка весь день,
Хоть тысячу лет насчитает,–
Загадывай, если не лень.

Кукует кукушка на воле
И славит земную красу,
Зелёное чистое поле
И синюю речку в лесу.

И спорится трудное дело,
И в деле душа не грустит.
Оглянешься – поле поспело...
И утро капустой хрустит.

А там подступает забота
Зимы на холодной заре.
...Но даже воробушка что-то
Не слышно в моём ноябре.

Продутая ветром опушка
Со всей подоплёкой видна.
Жестка, как подошва, подушка,
И ночь, как столетье, длинна.

Давно уже откуковала
Кукушка моя не спеша.
И жалко сегодня, что мало
Весной загадала душа.

ВЕРЬ!

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Воодушевлённо

mf F D7
Верь! Не - воз - мож - но жить без ве - ры.

Gm C7
Верь в хлеб, и в соль, и в смех, и в плач.

F Dm
Верь пол - ной ве - ро - ю без ме - ры,

G7 C/B C7
как смерт - ник в жизнь, как в смерть па - лач.

Припев

F D7
Верь в брат - ство душ на све - те бе - лом,

Gm Cm
в не - о - гра - ни - чен - ность ду - ши.

D7 Gm
И, под - кре - пля - я ве - ру де - лом,

Для повторения **Для окончания**

B A7 Dm Dm
дру - гих у - ве - ро - вать спе - ши. // -ши.

Верь! Невозможно жить без веры.
Верь в хлеб, и в соль, и в смех, и в плач.
Верь полной верою без меры,
Как смертник в жизнь, как в смерть палач.

Припев: Верь в братство душ на свете белом,
В неограниченность души.
И, подкрепляя веру делом,
Других уверовать спеши.

Верь сам себе, как веришь другу,
Как другу верит новый друг.
И вера верности по кругу
Пройдёт, расширив жизни круг.

Припев.

Верь так, как в воздух верят птицы,
Всё море мира верой мерь.
Как в совершенство без границы,
Своим возможностям поверь.

Припев.

ВОЛОГДА

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Подвижно

mf Am Dm
Во - ло - гда зе - лё- на - я, Во - ло - гда ста-

E7
-рин - на - я, вре - ме - нем ка - лё - на - я,

Am E7 Am
как стро - ка бы - лин - на - я. Как мо - гла ты

A7 Dm
вы - не - сти пять о - бид сто - ри - це - ю,

F C D B7
что по цар - ской ми - лос - ти не бы - ла сто-

E7 E7/D Am/C E7/H
-ли - це - ю?

Припев

Am E7
И до - рож - ка

Am H7 E7
лун - на - я, слов - но ве - тер древ - но - сти,

Dm E7 Dm E7
веч - на - я и ю - на - я над то - бо - ю

Am E7 Am
сте - лет - ся. Всё, что бы - ло, ска - жет - ся

A7 Dm B
в но - вом об - на - ру- жен - ном. Млеч-ный Путь мне

Am H7 Fm
ка - жет - ся во - ло - год - ским кру-

E7 Am
же - вом.

Вологда зелёная, Вологда старинная,
Временем калёная, как строка былинная.
Как могла ты вынести пять обид сторицею,
Что по царской милости не была столицею?

Припев: *И дорожка лунная, словно ветер древности,*
*Вечная и юная над тобою стелется.**
Всё, что было, скажется в новом обнаруженном.
Млечный Путь мне кажется вологодским кружевом.

Не хватило ревности, опоздала сборами?
Ходит ветер древности старыми соборами.
Там, где первородная до скончанья вписана
Свет-душа народная кистью Дионисия.

Припев.

И глядят не божии лики в окна узкие –
На богов похожие наши люди русские.
И стоит не горбится колокольня-звонница,
И в законной гордости силой сердца полнится.

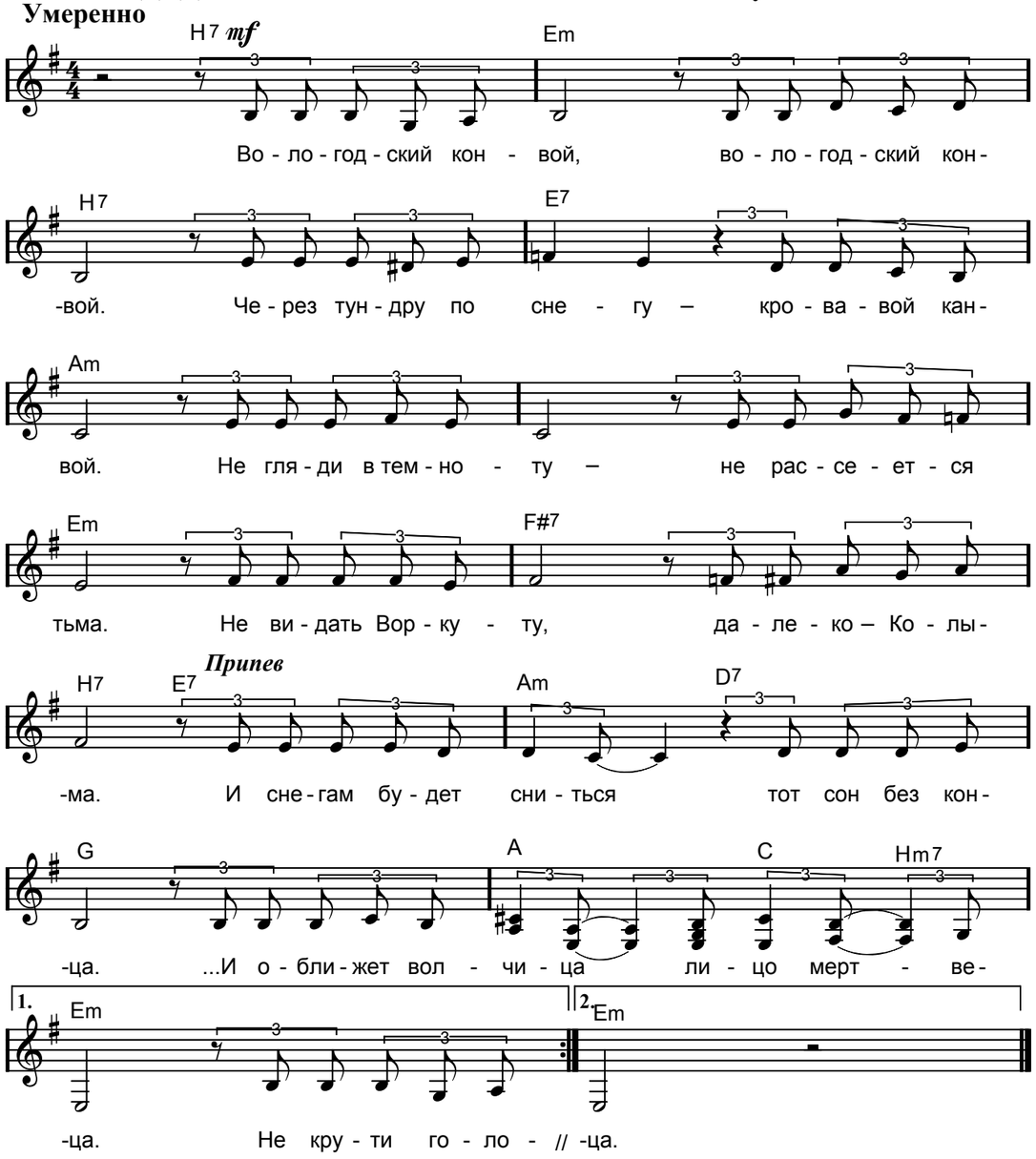
Припев.

* текст А. Сизякова

ВОЛОГОДСКИЙ КОНВОЙ

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Умеренно



Вологодский конвой, вологодский конвой.
Через тундру по снегу – кровавой канвой.
Не гляди в темноту – не рассеется тьма.
Не видать Воркуту, далеко – Колыма.

