

СОДЕРЖАНИЕ

«СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК-СМОЛЯНОЙ БОЧОК»	
Новая сказка на старый сюжет	2
«ВЕСЕЛЫЙ «ХРЮКЕН-БАЛ»	
Сценарий новогоднего детского праздника	31
«НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»	
Сценарий детского праздника	45

СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК

Новая сказка на старый сюжет

Действующие лица:

Дед Матвей

Бабка Матрена

Иришка, *их внучка*

Медведь

Волк

Лиса

Сорока, *почтальон*

ДЕД. *(прислушиваясь к голосу кукушки)* Один!.. Два!.. Три!.. *(пауза)*.

БАБКА. Все считаешь? Думаешь до ста лет прожить? Как дите малое – кукушке, глупой птице, веришь! Вот лучше бы мух считал... Хоть какая-нибудь польза. *(Бьет мух)* Раз!.. Два!.. Три!..

ДЕД. Это ты виновата! Специально кукушку со счета сбиваешь! Связалась со своими мухами!

БАБКА. Они не только мои. И твои тоже! Хоть бы липучек навешал в избе... Валяется, как валенок, на печи день-деньской!

ДЕД. Какие липучки? Где я их тебе возьму? Это прежде в сельмаге липучки продавали. А нонче ни сельмага, ни липучек! Какие-то «карандаши» придумали да... эти, как их, «тракторы»!

БАБКА. Не тракторы, а «рапторы»! Темнота...

ДЕД. Я гляжу – ты больно светлая!

БАБКА. Да уж не чета некоторым! Тем, которые на печи валяются да года свои считают вместо того, чтобы пораскинуть мозгами-то, как жизнь наладить... Ну, какой ты хозяин? Колобок от кого сбежал? От тебя! Уж я ли не старалась... И по амбару мела, по сусекам скребла... И тесто месила... И печку топила... И выпекала! А тебе доверили Колобок на окошке остудить, так ты и тут лопухнулся! Не устерег! Где-то он теперь катается... Румяный мой... Единственный!

ДЕД. Подумаешь, Колобок! А ты вспомни... Вспомни, как меня уговаривала да молила: «Купи козочку, купи козочку! С молоком будем! Варезки теплые свяжу!» Я, как полный дурак, по елкам шишки собирал, лыко драл, чтобы деньги заработать и козу тебе купить!.. Ну, и где теперь эта коза? Где молоко? Варезки теплые где?

БАБКА. Эка! Вспомнил! Вот кабы ты нормальную козу купил, была бы от нее польза. А то привел какую-то Козу-дерезу! Непутную! Сколько я с ней натерпелась, намаялась! Сколько нервов она мне вымотала!

ДЕД. Ну так что? И надо было ее со двора гнать? Она же денег стоит! А теперь что с ней? Небошь, уж волки до нее добрались... Остались от козочки рожки да ножки...

БАБКА. А ты хотел, чтобы она этими рожками меня забодала да ножками меня затоптала?! Пень ты бесчувственный! Олух царя небесного!

ДЕД. Да что коза! Это еще цветочки! А кто с Курочкой Рябой начудил? Не ты ли? Вот, кажись, подфартило так подфартило – курица яйца золотые несет! Живи да радуйся, горя не знай! По заграницам каждый год отдыхай! А ты? «Разбей да разбей! Хочу глянуть, что там внутри...». Уж как мне не хотелось! Не разбивать, не рушить яйцо, значит... Ан, нет! Развела мышей полный амбар... Вот и нашлась одна, шустрая. Помогла яйцо золотое раскокать. И что? Где теперь золото? Хоть бы на коронки попользовались... Нет! Все мыши растащили по норам!

БАБКА. «На коронки»... Да у тебя уж и зубов-то нет. А ты все красивым быть мечтаешь!

ДЕД. «Зубов нет»! Да сейчас, какие хошь вставят. Хошь золотые! Хошь фарфоровые! Было бы на что. А с тобой разве что накопишь? (*укоризненно*) Курочку Рябу дочке в город отправила!

БАБКА. А что? Пусть диетического мяса попробует. А то они там все на химии... Сколько вреда для здоровья! А тут... деревенская курочка... Своя... Домашняя...

ДЕД. Вот-вот... В избе шаром покати... От пенсии до пенсии копейки считаем, а ты гостинцы в город шлешь! Да у них там всего завались!

БАБКА. (*бьет мух, считает*) Четыре!... Пять!

ДЕД. Да перестань ты! (*швыряет подушкой*).

БАБКА. (*швыряет в деда валенком*) Не ори на меня!

Начинается обычная перебранка со швырянием того, что попадает под руку.

Во время ссоры на авансцену с треском вылетает Сорока с сумкой почтальона.

СОРОКА. (*обращаясь к зрителям*) Ну, вот! Знакомая картина. Опять они выясняют отношения! Как дети, честное слово... Сейчас я их помирю. (*громко трещит*) Внимание! Внимание! Срочное послание!

ДЕД и БАБКА. Кому?

СОРОКА. Да вам! Кому же еще? Больше здесь никто не живет!

ДЕД и БАБКА. От кого?

СОРОКА. От родственников, надо полагать. Штамп городской.

БАБКА. От дочки!

ДЕД. От внучки!

СОРОКА. От них, надо полагать. Ну, вы тут сами разбирайтесь. А мне некогда. Я полетела (*отдает письмо и с треском исчезает*).

Дед и Бабка распечатывают конверт, вынимают лист с письмом

БАБКА. (*читает*): «Здравствуйте мои родные – мама и папа! Мама, я по путевке с 15-го еду на курорт. Поэтому дочку посылаю к вам, на пару недель. Встречайте ее с рейсового автобуса в субботу, 14-го. У меня все хорошо. Обнимаю. Люба».

ДЕД. Вот радость так радость! Внучка!

БАБКА. Три года, почитай, родители в деревню не отпускали, все комаров боялись да змей... А тут «посылаю на пару недель...».

ДЕД. Это хорошо, конечно. А как встретим Иришку? Чем ее потчевать-угощать будем... В доме шаром покати.

БАБКА. Ну, с этим как-то можно дело наладить... В лесу земляники, черники полно... да и грибки появились...

ДЕД. А чем развлекать внучку станем? У нас ни подружек, ни игрушек. Ни этого, как его? Компьютера!

БАБКА. Комь-пью-тера! Серость!

ДЕД. Вот-вот. Скучно будет внучке. А со скуки, знаешь... Вот даже мухи дохнут...

БАБКА. Допустим, мухам я помогаю! *(бьет и считает)* Семь! Восемь! *(останавливается)* Стой! А бычок где?

ДЕД. Какой бычок?

БАБКА. Да такой! Тот, что ты ей смастерил три года назад... Из соломы! Помнишь, как она с ним играла... да радовалась!

ДЕД. Эка, вспомнила! Да его, уж поди, в сарайке мыши по соломинке растащили!

БАБКА. А ты погляди! Можно поправить. Подлатать. Чай соломой-то не обедняли... Ну, ступай... Надо ведь успеть до приезда внучки... Во сколько рейсовый-то мимо нас проходит?

ДЕД. Так в пятом часу, кажись...