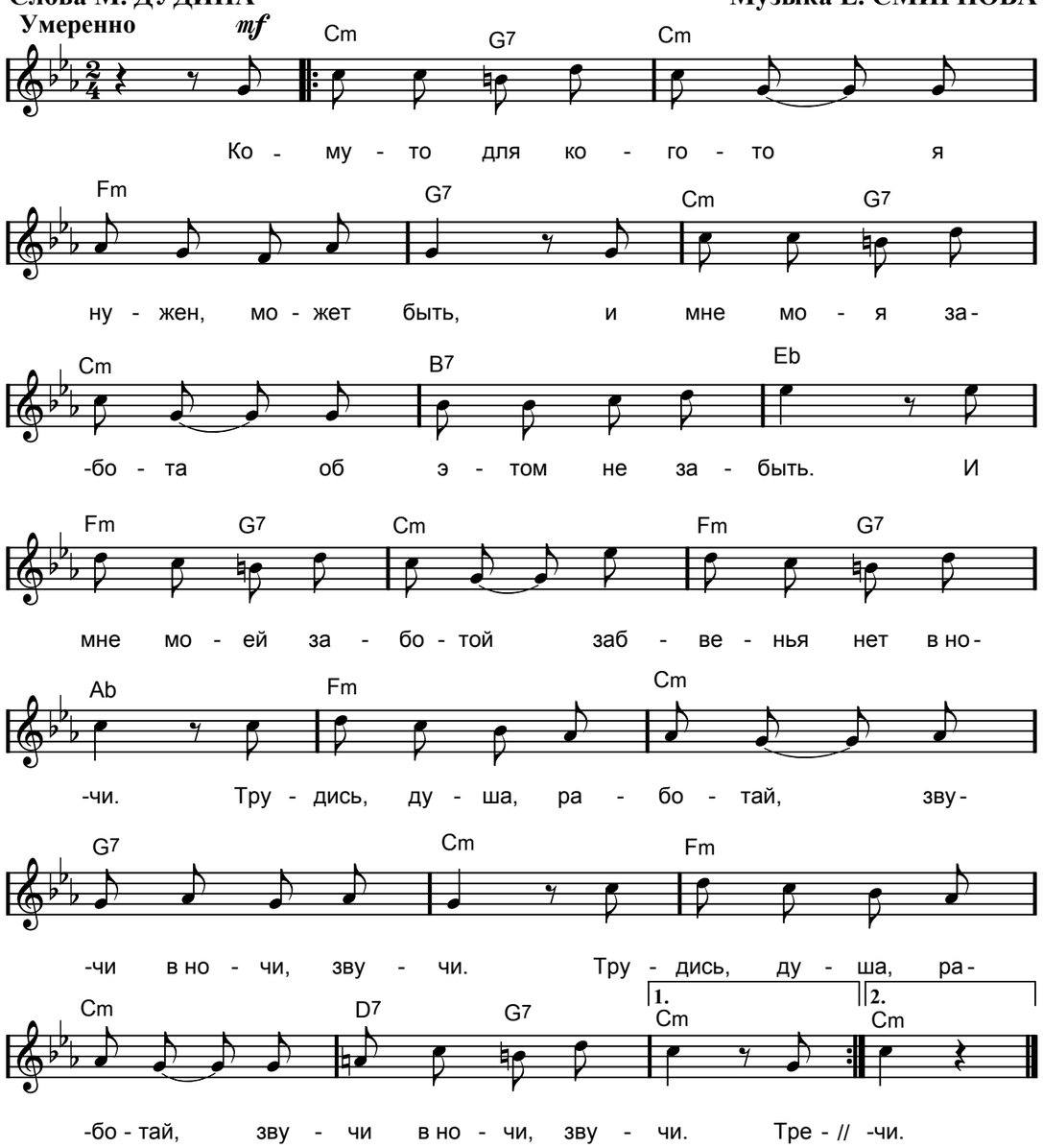
Припев: И снегам будет сниться тот сон без конца.
…И оближет волчица лицо мертвеца.

Не крути головой, головой не крути.
Вологодский конвой беспощаден в пути.
Или пуля в упор, или штык под ребро.
И – окончится спор, и – исчезнет добро.

Припев.

ЗАБВЕНЬЯ НЕТ В НОЧИ

Слова М. ДУДИНА **Музыка Е. СМИРНОВА**



Кому то для кого-то я нужен, может быть,
И мне моя забота об этом не забыть.
И мне моей заботой забвенья нет в ночи.
Трудись, душа, работай, звучи в ночи, звучи.
Трудись, душа, работай, звучи в ночи, звучи.

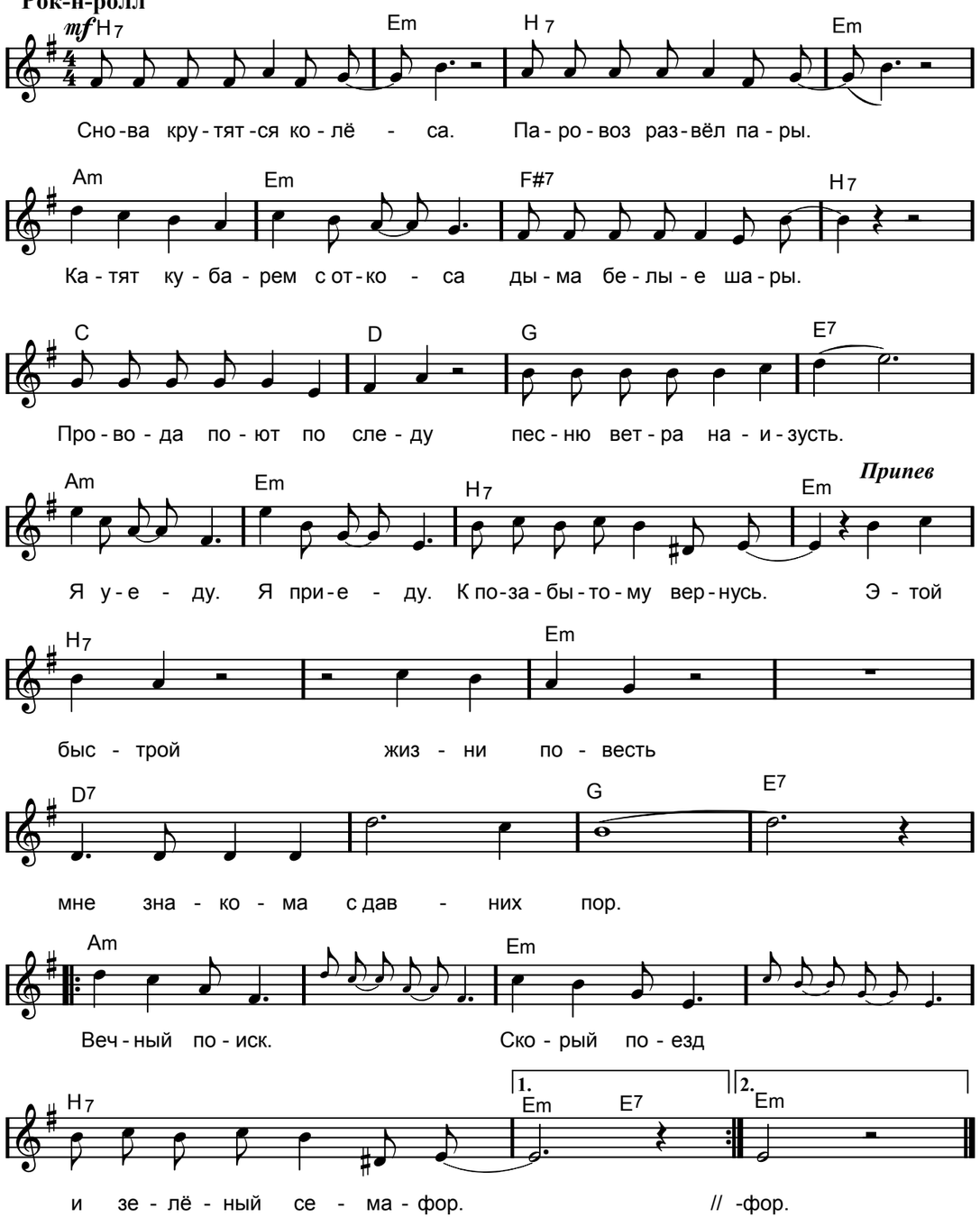
Тревог волшебный ящик, не умолкай в груди,
Всех спящих и пропащих, и дремлющих буди.
Уж солнце прокололось через туман греха.
Пусть не смолкает голос стиха и петуха.
Пусть не смолкает голос стиха и петуха.

Тревог волшебный ящик, не умолкай в груди.
Трудись, душа, работай, звучи в ночи, звучи.
Всех спящих и пропащих, и дремлющих буди.
Трудись, душа, работай, звучи в ночи, звучи.
Трудись, душа, работай, звучи в ночи, звучи.

ЗЕЛЁНЫЙ СЕМАФОР

Слова М. ДУДИНА **Музыка Ю. ПАШИНА**

Рок-н-ролл



Снова крутятся колёса.
Паровоз развёл пары.
Катят кубарем с откоса
Дыма белые шары.

Провода поют по следу
Песню ветра наизусть.
Я уеду. Я приеду.
К позабытому вернусь.

Припев: Этой быстрой жизни повесть
Мне знакома с давних пор.
Вечный поиск. Скорый поезд
И зелёный семафор.
Вечный поиск. Скорый поезд
И зелёный семафор.

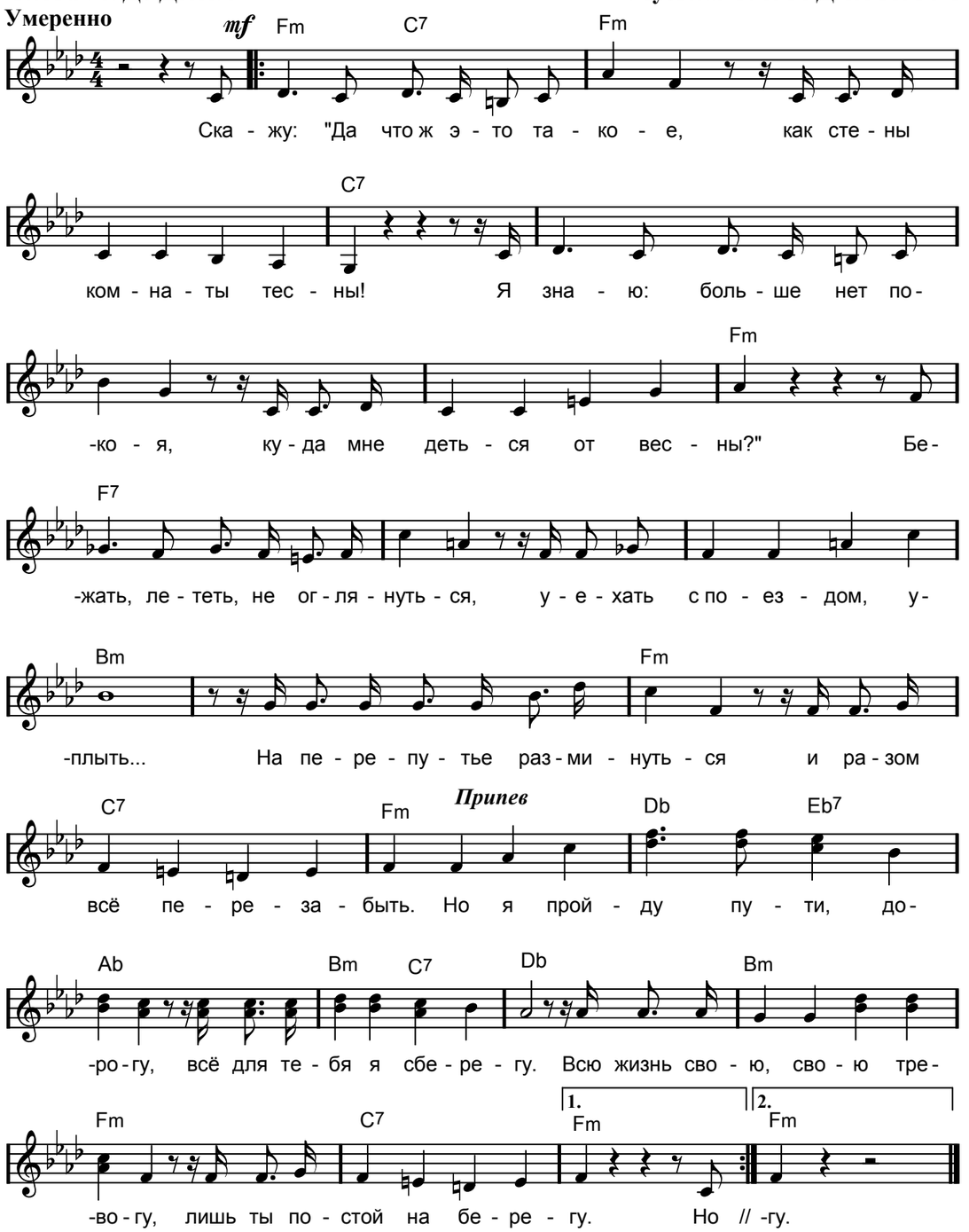
Я возьму себе на плечи –
И останется со мной –
Мир земных противоречий
Трудной радости земной.