БАБКА. Вот. Подправишь бычка и внучку встречать отправишься... Ну, ступай, ступай. *(Дед уходит. Бабка скрывается за печкой).*

Звучит музыкальная заставка. В избу входит внучка Иришка со спортивной сумкой и маленьким рюкзаком-ранцем, озираясь вокруг, замечает вышедшую из-за печки бабушку.

ИРИШКА. Здравствуйте, бабушка!

БАБКА. *(удивленно)* А ты, деточка, как здесь? Заблудилась что ли?

ИРИШКА. Да вы что? Не узнали меня?

БАБКА. Батюшки! Да никак Иришка! Внученька! Выросла-то как! Прямо красавица! Да как же ты? Мы же тебя в пятом часу встречать собирались... С рейсового, аккурат...

ИРИШКА. А я на попутке... Автобус долго идет. Со всеми остановками...

БАБКА. Торопилась, значит. К деду с бабкой торопилась. Умница ты моя! *(плачет)* А то уж совсем забыли про нас там в городе-то... Не едут и не едут...

ИРИШКА. А дедушка?

БАБКА. Дедушка? Дедушка сейчас придет. Никуда не денется твой дедушка... Дай-ка я на тебя еще полюбуюсь... Внученька моя! *(обнимает)*.

ИРИШКА. Я вам тут гостинцев привезла... *(раскрывает сумку)* Это мука... Макароны... Тут крупы всякие... И еще что-то мама проводила. Разберетесь...

БАБКА. И это ты все на себе? Чай, тяжело... ручонкам-то...

ИРИШКА. Бабушка! Я уже не маленькая.

БАБКА. Для меня ты всегда маленькая. Умница! Красавица... Дай-ка я тебя еще обниму... *(Обнимаются)*.

Входит Дед и катит за собой на колесиках соломенного бычка.

ДЕД. Вот! (*замечает гостью*) Иришка? Ты? Да тебя и не узнать! Внушенька! Радость-то какая! Приехала! (*обнимаются*)

ИРИШКА. Дедушка! А это... что? Бычок? Тот самый?

ДЕД. Тот. Правда, маленько пришлось его подправить. Три года тебя дожидался, потемнел весь от тоски. Вот я ему тут бока нарастил соломой, мордочку подвеселил... А еще смолкой густой подмазал... Чтобы, значит, красивым да ладным был... Ой! Ты поосторожней! Смола липкая, не высохла еще...

ИРИШКА. Соломенный бычок-смоляной бочок... Какой ты славный, какой красивый... Три года мы не виделись... Спасибо, дедушка! А можно я, как раньше, на лужок его поведу? Пусть попасется, травку пощиплет?

БАБКА. Ну, конечно, внушенька! Только с дороги-то бы покушать тебе...

ИРИШКА. Да я не хочу. Мама пирожков да бутербродов в дорогу проводила (*к Бычку*) Ну, пойдем, Бычок, погулять на лужок! (*направляется с Бычком к выходу*) Да, чуть не забыла! Там у меня в рюкзаке подарки для вас! (*уходит*).

БАБКА. Внушенька! Ты там недолго! Возвращайся скорей!!!

На перемене декорационного оформления Внучка выводит Бычка на авансцену и поет песенку на мелодию «Песня кота Леопольда» Б. Савельева.

Из соломы Бычок –
 маленькие ножки,
 Мы с тобой побежим
 по лесной дорожке.

Сколько солнца кругом,
 сколько травки вкусной!
 В этот день не грустно
 будет нам с тобой.
 Никогда не грустно
 будет нам с тобой!

Лесная поляна. Иришка привела Бычка на лужок, оставила на траве пастишь, а сама собирает цветы. Замечает бабочку и начинает ее ловить. В погоне за бабочкой скрывается за кустом.

На поляну выходит Медведь. Он собирает в корзину землянику.

Звучит песня Медведя на мелодию «Не рубите мужики!» из репертуара группы «Любэ».

Вспомнишь прежние деньки –
 Заревешь от тоски.
 Да и как не реветь,
 Коль обижен медведь?..

Ну, за что же нам такие напасти?
 Нет почтения ни к силе, ни к власти!
 Нас упрятать норовят в цирк и даже в зоосад,
 И дают нам в утешение сласти!..

Для меня на склоне лет
 Места тихого нет.
 И, куда не взгляни, -
 Все завалы да пни!

Ну, за что же нам такие напасти?
 Нет почтения ни к силе, ни к власти!
 Нас упрятать норовят в цирк и даже в зоосад,
 И дают нам в утешение сласти!..

Медведь увидел Бычка. Замер.

МЕДВЕДЬ. Ба! Что я вижу? Вот так удача! Бычок! Как бы не спугнуть... По всему видать – шустрая скотинка. Взбрыкнет и поминай, как звали. Как бы к нему подкрасться незаметно? *(предупреждает зрителей)* Тише! Я вам... *(подкравшись, хватая за бок лапой и прилипает к смоле)* Вот так! Мое! Что такое? Батюшки... А бычок-то того... этого... не настоящий! И что это... Он меня не отпускает. Выходит, не я его поймал, а он меня... Вот так влип! Вернее, прилип... Что же делать? Караул!!!

Появляется Внучка и, увидев Медведя, отступает в испуге.

МЕДВЕДЬ. Девочка! Это не твоя игрушка? И кто же это тебя научил такие игрушки-ловушки по лесу раскидывать? Мало на нас всяких охотников-браконьеров... Теперь вот уже дети до зверушек бедных добираются, малых детушек-зверушек осиротить стараются...

ПРИШКА. Да я... Да мы... Я не хотела!

МЕДВЕДЬ. Вот-вот! Все вы так говорите... Все вы на словах добренькие...А на деле...

ПРИШКА. Ну... ну не надо так жалобно реветь. Я попробую тебе помочь... Ну-ка... Раз, два, взяли... Раз, два, взяли!

На поляне появляется Сорока. Она наблюдает за Иришей и Медведем.

СОРОКА. Вот умора! Как будто репку тянут!

Медведь освобожден. Он в испуге ринулся бежать с поляны в лесную чащу.

СОРОКА. Убежал! Точно заяц поскакал! Умора! Рассказать кому – не поверят. А еще медведь называется.

ИРИШКА. И не такой уж он страшный. Смешной даже... Забавный...

СОРОКА. А ты еще забавнее... Надо же – просто так отпустила. Задаром!

ИРИШКА. Это как?

СОРОКА. А вот так. Глупая ты девочка! Выкуп надо было с Медведя требовать, а потом уж и освобождать... Выкуп! Плату, значит. А ты? Так отпустила!

ИРИШКА. Да как тебе не стыдно! Миша по глупости в беду попал. И за это его еще и обирать?!

СОРОКА. Не обирать, а вознаграждение требовать! Как положено!

ИРИШКА. Кем положено?!

СОРОКА. Да ну тебя! Глупая ты! Выгоды своей не видишь! Полечу. Деду с Бабкой расскажу, какая у них внучка! Привет!

Сорока с треском улетает. Иришка водит Бычка по поляне и поет свою песенку.

Я в деревню хочу
приезжать почаще, -
Здесь вкусней пироги
и малина слаще!

Пронеслись, как во сне,
 эти три годочка,
 И теперь цветочки
 кланяются мне!
 На лугу цветочки
 так и льнут ко мне!

Иришка вглядывается в лесную чащу и испуганно замирает на поляне.

ИРИШКА. Ой! Кто же это? Волк!!! (*прячется за кустом*)

Осторожно на поляне появляется Волк.

ВОЛК. Что такое? Или у меня с голодухи шум в ушах... Или тут кто-то Песенку пел... (*обращаясь к зрителям*) Вы не слышали? А я, кажется, слышал... Или показалось... А это что? Неужели, тоже кажется? Да нет! Точно вижу! Бычок! Быть не может! Самый настоящий бычок! Один пасется, дурачок... Ну, мы его сейчас... за бочок... (*к зрителям*) Вы только потише! А то спугнете! Все равно – моя добыча! (*хватается за Бычка*) Ой! Что это? В чем это он вывалялся? В грязи, что ли? Да нет... Уж больно липкая грязь... Похоже на смолу... Точно! Смола! Да и бычок-то не живой... Соломенный! Как это я лопухнулся – сразу не сообразил? Вот что с голодухи-то бывает! Как же мне высвободиться? И кто же такую ловушку придумал? Конечно, они... Охотники! Вот явятся сейчас и... прости-прощай! Хоть волком вой! (*воет*).

ИРИШКА. (*с боязнью выглянула из-за куста*) Ну что, серый? И ты вляпался... попался, то есть?

ВОЛК. И я... А кто еще?

ИРИШКА. Да до тебя тут Медведь на моего Бычка позарился... Ну, а я ему помогла убраться подобру-поздорову.

ВОЛК. Помогла? А ты разве не охотник?

ИРИШКА. Ну, какой я охотник? Я просто к бабушке и дедушке погостить приехала. Из города. Вот Бычка пасу.

ВОЛК. А-а... Так это дед Матвей тебе такого Бычка сварганил! Ловок, нечего сказать. Ну, а ты? Ты делать что собираешься? За дедом бежать? А тот сюда. С вилами...

ИРИШКА. Ну что ты, Серый! Если обещаешь вести себя смиренно, то попробую тебе помочь...

ВОЛК. А не врешь? Ну, помоги – сделай милость... Пожалей... А то... Никто меня не жалеет...

Иришка уходит. Звучит песня Волка на мелодию песни «Дожди» из репертуара И. Корнелюка.

«Так и надо! – все говорят.
 Так и надо! Сам виноват!»
 С каких не ведаю пор,
 В лесу идет разговор,
 Что я разбойник и вор!
 То же мнение и у людей:
 Волк – опасный серый злодей.
 Пугают волком ребят,
 Меня убить норовят.
 Такой я доле не рад... Не рад! Не рад!

Пощади! Щади! Щади!
 И охотников звать погоди.
 Волка бедного освободи –
 Приди! Приди! Приди!

Даже в сказках я виноват –
 Будто семь я скушал козлят.
 И с Красной Шапочкой бред –
 Что съел ее на обед,
 На Волка только навет.
 Обещаю, даже клянусь!
 Что отныне – переменюсь!
 Что стану всех уважать,
 Напрасно не обижать...
 И слово буду держать! Держать! Держать!

Пощади! Щади! Щади!
 И охотников звать погоди.
 Волка бедного освободи –
 Приди! Приди! Приди!

С длинной палкой в руках возвращается Иришка.

ВОЛК. *(в испуге)* Ты что?!

ИРИШКА. Да не бойся... *(подсовывает палку между Бычком и Волком и, как рычагом, пытается освободить Волка. Ей это удается.)* Вот так! Все! Свободен!

ВОЛК. Ух ты! И правда. Не обманула! Надо же...
Спасибочки!

Волк радостный и довольный убегает в лес.

ИРИШКА. Надо же! И совсем он не страшный. И жалкий какой-то... Правда, Бычок? Молчишь. Сказать нечего. И что это к тебе все звери лапы тянут? Как будто ты медом намазанный... А не смолой. Пойдем-ка мы с тобой домой. Погуляли и хватит... Постой! Никак еще кто-то в лесу объявился? *(прячется за Бычком).*

На поляну выскакивает Лиса.

ЛИСА. Ну, времена настали! Никакого покоя в лесу. Волк, как сумасшедший, ломанулся навстречу! Напугал до смерти, разбойник! О дерево, кажись, шишку набила. *(смотрит в зеркало)* Ну, точно... Шишка! Чего бы такое приложить? *(Прикладывает листок подорожника).*

Звучит песенка Лисы на мелодию «Бежит река» на музыку Э. Колмановского.

Коварной, хитрой и бесстыжей
Зовет меня моя родня.
Ах, почему все так не любят рыжих –
Вопрос, который мучает меня?

Цыплята, гуси и утята
Меня боятся, как огня.
Ах, я сама, наверно, виновата,
Что нет друзей хороших у меня!

Ведут на нас охоту снова,
Капканы ставят и силки.
Ах, даже в баснях дедушки Крылова
Про нас, про Лис, хорошей нет строки!

ЛИСА. И прическу всю испортил! Вот шпана! *(Видит в зеркале Бычка)* А это что еще? Откуда у меня рога? Ой! Да это же не мои. Батюшки! Бычок! Да такой миленький! Хорошенький... Вот это удача! И чего я все за мелкой шантрапой гоняюсь – за мышами да зайчатами? Мне этого бычка на целый год хватит! Только бы до норы его доволочь... Ну-ка... Ну-ка! *(Хватает Бычка).*

Из-за Бычка появляется Внучка. Лиса, напугавшись, хочет отнять лапы, но не может – прилипла к смоле.

ИРИШКА. И ты туда же, Рыжая?

ЛИСА. Куда куда? Я... я к себе... Вот! Поздороваться подошла к Бычку, значит... А он так обрадовался! Не хочет отпускать...

ИРИШКА. Рассказывай, рассказывай сказки! Только меня не обманешь. Ну, что мне с тобой делать?

ЛИСА. Отпустить! Пожалуйста...

ИРИШКА. А ты опять чужое воровать?

ЛИСА. Да что ты, что ты!

ИРИШКА. Ну, ладно. Коли так, давай, помогу тебе *(освобождает Лису)* Беги, Рыжая! Да вперед не попадайся! *(Лиса убегает)* «Хитрая-хитрая», - а тут сплеховала.

На поляну с треском выскакивает Сорока, а за ней встревоженные не на шутку Дед и Бабка.

СОРОКА. *(трещит)* Здесь! Здесь! Тут они! Сюда! Сюда!

БАБКА. Ну, слава богу! Жива! Внученька моя ненаглядная! Жива!

ДЕД. А этот где?

ИРИШКА. Кто?

ДЕД. Как кто? Медведь, конечно!

ПРИШКА. Ах, медведь! Ушел. В лес ушел. К семье своей.

СОРОКА. А я что говорила! Глупая она у вас! А могла бы...

ДЕД. Да помолчи ты, трещотка! Внушенька, это правда, что тут Медведь был?

ПРИШКА. Правда. Он к Бычку нашему прилип, бедняга. Вот и пришлось его выручать.

СОРОКА. Вот. И я про это.

ДЕД. Да помолчи ты! *(к Внушке)* И тебя Медведь не обидел?

ПРИШКА. Нет. За что ему меня обижать? Я же ему помогла. Так же, как Волку...

БАБКА. Батюшки! Так тут и Волк был?!

ПРИШКА. Да! И Волк. И Лиса. Они тоже в смоле увязли. Вот и пришлось из беды их вызволять.

СОРОКА. Ну, не глупая ли?! *(увидев грозный взгляд Деда)* Молчу... Молчу...