И отдам всё, что успелось,
Что увидеть довелось, –
Чтобы пелось, как хотелось,
И любилось, как ждалось.

Припев.

КУДА МНЕ ДЕТЬСЯ ОТ ВЕСНЫ

Слова М. ДУДИНА **Музыка С. ИОРДАНСКОГО**



Скажу: «Да что ж это такое, как стены комнаты тесны!
Я знаю: больше нет покоя, куда мне деться от весны?»
Бежать, лететь, не оглянуться, уехать с поездом, уплыть…
На перепутье разминуться и разом всё перезабыть.

Припев: *Но я пройду пути, дорогу, всё для тебя я сберегу.*
Всю жизнь свою, свою тревогу, лишь ты постой на берегу. *

Но нет, нельзя. Воркует голубь, и солнце село за карниз.
Вздыхает снег. Дымится прорубь. Попробуй, не остановись.
Я встану, сразу всё оставив, увижу первые цветы
И обману себя, представив, что это – Ты, что это – Ты.

Припев.

* текст С. Иорданского

ЛЕБЯЖЬЯ КАНАВКА

Слова М. ДУДИНА **Музыка Н. АРТАМОНОВА**

Умеренно *mf*

Em A Em

Ах, Ле - бя - жья ка - нав - ка! По бе - реж - ку,

A Em

по тра - ве - му - ра - ве на ве - су

Am Em

я, в при - горш - нях у - кры - ту - ю, бе - реж - но

F#7 H7 Em

па - мять – пти - цу - си - ни - цу не - су.

Am Em

Я, в при - горш - нях у - кры - ту - ю, бе - реж - но

F#7 H7

па - мять – пти - цу - си - ни - цу не -

Для повторения **Для окончания**

Em Em

-су. Ах, Ле - // -дой.

Ах, Лебяжья канавка! По бережку, по траве-мураве на весу
Я, в пригоршнях укрытую, бережно память – птицу-синицу несу.

Ах, Лебяжья канавка! Не наши ли соловьи ликовали в ночи!
То, что было со мною, – не спрашивай. То, что будет со мною, – молчи.

Ах, Лебяжья канавка! Под липами, над твоею над тонкой водой,
Мы пригубили счастья, да выпили, да запели душой молодой.

МОЙ ПОХОДНЫЙ КОТЕЛОК

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Маршеобразно *mf*

Em Am H7
Пе- ла пу - ля в не - по - го - ду, смер - ти кров - на - я сес-

Em D7 G D7
-тра, я с то - бой хо - дил в по - хо - ды, спал и мёрз - нул у ко-

G Dm E7 Am D7
-стра. Из те - бя в ме - тель ноч - ну - ю – пом - нишь пу- шеч - ный на-

G Dm E7 Am H7
-бат? – Пил во - ди - цу сне - го - ву - ю на - смерть ра - нен - ный ком-

Em H7 Em Am D7
-бат. Под - ни - ма - лась пыль гус - та - я вдоль про - сё - лоч - ных до-

G Am Em
-рог, и сту - чал, не у - ста - ва - я,

Am D7 Dm E7 Am D7
мой по - ход - ный ко - те - лок. И сту - чал, не

G C F#7 H7 1.2. Em 3. Em
у - ста - ва - я, мой по - ход - ный ко - те - лок. И од - // -лок!

Пела пуля в непогоду, смерти кровная сестра,
Я с тобой ходил в походы, спал и мёрзнул у костра.
Из тебя в метель ночную – помнишь пушечный набат? –
Пил водицу снеговую насмерть раненный комбат.

Поднималась пыль густая вдоль просёлочных дорог,
И стучал, не уставая, мой походный котелок.
И стучал, не уставая, мой походный котелок.

И однажды на опушке – густы ели, снег глубок –
Недобитая «кукушка» мой пробила котелок.

Поднималась пыль густая вдоль просёлочных дорог,
И стучал, не уставая, мой походный котелок.
И стучал, не уставая, мой походный котелок.

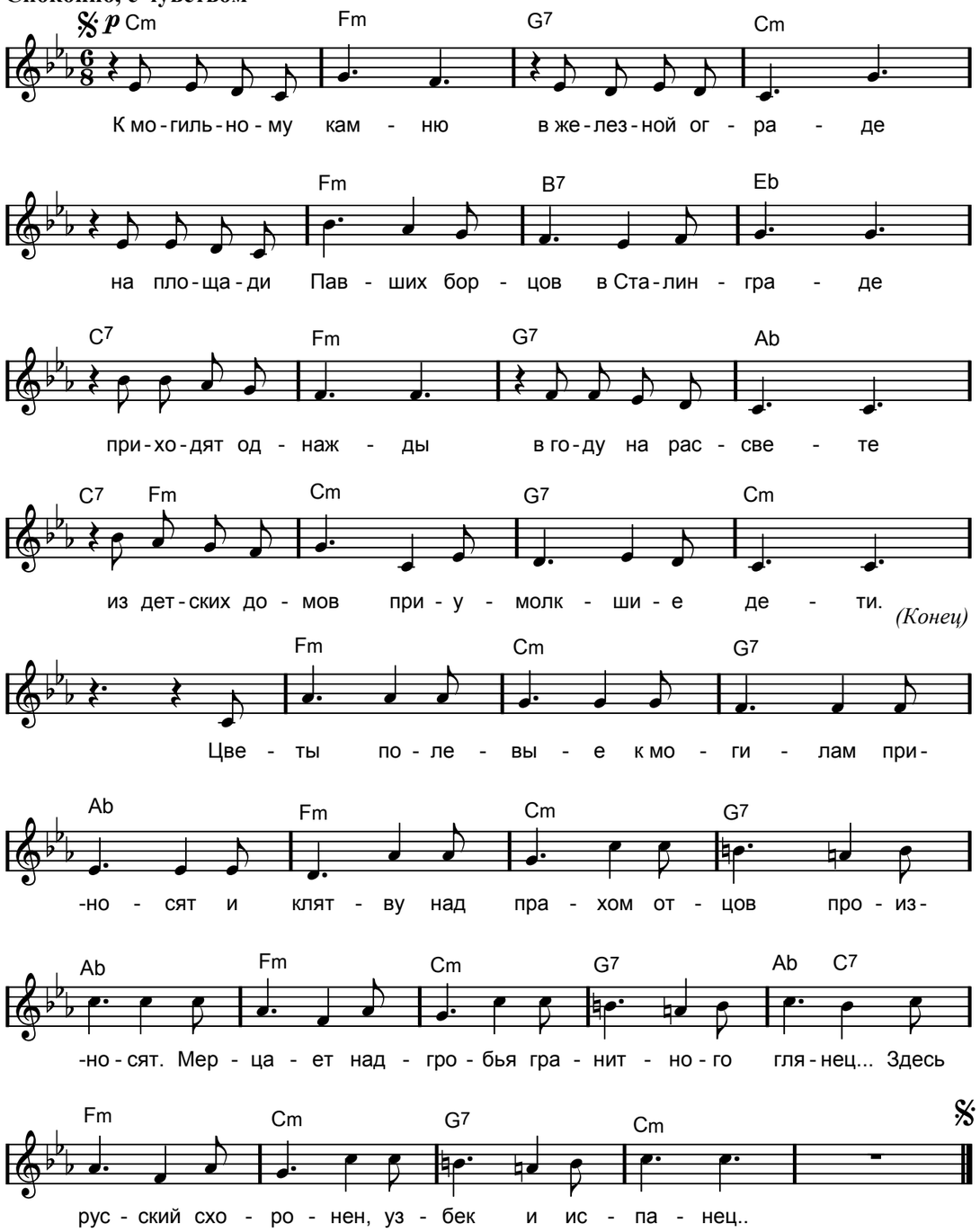
После боя раным-рано, как умел я и как знал,
Боевые его раны красной медью заклепал.
И опять пошёл в дорогу, дует ветер, путь далёк.
И подсчитывает ногу мой походный котелок.

Поднималась пыль густая вдоль просёлочных дорог,
И стучал, не уставая, мой походный котелок.
И стучал, не уставая, мой походный котелок!

НА ПЛОЩАДИ ПАВШИХ БОРЦОВ

Слова М. ДУДИНА **Музыка Е. КОЛОТИЛОВОЙ**

Спокойно, с чувством



К могильному камню в железной ограде
На площади Павших борцов в Сталинграде
Приходят однажды в году на рассвете
Из детских домов приумолкшие дети.

Цветы полевые к могилам приносят
И клятву над прахом отцов произносят.
Мерцает надгробья гранитного глянец…
Здесь русский схоронен, узбек и испанец.

К могильному камню в железной ограде
На площади Павших борцов в Сталинграде
Приходят однажды в году на рассвете
Из детских домов приумолкшие дети.

НАШИ ПЕСНИ СПЕТЫ НА ВОЙНЕ

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. БУЛГАКОВА**

Взволнованно, проникновенно

mp

Am Dm9 E7 Am Gm A7 Dm9 Dm F9 Dm/H E7 *mf* Am7 H7/D# Gm/D A/C# Dm Fmaj7 Fmaj7/D Am7 H7 E7 Gm A7 Dm/F G9 Cmaj7 Fmaj7 H7 E7 Am

Се - ди - на от - счи - ты - ва - ет да - ты, и скво - -зит тре - во - го - ю у - ют. В о- ди - ноч - ку ста - ры - е сол - -да - ты пес - ни по - за - бы - ты - е по - ют. Мо - жет, так, а мо - жет, к не - по - го - де но - ют ра - ны у се - дых сол - -дат. Пес - ни то - же вро - де бы не в мо - де, вро - де ус - та - ре - ли, го - во - рят. Пес - ни то - же вро - де бы не в мо - де, вро - де ус - та - ре - ли, го - во - рят. Мо - жет

(Конец)

Седина отсчитывает даты,
И сквозит тревогою уют.
В одиночку старые солдаты
Песни позабытые поют.

Может, так, а может, к непогоде
Ноют раны у седых солдат.
Песни тоже вроде бы не в моде,
Вроде устарели, говорят.

Может быть, и мы и песни стары.
Высохла кровавая роса.
Новое под перебор гитары
Новые выводят голоса.

Легкие и свежие. Обиде
Не копиться, не кипеть во мне.
Наши песни спеты в лучшем виде,
Наши песни спеты на войне.

Там, где переходы и завалы,
Рваная колючка на столбах,
Умирали наши запевалы
С недопетой песней на губах.

С недопетой песней умирали,
Улыбаясь солнцу и весне.
И ко мне из неоглядной дали
Песня выплывает в полусне.

Песне что – звенеть на вольной воле,
До звезды вытягивая нить.
Только мне какой-то смутной боли,
Что ни делай, не угомонить.

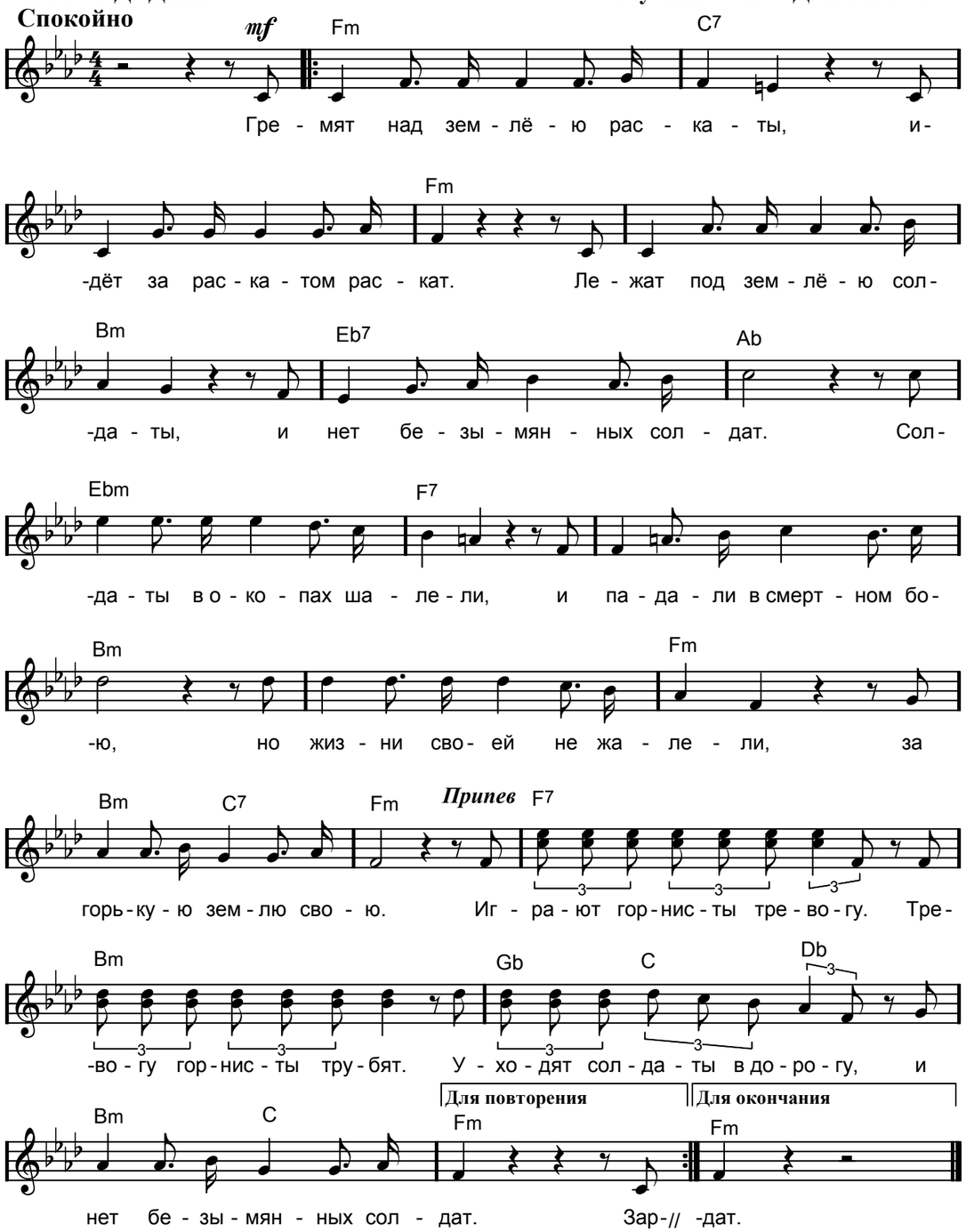
И не надо! Ты меня не трогай.
У Победы тоже боль своя.
А тебе своей идти дорогой
И с девчонкой слушать соловья.

Он поёт. Вовсю поёт в подлеске.
Ночь тиха. Вселенная глуха.
Над ручьём пушистые подвески
Осыпает старая ольха.

Звёзды затихают в хороводе,
Соловьи выводят соловьят.
Может, так, а может, к непогоде
Нынче ноют раны у солдат.

НЕТ БЕЗЫМЯННЫХ СОЛДАТ

Слова М. ДУДИНА **Музыка С. ИОРДАНСКОГО**



Гремят над землёю раскаты,
Идёт за раскатом раскат.
Лежат под землёю солдаты,
И нет безымянных солдат.

Солдаты в окопах шалели
И падали в смертном бою,
Но жизни своей не жалели
За горькую землю свою.

Припев: Играют горнисты тревогу.
Тревогу горнисты трубят.
Уходят солдаты в дорогу,
И нет безымянных солдат.

Зарница вечерняя меркнет.
В казарме стоит тишина.
Солдат на вечерней поверке
В лицо узнаёт старшина.

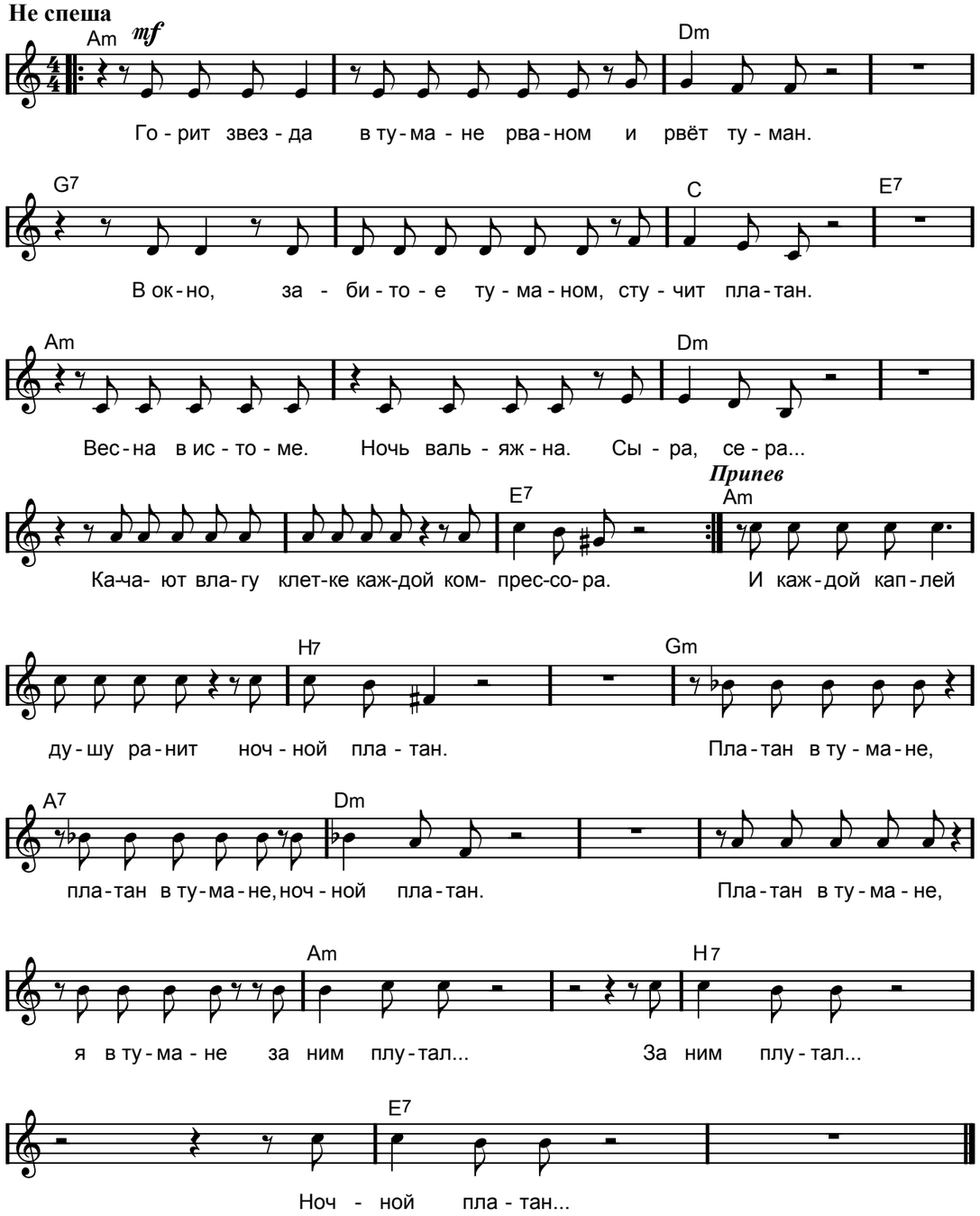
Одна у нас в жизни присяга,
И Родина тоже одна.
Солдатского сердца отвага
И верность любви отдана.