ДЕД. Отпустила и отпустила... И правильно сделала. Умница!

БАБКА. Пойдем домой, внушенька. Больше мы тебя на лужок одну не пустим.

ПРИШКА. Почему одну? А Бычок?

БАБКА. А с Бычком... тем более! Вон сколько от него забот да тревоги... Дед! Забирай Бычка!

СОРОКА. Быть Бычку на веревочке! (*осеклась*) Молчу!

БАБКА. Домой, домой! Я уж и пирожков для тебя напекла... С черничкой... И грибов нажарила...

Все собираются покинуть лесную поляну.

МЕДВЕДЬ. (*выбегая на поляну*) Пойдите! Пойдите!

БАБКА. Батюшки! Медведь! Караул!!! (*прячется с Дедом в кусты*)

МЕДВЕДЬ. Да не надо меня пугаться! Не трону. Наоборот. Вот подарочек принес внучке вашей. За то что в беде не оставила, на волю отпустила... Вот! (*ставит перед Иришкой бочонок с медом*) Мед! Хороший. Липовый. С моей пасеки лесной...

ИРИШКА. Что ты, Михаил Иванович! Я же так тебя выручила, без всякой корысти. А мед медвежатам своим снеси...

МЕДВЕДЬ. И медвежатам хватит. Нонче лето на мед богатое. Так что не обижай меня – принимай подарок!

ИРИШКА. Ну, спасибо. Спасибо, Мишенька!

МЕДВЕДЬ. Это тебе спасибо. За доброту твою.

Вбегает, запыхавшись, Волк с мешком.

ВОЛК. Ф-фу! Успел! (*бросает мешок*) Вот!

ИРИШКА. Что это?

ВОЛК. Это? Орехи!

ИРИШКА. Какие орехи?

ВОЛК. Лесные!

ИРИШКА. Для кого?

ВОЛК. Как для кого? Для тебя, конечно! Подарок от меня.

ИРИШКА. Ой, да не надо мне никаких подарков Я же просто так тебя отпустила, а не за подарок.

ВОЛК. Не отказывайся. Бери. Орехов нынче полно. Я уж сам к орехам пристрастился, как вегетарианец стал... Буду зимой орехи зубами щелкать!

МЕДВЕДЬ. Бери, Иришка! Бери. Видать, и вправду ты доброе дело сделала, коли волк отблагодарить хочет.

ИРИШКА. Спасибо *(принимает орехи)*.

Вбегает Лиса. Натыкается на Волка.

ВОЛК. Ну-ну! Поосторожней!

ЛИСА. Привет!

МЕДВЕДЬ. Ты, Рыжая, зачем здесь?

ЛИСА. Я? Я вот к ней...К спасительнице моей.

МЕДВЕДЬ. *(Волку)* И она, видать, от Бычка пострадала.

ЛИСА. *(подает красивую ленту)* Вот.

ИРИШКА. Что это?

ЛИСА. Это? А это мой подарок тебе, девочка. За доброту твою. За выручку. Бери, бери. Я от всего сердца.

ИРИШКА. Спасибо.

СОРОКА. Надо же! Сколько подарков сразу! Не задаром старалась.

ДЕД. Ох, выщипаю я тебе перья из хвоста! Дождешься!

СОРОКА. Но-но! Я при исполнении!

ДЕД. Вот и займись своим делом. А не трещи попусту! *(обращаясь к зверям)* Вы уж простите, что так вышло... С Бычком-то... Я виноват. Намазал бока смолкой и не подумал, что так может нехорошо получиться. Да вот внучке спасибо... Умница. Исправила мой грех... Простите...

МЕДВЕДЬ. Да мы не в обиде.

ВОЛК. Бывает...

ЛИСА. Чего уж теперь...

ДЕД. Теперь... Теперь, я думаю, в самый раз праздник устроить! По случаю приезда внучки и потому, что все так хорошо закончилось...

БАБКА. А у меня уж и пироги готовы... И грибы нажарены.

ДЕД. Так что, приглашаем всех на угощение. А мед будет кстати! И орехи тоже...

БАБКА. Спасибо внучке Иришке...

ПРИШКА: И соломенному Бычку! Не будь его, как бы мы могли подружиться?!

ВСЕ. (*хором*) Спасибо, Бычок!!!

Все окружают Бычка и, пританцовывая, поют заключительную песню (слова и музыка Ольги Грицай).

Как приятно отдохнуть от шума городского,
Ноги в речку окунуть, гулять в бору сосновом,
Молоко парное пить в саду в тени деревьев...
Снова еду, так и быть, я к бабушке в деревню!

Деревня родная, вода ключевая.
И ласточек щебет, в ромашках поля.
Тебя обожаю, деревня родная!
По милой деревне соскучилась я.
По милой деревне соскучилась я!

Как меня бабуля ждет, расскажет вся деревня. –
Варит ягодный компот, печет блины, наверно.
Зреют дыня и арбуз лишь для меня на грядке.
Сил я новых наберусь, и будет все в порядке!

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПОСТАНОВЩИКАМ

При явном дефиците «детской» драматургии данная пьеса-сказка может быть востребована в творческих коллективах, в частности, в любительских театрах, в драматических кружках и студиях при ДЮЦах и школах. У пьесы свои преимущества: занимательный сюжет, наличие ярких персонажей, пластическая и музыкальная основа, и, наконец, современное звучание. Тема бережного отношения к природе, к окружающему миру, живого общения, доброта и взаимопонимание, бескорыстная помощь и сострадание – все это есть в данной сказке.

Тем, кто захочет воплотить драматургический материал «Бычка», хотелось бы дать несколько режиссерских рекомендаций. Во-первых, приступая к работе, необходимо решить, в каких условиях, в каком сценическом формате будет поставлен спектакль! Если «Бычок» предназначен для традиционной сценической площадки с занавесом, кулисами и падугами – может возникнуть один замысел. Если предполагается так называемый выездной вариант – решение может быть другое. Но в любом случае не стоит «утяжелять» и «нагружать» спектакль различного рода излишествами.

Декорационное оформление должно быть решено просто и компактно – на деревянных стойках. На них закрепляются болтами-стяжками два больших «задника», на которые в виде аппликации (а, возможно, и рисованные) размещены две картинки – «печь с занавеской» и «елки в лесу». Первый «задник» – «печь» закрывает второй – «елки», и в момент перемены места действия легко снимается с помощью ухвата и рогатки (они в качестве реквизита используются в спектакле) и опускается на пол, тем самым открывая «лесную» картинку. На двух других ставках, находящихся ближе к авансцене, также размещены видовые картинки с деревенскими сюжетами. В сочетании с «задниками» они создают завершенную декоративную композицию. Ее дополняют две табуретки и стол. Возможно использование тканого половичка как дополнительной детали оформления. Из реквизита, необходимого по ходу действия, понадобится бочонок «с медом», мешок «с орехами», чугунок с картошкой, ухват, рогатина, корзиночка, ружье, мухобойка и еще кое-какие мелочи.

Самое главное внимание следует уделить изготовлению Бычка. Это должен быть красочный симпатичный персонаж! Сконструировать его можно разными способами, как подскажет

ваша фантазия. Сначала следует изготовить деревянный каркас, а затем обложить этот каркас кусками поролона и ваты, а уж потом постараться аккуратно обшить туловище Бычка крепким материалом, например двуниткой. После этого следует поставить Бычка на платформу с колесиками и расписать красками на клеевой основе.