Припев.

НОЧНОЙ ПЛАТАН

Слова М. ДУДИНА **Музыка Д. ЧУГУНОВА**

Не спеша



Горит звезда в тумане рваном и рвёт туман.
В окно, забитое туманом, стучит платан.
Весна в истоме. Ночь вальяжна. Сыра, сера…
Качают влагу клетке каждой компрессора.

Припев: И каждой каплей душу ранит ночной платан.
Платан в тумане, платан в тумане, ночной платан.
Платан в тумане, я в тумане за ним плутал…
За ним плутал…Ночной платан…

Стучит платан. Набрякшей веткой за переплёт
Зацепится и капли редко по капле льёт.
Светились капли чистой влаги и, как кентавр,
К платану, выпадом на шпаге, метнулся лавр.

Припев.

Но между ними встала туя щитом – вражде.
Платан качнулся, салютуя своей звезде.
Весна держала мир во власти. Пускалась в рост
По лабиринтам дикой страсти корней и звёзд.

Припев.

ОДА ФУТБОЛУ

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Ритмично

Cm *mf* G7 Cm

Во вла - сти ста - ди - о - на весь я. Для всех по - ле - зен ста - дий

G Ab Eb

он. И, о - бре - та - я рав - но - ве - сье,

F B G7 Cm

рё - вёт и сто - нет ста - ди - он. Ра - зве - ют - ся тво - и на-

G7 Cm G7

-па - сти, ко - гда ты, на - бо - лев - шись всласть,

Ab Eb/G Fm

по - чу - ешь во все - об - щей стра - сти к те - бе вер - нув - шу - ю - ся

G G/F Cm/Eb G7/D *Припев* C Am A7

страсть. Из - бы - ток стра - сти ху - же пы - ток. Тя-

Dm G7 C A7

-жёл из - быт - ка про - из - вол. Ко - гда по - чув - ству - ешь из - бы - ток стра-

Dm7 G7 C

-стей, и - ди иг - рать в фут - бол.

Во власти стадиона весь я. Для всех полезен стадий он.
И, обретая равновесье, ревёт и стонет стадион.
Развеются твои напасти, когда ты, наболевшись всласть,
Почуешь во всеобщей страсти к тебе вернувшуюся страсть.

Припев: Избыток страсти хуже пыток.
Тяжёл избытка произвол.
Когда почувствуешь избыток
Страстей, иди играть в футбол.

Позорен страсти недостаток, когда ты духом, как глагол
Без существительного, шаток и хил – иди смотреть футбол.
Глубокий смысл зарыт в рекорде, когда рекорды по плечу.
Весьма опасно бить по морде и безопасно по мячу.

Припев.

ОСТАНЕТСЯ ЛЮБОВЬ

Слова М. ДУДИНА **Музыка С. ИОРДАНСКОГО**

Умеренно

mf Cm

Всю ночь в о - сен - ней о - па - ли у

Fm G7

са - мо - го се - ла ме - тель гу - ля - ла

Cm

во по - ле, и зла и ве - се - ла. Ме-

Bm C7 Fm

-тель гу - ля - ла, те - ши - лась над пра - хом всех по - терь.

5

Dm7 G

На ше - ю вет - лам ве - ша - лась и

Cm *Припев* Bm

би - лом би - ла в дверь. Как во - лос, го - лос сте - лет - ся

C Fm

и за - ми - ра - ет вновь: "Всё

Dm5- G7 Cm

в жиз - ни пе - ре - ме - лет - ся, о - ста - нет - ся лю - бовь". Как

Bm C7 Fm

во - лос, го - лос сте- лет - ся и за - ми - ра - ет вновь:

Dm5- G7

"Всё в жиз - ни пе - ре - ме - лет - ся, о-

Cm **Для повторения** **Для окончания**

-ста - нет - ся лю - бовь". Все

Всю ночь в осенней опали у самого села
Метель гуляла во поле, и зла и весела.
Метель гуляла, тешилась над прахом всех потерь.
На шею ветлам вешалась и билом била в дверь.

Припев: Как волос, голос стелется и замирает вновь:
«Всё в жизни перемелется, останется любовь».
Как волос, голос стелется и замирает вновь:
«Всё в жизни перемелется, останется любовь».

Все сны ночные вызнала, засыпала лога.
И солнцем в стёкла брызнула, и обожгла снега.
В полях откуролесила. И на кусты скорей,
Как яблоки, развесила румяных снегирей…

Припев.

Мороз прошёл проказником, – узорная резьба.
И вдруг запахла праздником сосновая изба.
Оранжевый и розовый, весёлый, как гармонь,
Заголосил берёзовый на кирпичах огонь.

Припев: Нет, мне не спится – верится и думается вновь:
«Всё в жизни перемелется, останется любовь».
Нет, мне не спится – верится и думается вновь:
«Всё в жизни перемелется, останется любовь».

ПАМЯТИ ДРУГА

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Умеренно

mf F#m C#7 F#m

Он был мне то - ва - ри - щем стар - шим, у-

C#7

-чи - те - лем пес - ни и бо - я. Гу-

-де - ло, ка - ча - ясь над мар - шем, шрап-

F#m C#7 ***Припев***

-нель - но - е не - бо ря - бо - е. Сти-

F#

-хи не кап - риз и не ша - лость. Сти-

Hm

-хи не сда - ют - ся на ми - лость. Е-

G C#7 D

-му без сти - хов не ды - ша - лось, е-

G#7 C#7 1.2. 3. C#7

-му без сти - хов не лю - би - лось. Ба - // -лось.

Он был мне товарищем старшим, учителем песни и боя.
Гудело, качаясь над маршем, шрапнельное небо рябое.

Припев: Стихи не каприз и не шалость.
Стихи не сдаются на милость.
Ему без стихов не дышалось,
Ему без стихов не любилось.

Баян передёрнул мехами, и сердце под старой шинелью
Сперва захлебнулось стихами, потом разорвалось шрапнелью.

Припев.

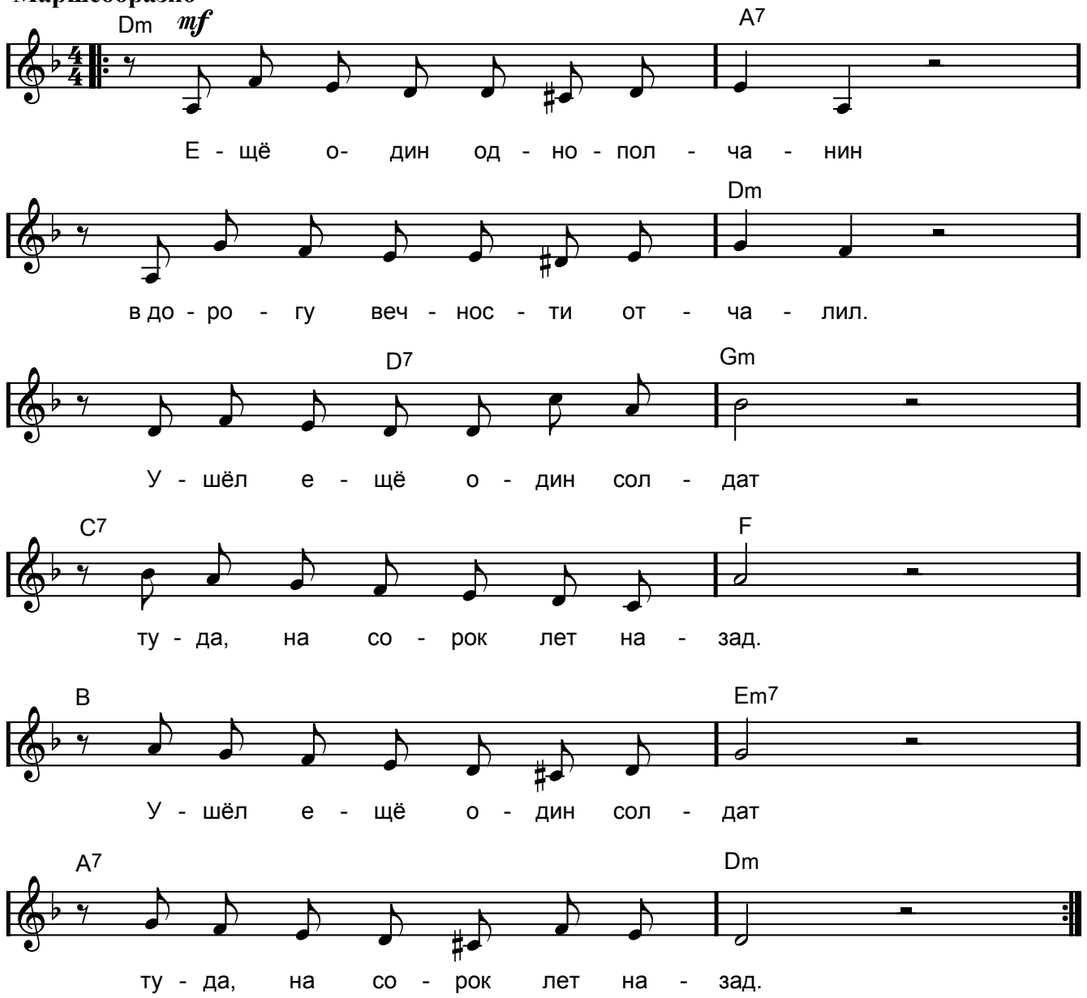
Упруго дробили копыта тревожную дымку рассвета,
Последняя чарка допита, последняя песня допета.