О персонажах. Дед **Матвей** и **Бабка Матрена** – современные деревенские старожилы, а потому не следует стараться придать им облик стариков из русских народных сказок. **Сорока-почтальон**, **Медведь**, **Волк** и **Лиса** должны быть, в принципе, также решены не в привычном «ключе» – с масками и прочей ненужной атрибутикой. Детали в их костюмном облачении могут быть самыми неожиданными, как подскажет актерская фантазия и режиссерское видение. **Внучка Иришка** – современный подросток, городская девочка. Одета соответственно летней поре – бейсболка, майка, шорты, кроссовки. По характеру общительная, любознательная, веселая, впечатлительная.

Почти у всех персонажей есть, так называемые, «зонги» или «песенки». Музыкальная основа их известна и популярна. Исполнителям ролей следует осуществить студийную запись своих текстов на «минусовках» предлагаемых в сказке мелодий. И потом уже работать в спектакле по «плюсовому» варианту. Кстати, в музыкально-шумовой партитуре необходимо осуществить записи деревенских петухов, лесных птиц и т.д. и т.п. Это будет способствовать созданию нужной атмосферы спектакля.

Еще одна деталь. За основным «задником» следует разместить стремянку, на которую будут подниматься по мере надобности Дед Матвей и Сорока, создавая «верховые» выразительные мизансцены.

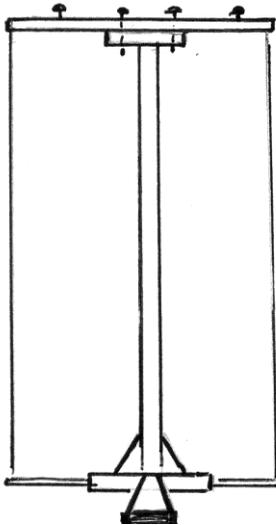
Хочется надеяться, что рекомендуемое декорационное решение подскажет постановщику и актерам немало интересных игровых «точек» и неожиданных мизансцен. А интерактивная форма общения со зрителем подарит и взрослым, и детям массу добрых эмоций и полезных впечатлений.

Желаю успеха!

*Заслуженный работник культуры России
Валерий Маслов*



Расписные «кулисы»-ставки



Тыл

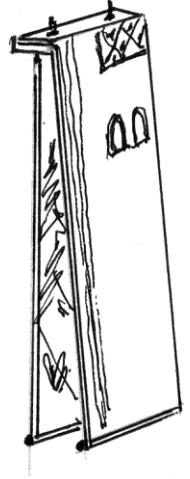


Фасад

Высота
до 2-х
метров



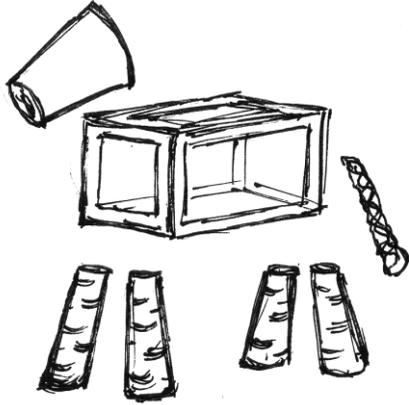
**Конструкция для
«задников»**



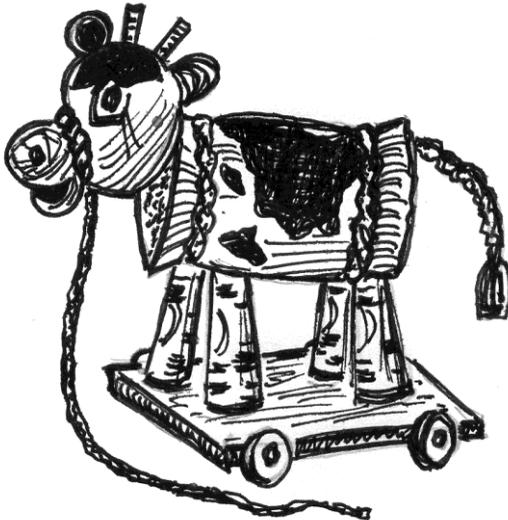
Второй «задник»



«Бычок»



Материал –
поролон



Согласно восточного гороскопа следующий год – Год Свиньи. Предлагаемая здесь маленькая сказка может служить в качестве драматургического материала для постановки либо отдельного спектакля, либо детского новогоднего утренника с дополнительной игровой развлекательной программой у елки и в кинозале.

ВЕСЕЛЫЙ «ХРЮКЕН-БАЛ»

Сценарий новогоднего детского праздника

Действующие лица:

Свинья Хрю-Хрю

Крыса

Волк

Дед Мороз

Снегурочка

Сорока

Лесная опушка (если можно так назвать площадку предстоящего бала-карнавала). Уже подготовлена к празднику нарядная зеленая красавица-елка. Уже живут предвкушением веселого торжества наши герои. Только их пока не видно. Наверное, заняты предновогодними хлопотами.

Тишина.

Но вот слышится громкий крик Сороки-глашатая леса. А вскоре и она сама появляется на опушке.

СОРОКА. Внимание! Внимание! Говорит лес! Говорит лес! Внимание! Говорит лес! На большой лесной поляне сегодня состоится бал-маскарад! Приглашаются все обитатели леса! Все, кто не спит в новогоднюю стужу! Внимание! Внимание! Говорит лес!

Из-за елочки выскакивает Свинья Хрю-Хрю.

СВИНЬЯ. Ой! Уважаемая Сорока! И мне можно на этот самый карнавал?

СОРОКА. А тебе... особое приглашение, Хрю-Хрю! От самого Деда Мороза! И с его автографом! (*достает из сумки пригласительный билет-телеграмму*)

СВИНЬЯ. Неужели?

СОРОКА. Распишитесь в получении! (*Свинья ставит свою подпись*) Пока! До встречи на балу! Внимание! Внимание! Говорит лес!

Сорока скрывается.

СВИНЬЯ. (*раскрывает телеграмму и читает*) «Уважаемая Хрю-Хрю! Примите искренние поздравления с наступающим Годом Свиньи. Приглашаю Вас на пре – зен – та – цию этого знаменательного события и большой новогодний бал-карнавал! Дед Мороз». Ура!!!

Танцует и поет на мелодию «Песенки трех поросят».

Скоро, скоро Новый Год!
 Новый Год!
 Новый Год!
 Встанут дети в хоровод,
 В хоровод,
 В хоровод...
 А среди детишек я! –
 Точно я,
 Правда я! –
 Буду Главною – Свинья! Да!

СВИНЬЯ. И ничего смешного в этом нет! Конечно, Главная. Сейчас все про календари да гороскопы говорят... Так вот – по японскому календарю как раз мой год наступает! Год Свиньи! Целый год почет Собаке воздавали – ее Год был, а теперь и моя пора пришла.

Поет.

Год Свиньи – хороший год,
 Новый Год,
 Славный Год!
 Всем удачу он несет –
 Мне несет,
 Вам несет.
 Говорю вам правду я,
 Точно я,
 Верно я,
 Не смотрите, что Свинья... Да!!!

Разбуженная песней Свиньи из-под елки вылезает Крыса.