Припев.

ПАМЯТИ
СЕРГЕЯ НАРОВЧАТОВА

Слова М. ДУДИНА **Музыка Ю. ФЁДОРОВА**

Маршеобразно



Ещё один однополчанин
В дорогу вечности отчалил.
Ушёл ещё один солдат
Туда, на сорок лет назад.

Ушёл к друзьям, любви и чести,
Чтоб навсегда остаться вместе
На рубежах сторожевых
Надеждой мёртвых на живых.

Он был воистину поэтом.
Пусть жизнь печалится об этом,
И пусть не тронет никогда
Забвенья горькая вода.

ПОДУЮТ ВЕТРЫ

Слова М. ДУДИНА **Музыка Д. ТЮТЁВА**

Умеренно

Dm *mf* E7 Am

По - ду - ют вет - ры, что - бы о - пять сом-кну-ли круг

Dm7 G7 Gm6 A7

вы - со - ки - е суг - ро - бы пе - ча - лей и раз - лук. И

Dm G7 C F

мне о - пять при - снит - ся о - сен - ня - я тра - ва, и

Dm Am F E7 ***Припев***

ли - стья, как стра - ни - цы, ле - тят на ос - тро - ва. Есть

Dm7 E7 Am

жен - щи - на лю - би - ма - я, о - на как

Gm A7 Dm

жёл - та - я о - сен - ня - я лу - на, о-

E7 F A7

-на не - движ - на и поч - ти ти - ха, как

Dm E7 Am

му - зы - ка пе - ву - че - го сти - ха.

Подуют ветры, чтобы опять сомкнули круг
Высокие сугробы печалей и разлук.
И мне опять приснится осенняя трава,
И листья, как страницы, летят на острова.

Припев: *Есть женщина любимая, она*
Как жёлтая осенняя луна,
Она недвижна и почти тиха,
*Как музыка певучего стиха.**

И я стою, затерян в их золотом кругу.
Я знаю: нет царевен на этом берегу.
Мечта моя, мне тесен, мне страшен этот круг
Без ветра и без песен, без горя и разлук.

Припев.

* текст Д. Тютёва

СМЫЧКИ ВИОЛОНЧЕЛИ

Слова М. ДУДИНА **Музыка С. ИОРДАНСКОГО**

Довольно быстро, легко

mf

Dm

По вет- ру пла - тье па - ру - сом, сквозь
-за – чтоб све - та по - ло - сы, чтоб

Gm Dm Gm

за - рос - ли за Штра - у - сом, тро - пин - ка - ми и
ве - тер спу - тал во - ло - сы, чтоб ве - тер спу - тал

Dm 1. A A7

троп - ка - ми, дви - жень - я - ми то - роп - ки - ми. В гла -
во - ло - сы дви -

2. A Dm Gm

-жень - я - ми то - роп - ки - ми. Вос - хо - да - ми, за -

Dm A Dm

-ка - та - ми, воз - душ - ны - ми, кры - ла - ты - ми, всё,

Gm Dm A7

что за - пе - чат - ле - ли смыч - ки ви - о - лон -

Dm Dm

че - ли. – Чтоб в ра - дуж - ном мель - ка - нье ло -

Gm Dm Gm

-вить тво - ё ды - ха - нье. Не спра - ши - ва - я,

Dm A A7

кто ты, и ру - ки рас - плас - тав. Не

Dm Gm

спра - ши - ва - я, кто ты, у - да - рить - ся с раз -

Dm Gm Dm

-лё - та, у - да - рить - ся с раз - лё - та в сы -

A A7 Dm Gm

-ру - ю пря - ность трав. Вос - хо - да - ми, за -

Dm A Dm

-ка - та - ми воз - душ - ны - ми, кры - ла - ты - ми, всё,

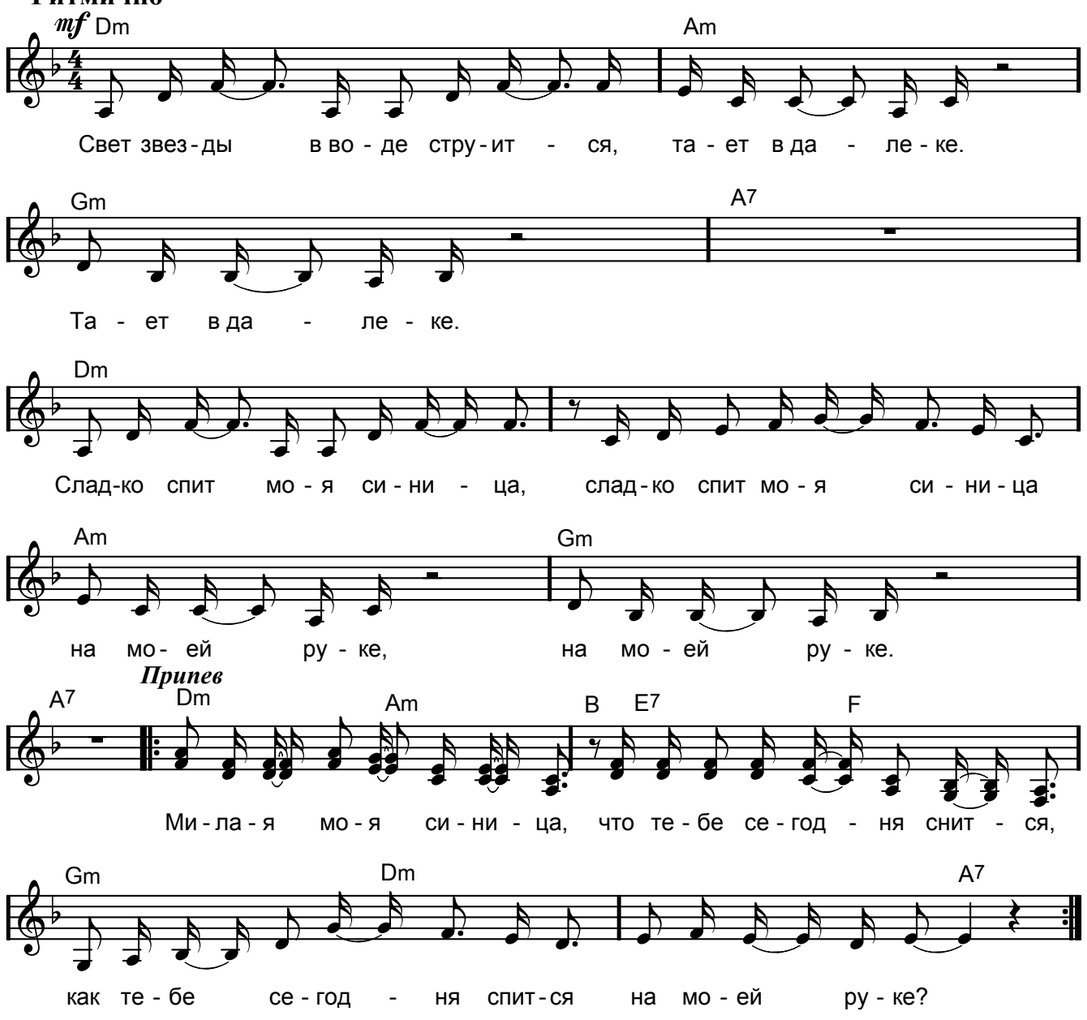
Gm Dm A7 Dm

что за - пе - чат - ле - ли смыч - ки ви - о - лон - че - ли.

СПИ, МОЯ СИНИЦА

Слова М. ДУДИНА **Музыка Ю. ПАШИНА**

Ритмично



Свет звезды в воде струится,
Тает вдалеке. Тает вдалеке.
Сладко спит моя синица,
Сладко спит моя синица
*На моей руке, на моей руке.**

Припев: Милая моя синица,
Что тебе сегодня снится,
Как тебе сегодня спится
На моей руке?

Сон идёт тропою росной
По земле, по земле.
Засыпают стоя сосны,
Засыпают стоя сосны
На холме, на холме.

Припев.

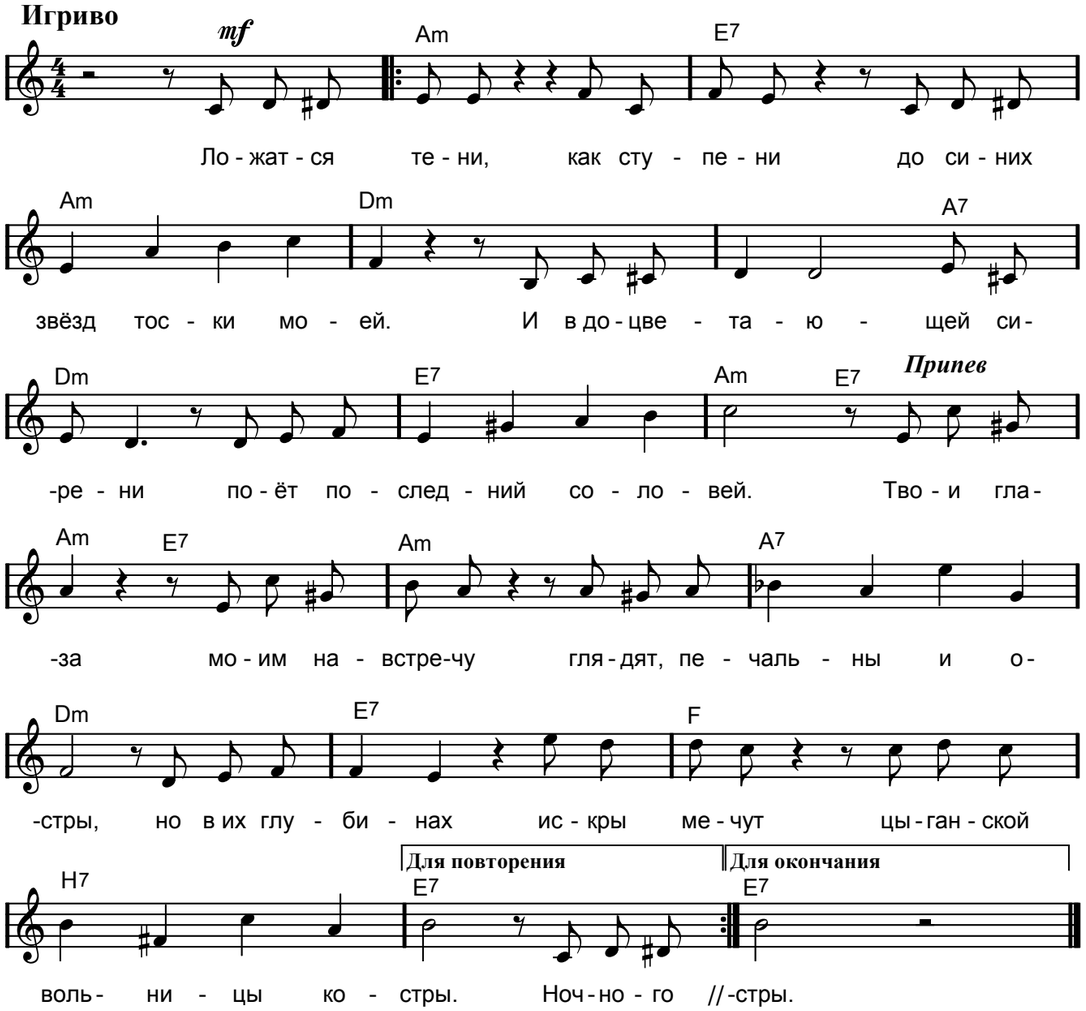
Море в пене в берег биться
Тоже подождёт, тоже подождёт.
Спи. Не бойся, что синица,
Спи. Не бойся, что синица
Море подожжёт, море подожжёт.

Припев.

* текст Ю. Пашина

ТВОИ ГЛАЗА

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**



Ложатся тени, как ступени до синих звёзд тоски моей.
И в доцветающей сирени поёт последний соловей.

Припев: Твои глаза моим навстречу глядят, печальны и остры,
Но в их глубинах искры мечут цыганской вольницы костры.

Ночного неба купол светел, промыт вчерашнею бедой,
И воздух – как хрустальный пепел от слёз, оброненных звездой.

Припев.

И вся земля в просторе этом видна за тридевять морей.
И зацветает горицветом долина осени моей.

Припев.

ТЕБЕ НА ЗАВТРА

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Умеренно

mf Gm D7

Ко - гда - ни - будь и ты ме - ня пой - мёшь, пе-

Gm Eb

-ред сво - е - ю со - ве - стью в от - ве - те. И с о - по - зда - ньем ис - ти - на сквозь

B/D Cm D D/C

ложь пе - ред то - бо - ю вста - нет в яс - ном све - те.

Припев

Gm/B D7 Gm D7

Но к мо - е - му тре - вож - но - му ог - ню ты не спе-

Gm D7

-шишь в хо - лод - ный час за - ка - та. И я те - бя за э - то не ви-

Cm Eb C

-ню: я сам без - бож - но о - поз - дал ко-

1. F D7 2. F D7

-гда - то. Но к мо - е - // - гда - то. Тво-

Когда-нибудь и ты меня поймёшь,
Перед своею совестью в ответе.
И с опозданьем истина сквозь ложь
Перед тобою встанет в ясном свете.

Припев: Но к моему тревожному огню
Ты не спешишь в холодный час заката.
И я тебя за это не виню:
Я сам безбожно опоздал когда-то.

Твою судьбу угадывая, сам
Твоей судьбе печалью не перечу
И призываю новым парусам
В открытом море ураган навстречу.

Припев.

И в старый след ложится новый след,
И медленно смываются границы.
И счастлив я, что вижу звёздный свет
В пустую ночь через твои ресницы.

Припев.

ТЫ УХОДИШЬ

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Умеренно *mf*

Am

Ты у - хо - дишь? Ну что ж! До - сви -

-да - нья. Спе - ши. То - ро - пись по - не -

Dm

-мно - гу. А сти - хи? О - бле - тев - ши - е

E7

ли - стья ду - ши по до - ро - ге, в до -

Am Gm

-ро - гу! За то - бо - ю, за пес - ней со -

A7 Dm

-мне - ний тво - их. До пре - де - ла до - ро - ги! Бе - зы -

F7 Am D

сход - но - стью го - ре - чи сча - стья дво - их пе - ре -

H7 E7 Am Am

Для повторения **Для окончания**

-су - дам под но - ги. Ты у - // сне - га.

Ты уходишь? Ну что ж! До свиданья. Спеши. Торопись понемногу.
А стихи? Облетевшие листья души по дороге, в дорогу!
За тобою, за песней сомнений твоих. До предела дороги!
Безысходностью горечи счастья двоих пересудам под ноги.

Ты уходишь? Ну что ж! До свиданья. Прости. Не пеняя на случай,
Соберись и себя от себя отпусти и тревогой не мучай.
Это лето нас вместе сводило с ума медуницей и мятой.
Только ты никогда пред собою сама не была виноватой.

Ты уходишь. И мир – неуютен и гол – без огня и ночлега.
Но ликует души обнажённый глагол в ожидании снега.

УПАЛА ЯБЛОНЯ В ОТАВЫ

Слова М. ДУДИНА **Музыка С. ИОРДАНСКОГО**

Умеренно, сдержанно

mf

Em Am

У- па - ла яб - ло - ня в о - та - вы,

H7 Em Am D7

от слад - кой тя - жес - ти у - став. Ка - лен - да - ря о - сен - ней

G Am H7 Em ***Припев***

сла - вы сво - ей лист - вой не до - ли - став. А

Dm E7 Dm E7

как о - на цве - ла вес - ной, ша - тёр рас - ки - нув на - вес - ной под

Am

си - ним не - бом бе - лый – бе - лый! Как

Em

в за - вязь пре - вра - щал - ся цвет, как в за - вязь пре - вра - щал - ся цвет, как

H7 D7 G

на- ли - вал - ся со - ком це - лый не - о - боз -

Am H7 1. Em 2. Em

-ри - мый рой пла - нет. Тра - // -нет.

Упала яблоня в отавы, от сладкой тяжести устав.
Календаря осенней славы своей листвой не долистав.

Припев: А как она цвела весной, шатёр раскинув навесной
Под синим небом белый-белый!
Как в завязь превращался цвет, как в завязь превращался цвет,
Как наливался соком целый необозримый рой планет.