КРЫСА. Ты чего это расшумелась?! Спать не даешь!

СВИНЬЯ. А! Это ты, Крыса! Радость у меня, соседка! И какая радость! Самолично Дед Мороз телеграмму прислал с приглашением на бал новогодний! Вот почитай...

Крыса читает телеграмму.

КРЫСА. Это что еще такое – «презентация»?

СВИНЬЯ. Сама не знаю, но догадываюсь.

КРЫСА. Ну?

СВИНЬЯ. Видно, подарки будут раздавать или, как еще их называют, «презенты». А я страсть как подарки люблю.

КРЫСА. Кто же их не любит? Подарки-то! Да! Везет тебе, соседка!

СВИНЬЯ. Вот и я говорю! Ой, повеселюсь! Я уж и в снегу дочиста вывалялась сегодня с утра, и щетинку по моде зачесала, и наряд самолучший из сундука достала. Вот только не знаю, как с маской быть? Ведь бал-то новогодний с карнавалом, как телеграмма Деда Мороза гласит, стало быть надо быть в маске...

КРЫСА. Да зачем тебе маска-то? Ты же виновница, то есть главная на празднике! Тебя все видеть должны! Так что маска тебе ни к чему!

СВИНЬЯ. Ты так считаешь? И не знаю, право... Может оно и так, да вроде неудобно от всех отличаться...

КРЫСА. Да зачем тебе под маской прятаться?! Пусть все видят!

СВИНЬЯ. Ой, заболталась я с тобой, соседка! А ведь мне еще бигуди снять надо со щетинки. Извини... Побегу в избушку!

Свинья убегает, напевая и пританцовывая.

Скоро, скоро Новый Год,
Новый Год,
Новый Год...

КРЫСА. Ишь как ее распирает от радости! Так и прет! Так и прет! Вот подфартило дурехе неумытой! Из грязи прямо в князи... А ведь мой-то год – Год Крысы по календарю следом

за ней, за Свиньей. Постой, постой... А что, если выпихнуть эту Свинью из очереди? Куда ей со свиным рылом да в калашный ряд! Нечего ей целый год любоваться! Пусть мой год – Год Крысы объявит Дед Мороз на этой самой презентации... Но только как это дело повернуть? Думай, Крыса, думай... Ты же умная! А что, если... Была Свинья – и нет! Пропала! Сгинула! Волки съели! Стоп! А ведь это идея!

Поет на мелодию песни «Остров невезения».

Я найду решение,
Коль задета честь.
Всякому везению
Оправданье есть!

Всякому везению
Оправданье есть. –
Я нашла решение,
Как велела честь!

Нынче я поцарствую
На балу лесном! –
Разными подарками
Мой завалят дом!

Всякими подарками
Мой завалят дом...
Вот уж я поцарствую
Целый год потом!

Можно побездельничать,
В потолок плевать,
И по понедельникам
Можно не вставать!

Мне по понедельникам
 Можно не вставать...
 Буду я бездельничать,
 В потолок плевать!

Крыса мечется по лесной поляне, заглядывая в разные уголки

КРЫСА. И где же он? Когда не надо, то и дело перед глазами мелькает... А тут, как провалился! Ау! Серый! (*к детям*) Вы не видали здесь этого... Ну, серый такой... Волком зовут? Нет? Дрыхнет где-нибудь!... Ау! Серый! (*вдруг командует*) Ружья готовь! Целься!! Пли!!!

Из-за елки кубарем выкатывается Волк.

ВОЛК. А?! Что? Кого? (*принимает оборонительную стойку*)

КРЫСА. Да успокойся ты! Это я!

ВОЛК. А... Это ты, Крыса? Чего тебе?

КРЫСА. Дело есть!

ВОЛК. Какое у тебя может быть дело? Сытый голодного не разумеет... Сидишь там в хлеву на всем готовом. Зажралась! А я тут с голоду погибаю, брюхо подвело... А мороз так и пробирает до костей... Зуб на зуб не попадает...

Поет на мотив песни «Очи черные».

У овцы зимой есть овечья шерсть,
 У лисы зимой лисья шуба есть,
 У меня ж на грех только волчий мех,
 Только старый мех – шуба драная...

Ох, и жизнь моя окаянная!
 Спит под Новый Год весь лесной народ,
 Все соседи спят, все медведи спят.
 Я один не сплю, думу думаю,
 Думу думаю про беду мою...

КРЫСА. Ну-ну! Завел шарманку!

ВОЛК. Да что ты понимаешь?! Тебе бы на мое место. Ой, замерзаю! Ой, коченею –у –у... А все Дед Мороз со Снегуркой своей расстроил! Ежели бы не было их, так и зимы бы не было никогда. А было бы вечное лето. Солнышко бы светило... Птички бы пели... Зайцы бы так и бегали... Туда-сюда... Туда-сюда... А я бы под кустом лежал и природой бы любовался... Конечно, не без того, чтобы зайца, если тот зазеваётся – хватать! Ох, и зол же я на Деда Мороза! Вот и сижу в засаде! Деда Мороза мне, пожалуй, не съест. Подавлюсь... А вот Снегурку в самый раз. А что такое Дед Мороз без Снегурки? Правильно! Одинокий старичок. До зимы ли ему будет? Заснет на печи. Да так и растает, хе-хе... Только вот как я Снегурку буду есть? Простудиться же можно. А какой я волк с ангиной? Кого я потом проглочу? Так с голоду можно... того, окочуриться! Что делать, ума не приложу! И так – холодно, и так – голодно...

КРЫСА. Да погоди ты! У меня ж к тебе дельное предложение!

ВОЛК. Ну?

КРЫСА. Слушай сюда! Наплюй ты на эту Снегурочку! И в самом деле, чего доброго, простуду схватишь. Да и что в ней съедобного? Кожа да кости... У меня для тебя кушанье есть... пальчики, то есть когти, оближешь... если язык не поцарапает, конечно...

ВОЛК. Ну?! Врешь, небось!

КРЫСА. Ей богу, не вру!

ВОЛК. И где же оно – кушанье твое?

КРЫСА. Скажи честно – ты свинину когда последний раз пробовал?

ВОЛК. Че – е – го?? Да я уж и забыл, как она пахнет! Цены нынче на свинину какие! Знаешь, как хозяева над каждой свиньей трясутся да оберегают?.. Не приведи бог в хлев сунуться! Либо в капкан угодишь, либо заряд дробы в одно место получишь!

КРЫСА. Да не надо тебе никуда соваться!

ВОЛК. А как это?

КРЫСА. А так... Минут через пять... а может и раньше мимо тебя на новогодний бал-карнавал соседка моя проследует... Вот ее и слопаешь.

ВОЛК. Да что я совсем офонарел что ли? Стану крыс жрать! И давно ли крысятину свиной стали звать?

КРЫСА. Вот, балда! Слушай сюда! Да соседка-то у меня знаешь кто? Хрю-Хрю! Свинья!

ВОЛК. Да ну?

КРЫСА. Вот тебе и да ну! Ее лично Дед Мороз на бал пригласил, как «почетную гостью».

ВОЛК. Свинья – и почетная гостья! Вот умора!

КРЫСА. Да ведь в Новом Году – это самая главная личность. Вернее, харя! Или... рыло? Уж и не знаю, как назвать. Год-то по календарю называется «Годом Свиньи».

ВОЛК. А-а...