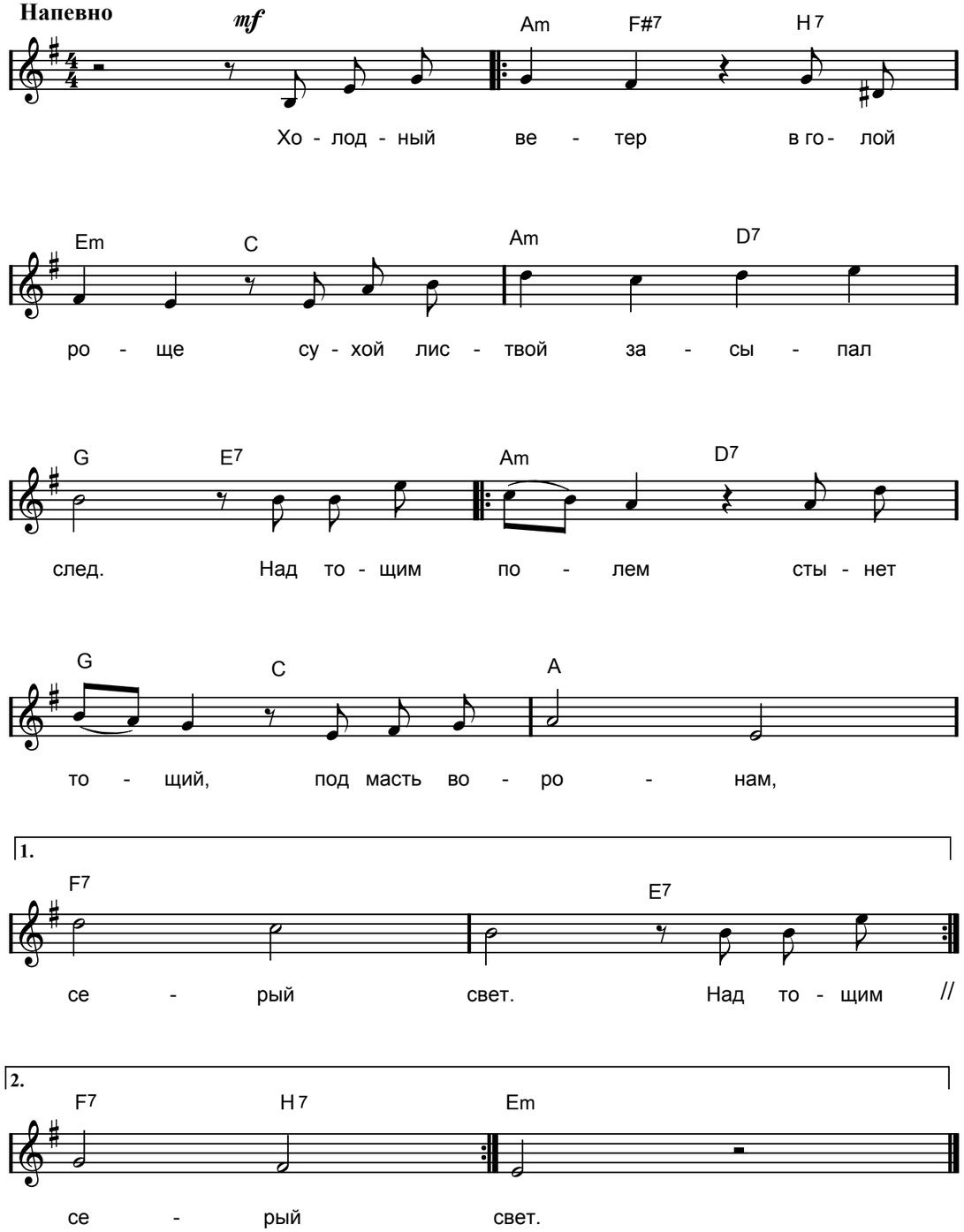
Трава дышала влажной жаждой, к шершавой ластилась коре.
И свет звезды в росинке каждой на каждом яблоке горел.

Припев.

ХОЛОДНЫЙ ВЕТЕР

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Напевно



Холодный ветер в голой роще
Сухой листвой засыпал след.
Над тощим полем стынет тощий,
Под масть воронам, серый свет.

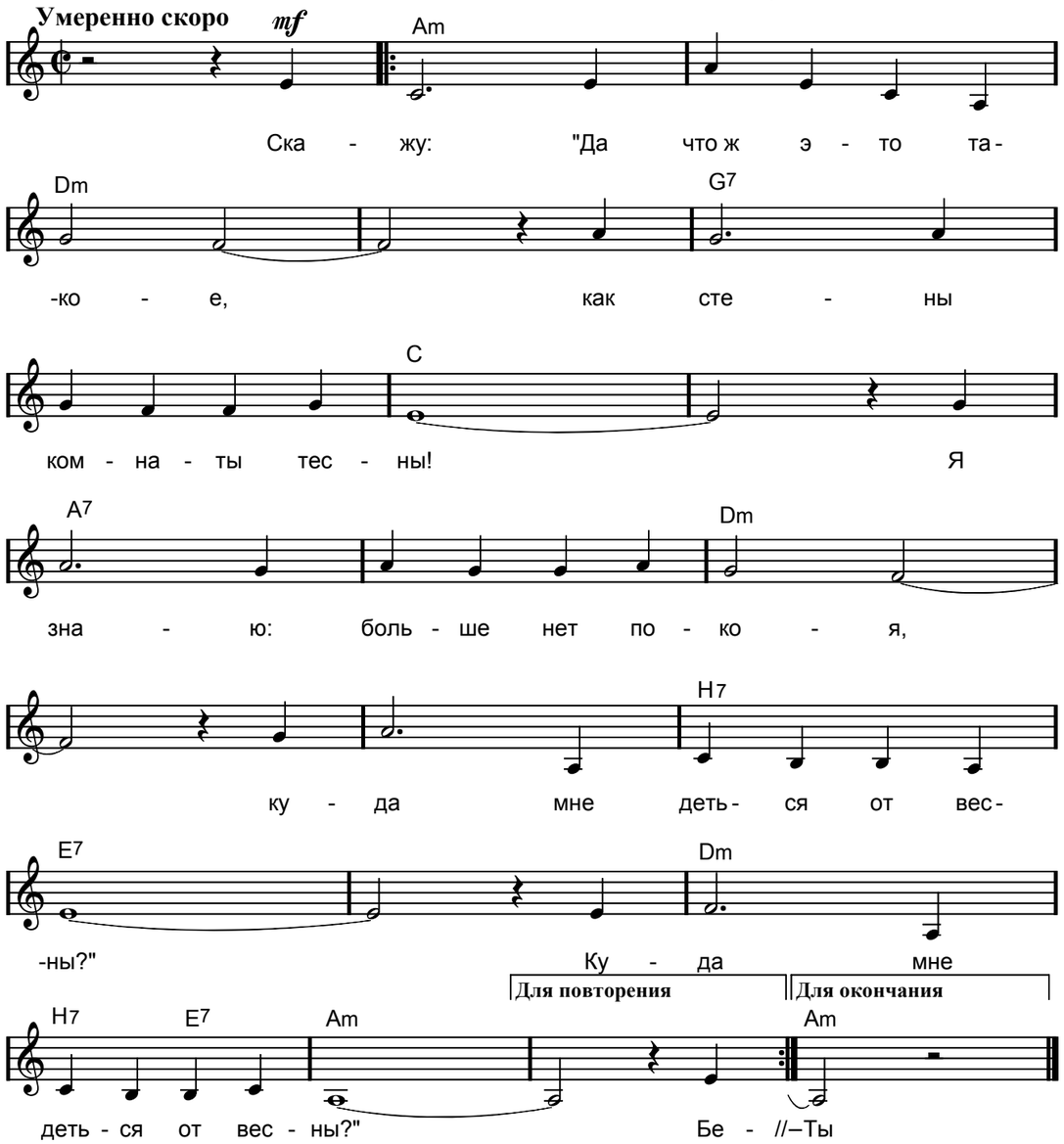
Лес поредел. Подлесок гибок,
В нём каждый стебель, как клинок.
И я в кругу своих ошибок,
Как в голой роще, одинок.

Развенчанным деревьям проще,
Чем людям, отходить ко сну.
Холодный ветер голой роще
Сулит надежду на весну.

Моя надежда небогата.
И знает грешная душа,
Что всё уходит без возврата,
Сухими листьями шурша.

ЭТО – ТЫ

Слова М. ДУДИНА **Музыка Е. СМИРНОВА**



Скажу: «Да что ж это такое,
Как стены комнаты тесны!
Я знаю: больше нет покоя,
Куда мне деться от весны?
Куда мне деться от весны?».

Бежать, лететь, не оглянуться,
Уехать с поездом, уплыть…
На перепутье разминуться
И разом всё перезабыть.
И разом всё перезабыть.

Но нет, нельзя. Воркует голубь,
И солнце село на карниз.
Вздыхает снег. Дымится прорубь.
Попробуй не остановись.
Попробуй не остановись.

Я встану, сразу всё оставив,
Увижу первые цветы
И обману себя, представив,
Что это – Ты, что это – Ты.
Что это – Ты, что это – Ты.

Я ЛЮБЛЮ!

Слова М. ДУДИНА **Музыка А. СИЗЯКОВА**

Ритмично, сдержанно

mf Am Dm
Я сам со - бо - ю не - до - во - лен! То - бо - ю я на - век пле -

G7 C
-нён – я э - тим жив, я э - тим бо - лен, я э - той стра - стью на - де -

Hm7 E7-5 Am Dm
-лён. Я смерть от - верг! Я жизнь при - ем - лю, я э - той мы - слью взят в по -

G7 C
-лон, я с э - той мы - слью встал на зем - лю из тьмы вре - мён, для всех вре -

Припев

E7 Hm7 E7 Am F
-мён! Я люб - лю те - бя, я те - бя люб - лю,

G7 C
не - взи - ра - я на боль рас - ста - ва - ний, раз - лу - ки.

E7 Hm7 E7 Am F
Я мо - лю те - бя, я те - бя мо - лю –

G7 E7 Am
под - дер - жи ты ме - ня, про - тя - ни сво - и ру - ки!

Я сам собою недоволен! *Тобою я навек пленён* –*
Я этим жив, я этим болен, *я этой страстью наделён.**
Я смерть отверг! Я жизнь приемлю, я этой мыслью взят в полон,
Я с этой мыслью встал на землю из тьмы времён, для всех времён!

Припев: *Я люблю тебя, я тебя люблю,*
Невзирая на боль расставаний, разлуки.
Я молю тебя, я тебя молю –
*Поддержи ты меня, протяни свои руки!**

С земли до звёзд моя дорога, *и я тебя навек люблю.**
Я создал бога, свергнув бога. Я сам себя *тебе** леплю.
Я снял вражду и проклял войны. *С тобою встречи миг ловлю,**
Я выбрал путь себе достойный. Я – Человек! И я люблю!

Припев.

* текст А. Сизякова

Песни на стихи М.А. Дудина

Песенник

Отв. за выпуск
Н.З. Башарова

Нотная запись
А.В. Булгаков

Компьютерная верстка и дизайн
Г.В. Игнатьева

Подписано в печать 2016 г.
Бумага офсетная. Формат 60x84 $^{1}/_{8}$. Печ. л. 8,5. Усл. печ. л. 7,9.
Заказ № 11658. Тираж 300 экз.

Отпечатано в АО «Ивановский издательский дом»,
г. Иваново, ул. Степанова, 5