КРЫСА. Дошло?

ВОЛК. Дошло-то, дошло... Только я чтой-то не пойму – тебе какая корысть, если я соседку твою слопаю? Ведь какую-то выгоду ты тут имеешь?

КРЫСА. *(в сторону)* Вот, зануда! Все-то ему знать надо! Любознательный какой нашелся! *(Волку)* Да нет никакой выгоды, Серый! Просто такая обжора эта Хрю-Хрю... Все отруби, весь корм подъедает, а мне, Крысе, не оставляет! Сама скоро с голодухи богу душу отдам, вон как исхудала! Так что ты, уж будь друг, избавь меня от такой соседки. И мне польза, и тебе барыш... А Свинка, ой хороша! Упитанная, справная... Красивая!

ВОЛК. Ну, красивая! Что мне с ней – целоваться?

КРЫСА. И то верно! Сожрал, и давай бог ноги!

ВОЛК. А это зачем?

КРЫСА. А от Мороза... Он, чай, хватится. А тебя уж и след простыл!

ВОЛК. А-а... *(задумывается)*

КРЫСА. Да не сумлевайся! Дело верное.

Волк пропускает проходящую мимо него Свинью, на которой надета маска Крысы.

ВОЛК. А на балу, наверно, хорошо будет... А ты тут сиди в засаде... мерзни... Если бы на голод, я бы тоже на бал пошел... Может, пустили бы... (*прислушивается*) Тихо!!! Кажись, еще кто-то!!! Батюшки! Никак, Свинья! Точно она! Приготовились!

Мимо Волка в маске Свиньи шествует Крыса. Волк с пронзительным воем бросается на нее из-за елки, начинается отчаянная потасовка.

КРЫСА. (*срывая маску*) Да ты что, серый олух! Взбесился что ли? Ты что, мозги совсем приморозил?? Не соображаешь, что делаешь? Свинью сожрал, а теперь на меня кидаешься?

ВОЛК. Какую Свинью?

КРЫСА. Как какую? А вот ту Свинью, что мимо тебя недавно шла!

ВОЛК. Да ты что? Никого я кроме тебя... то есть еще одной Крысы и не видал!

КРЫСА. Ой! Олух царя небесного! Ты что, под маской не мог свинью узнать? Сравни ту крысу и меня!

ВОЛК. А черт вас разберет... Крысы, они тоже разные бывают – и жирные, и дохлые, как ты...

КРЫСА. Это я-то дохлая? Да ты сам, как Кощей! Идиот несчастный!

ВОЛК. Что?! Как ты сказала?!

КРЫСА. Идиот! Кретин!

ВОЛК. Ах ты, Шушера подземельная!!!

Волк гоняется за Крысой. Свалка, крики, шум. И в это время на опушку входят Дед Мороз, Снегурочка и Свинья Хрю-Хрю.

ДЕД МОРОЗ. Что такое? Что за шум?

Волк и Крыса замирают в испуге

ДЕД МОРОЗ. Что здесь происходит? Ну, чего молчите? (обращается к детям) Ребята! Вы не знаете, что тут такое было? Ничего не понимаю! Говори ты, Волк!

ВОЛК. А чего говорить? Виноват, как есть виноват! С голодухи чего не сделаешь? Хотел грешным делом свининкой полакомиться, ан не вышло! Сам не пойму, почему промашка случилась. Вместо Свиньи чуть Крысу не слопал...

ДЕД МОРОЗ. Да как же ты, разбойник, мог покуситься на уважаемую Хрю-Хрю! Ведь она у нас именинница теперь на целый год... Ай, разбойник! Ай, злодей!

ВОЛК. Виноват! Вот кабы ее не послушался... «Дело верное! Дело верное!»...

ДЕД МОРОЗ. Так это тебя Крыса на такое злодейство подговорила?

ВОЛК. Она ...

ДЕД МОРОЗ. А еще соседка называется! Ведь она рядом с тобой живет, уважаемая Хрю-Хрю?

СВИНЬЯ. Ой, Дед Мороз! Соседи-то мы, соседи, да вот живем как кошка с собакой... Я уж давно не верю в ее доброту! Вот и нынче заподозрила неладное: уж больно она уговаривала меня на бал-карнавал без маски явиться... А я подумала и по-своему сделала... На мое же и вышло...

КРЫСА. Да, если б не маска, не видать бы тебе праздника, как своих ушей!

ДЕД МОРОЗ. Цыц! Праздник тебе сорвать не удалось, да и впредь не удастся. Понятно мне, почему ты Волка на злодейство такое подбила... Захотела свой год приблизить, вместо уважаемой Свиньи поздравления принимать! Не вышло! Время своим чередом идет, его торопить незачем! Так что, вот тебе мое наказание: все будут на празднике петь, играть, веселиться, а тебя я лишаю этого удовольствия! Скройся с глаз моих!

Крыса убегает.

СНЕГУРОЧКА. Дедушка! А что с Волком будет?

ДЕД МОРОЗ. С Волком? Прямо не знаю, как поступить?

ВОЛК. Прости, Дед Мороз! Я не хотел... Я больше не буду! Честное слово!

ДЕД МОРОЗ. Ладно! Простим его, ребята? Ну, становись тогда с ребятами в хоровод! А тебя, уважаемая Хрю-Хрю, прошу открывать наш новогодний праздник!

СВИНЬЯ.

Всех ребят я поздравляю!
 Всех на праздник приглашаю!
 Поднимайся, детвора,
 Праздник начинать пора!
 Приглашаю всех гостей,

Дорогих моих друзей. –
 Станем вместе в хоровод,
 Танцем встретим Новый Год!

Начинается большая развлекательно-игровая программа у елки с участием Деда Мороза, Снегурочки, Свиньи, Волка.

В конце игровой программы Снегурочка обращается к Деду Морозу.

СНЕГУРОЧКА. Дедушка! Смотрите! Только что лесная вещунья и почтальон Сорока передала мне вот эту телеграмму.

ДЕД МОРОЗ. Что за телеграмма? Ну-ка, прочитай, внученька! У меня от ребят нет секретов!

СНЕГУРОЧКА. *(читает)* «Искренне раскаиваюсь в содеянном. Хочу загладить свою вину. Приглашаю в подземный кинозал на праздничный сеанс. Крыса».

ДЕД МОРОЗ. Вот оно что! Совесть заговорила у твоей соседки, уважаемая Хрю-Хрю! Ну, что, дорогие мои? Мультфильмы смотреть хотите? Тогда поспешить надо! А чтобы быстрее добраться, нам понадобится скорый поезд. Вот мы его сейчас к рейсу и подготовим!

Персонажи выстраивают детей в «поезд» и вслед за Дедом Морозом дети следуют в кинозал, где их встречает Крыса и объявляет начало сеанса.

Просмотр мультфильмов.

«НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Сценарий детского праздника

Действующие лица:

Дед Мороз

Снегурочка

Баба-Яга

Пес Шарик

Звучит вступительная мелодия. Внезапно в нее влетают тревожные нотки... На площадку перед елкой влетает Баба-Яга, облаченная в современные одежды, втаскивает волоком кованный сундук, накрытый красочной попоной. Дотащив сундук до елки, Баба-Яга устало садится на сундук, вытирает пот, кричит и фыркает.

БАБА-ЯГА. Ф-фу! Насилу доволокла! Не те года... Не те силы... Ох-хо-хо... Ну да ничего! Главное: дело сделано! Вот уж теперь-то никто мне не помешает Новый год как следует встретить... А то заладили – карга да карга... И нога-то у меня костяная, и зубы-то на полке держу... И нос крючком... Ноги – как ноги! Зубы как зубы, и нос как нос! У других и пострашнее бывает. Да никто их не дразнит...

Все зовут меня каргою –

Не пойму – за что – сама...

Издваться над Ягою –

Много ль надобно ума?!

Ну, ничего! Теперь поглядим, как обо мне говорить будут! Я всем докажу! Всех «на лопатки» уложу! Главное, чтоб Дед Мороз не заподозрил... А! Куда ему? Глаза не те... Нюх тоже не тот! (*озирается*) А где ж этот бездельник и лежебока? Ведь говорила ему тут меня ждать... (*свистит*) «Кабысдох!»! «Кабысдох!»! (*слушает*) Вот паразит! Спит навверняка! (*обращается к детям*) А ну-ка, помогите старой бабуленьке... Давайте вместе – «Кабысдох», «Кабысдох»!

(передразнивает ребят) Разве так зовут?! *(кричит во все горло)* «Кабысдох»!!!

На площадке появляется запыхавшийся Пес.

ПЕС. Звала, хозяйка?

БАБА-ЯГА. Звала! Всю глотку сорвала! А ты все бездельничаешь? Бока пролеживаешь?

ПЕС. Как можно? Дров наруби... Воды нанеси... Баню затопи... Пару пусти...

БАБА-ЯГА. Ну, заскулил опять... Я тебе что велела? Я тебе велела у елки стоять, меня с грузом встречать!

ПЕС. Велела, но ...

БАБА-ЯГА. Никаких «но»! Вот я тебя, бездельник, проучу *(гоняется за псом с палкой, но догнать не может, запыхавшись, садится на сундук)* Ф-фу! Совсем уморил, разбойник! Ну, погоди! Вот уже я тебе!.. Баня готова?

ПЕС. Только что истопил.

БАБА-ЯГА. Жару много?

ПЕС. Уши жжет!

БАБА-ЯГА. Это хорошо! Это – мне в самый раз! Вот что... Сиди тут – сундук сторожи – доверьем дорожи... Никого не подпускай, на всех громко лай! Я мигом обернусь... Только в баньке окунусь...

Баба-Яга уходит.

ПЕС. Вот старуха сумасбродная! С утра сама не своя... И баньку ей истопи... И с грузом встретить... Работаешь, работаешь на нее, а благодарности никакой... Палка вдоль хребта да кость со стола, и то по праздникам... Устал от жизни такой... А куда податься? Нынче сколько таких, как я, бездомных собак по белу свету мыкается... Пока маленькие, все с нами дружбу водить хотят, кормят, ласкают... А как подрастем – за порог! Эх, люди, люди! Вот и приходится идти куда глаза глядят... Хоть к Бабе-Яге. А что у Яги? Я ведь до того, как у нее поселился, имя хорошее имел – Шарик... А теперь? Ну что это за имя – «Кабысдох»? Тьфу! Надо же такое придумать! *(зевает)*. Ох, и устал я нынче! Прилягу на сундучке, отдохну малость... Со мной небось никто сундук не унесет... *(укладывается калачиком на сундук)*.

Звучит тревожная музыка. Пес вскакивает, прислушивается. Выбегает девушка в простеньком русском сарафане.

ДЕВУШКА. *(к ребятам)* Ой, беда моя беда! Ребята! Здравствуйте! Скажите: не видали вы здесь старушку одну... Бабу-Ягу... Видали? А куда она направилась? Туда, говорите? Вот спасибо вам! Побегу, может еще не поздно! Ой, беда моя беда! *(убегает)*.

ПЕС. Батюшки-святы! Да это никак Снегурочка! Точно она! Помню, прошлой зимой, когда меня хозяева бросили на произвол судьбы, она, Снегурочка, да Дед Мороз, не дали мне пропасть... Снегом пушистым, как одеялом под кочкой укрыли, да кость огромную сахарную подарили... Тем и спасся от смерти неминуемой... Что же случилось? От чего так печальна Снегурочка? О какой-то беде все твердит! А еще хозяйку мою – Бабу-Ягу ищет... Неужто она довела Снегурку до печали такой? Постой, постой... Уж не сундук ли тому

причиной? Ведь такого сундука у Бабы-Яги отродясь не бывало... Не ее это сундук – точно! А вдруг она этот сундук у Снегурки украла? Она может! С нее станется! Ну-ка проверим – что в сундуке... Заперт! (*нюхает*). Ничем съедобным не пахнет... Я бы сразу учуял! Что же там может быть? Как же сундук открыть? Чу! Бежит кто-то сюда! Никак Баба-Яга ковыляет... Попробую выведать, что это за сундук, и что внутри сундука ...

Встречает Бабу-Ягу.

БАБА-ЯГА. Ну вот и помылась... Славно попарилась!

ПЕС. С легким паром!

БАБА-ЯГА. Спасибо. Что-то ты больно вежливый стал! Небось, пока меня не было, спал?!

ПЕС. Как можно?! Добро твое сторожил, никого и близко не подпустил!

БАБА-ЯГА. Молодец! Вот что значит мое воспитание! Ужо отблагодарю тебя за старание...

ПЕС. Очень красивый сундучок у тебя, хозяйка... Раньше я его не видывал... Откуда он у тебя?

БАБА-ЯГА. Оттуда! Много будешь знать, скоро состаришься! Может это мое приданое... ха-ха-ха!

ПЕС. Ты что же, замуж собралась?

БАБА-ЯГА. Ага! За Лешего! (*смеется*). Ты вместо того, чтобы чепуху молоть, на-ко, поддержи занавесочку. (*дает попону*). Мне одеваться пора к празднику... (*Баба-Яга*

прячется за занавеску, которую держит Пес, открывает сундук, достает одежду, начинает одеваться).

БАБА-ЯГА. Не вздумай подсматривать! А то, я тебя знаю. В любую щель нос суешь...

ПЕС. Очень нужно!

БАБА-ЯГА. Говори, говори.

ПЕС. Хозяйка, а хозяйка... Скажи мне – не видела ты в нашем лесу внучки Морозовой – Снегурочки?

БАБА-ЯГА. *(высунувшись из-за попоны).* А? Что? Где? Когда?

ПЕС. Да ничего... Я просто спрашиваю – не встречала ты в лесу Снегурочку?

БАБА-ЯГА. Никого я не встречала... И встречать не собираюсь... Ну вот... Теперь порядок! Можешь открывать занавеску!

*Пес открывает занавеску и застывает от удивления.
Перед ним Баба-Яга в одеянии Снегурочки.*

ПЕС. Батюшки-святые! Да никак ты, Баба-Яга, Снегуркино приданое присвоила, у Снегурки сундучок украла...

БАБА-ЯГА. Скажешь тоже! Украла! Типун тебе на язык! Не украла, а экспроприировала. Понятно тебе?

ПЕС. Мне понятно одно – лишаешь ты праздника новогоднего и Снегурочку, и ребят!

БАБА-ЯГА. Что ты скулишь? Никого я не лишаю. Ребятам и со мной весело будет! Чем я не Снегурочка? Верно, детишки? *(дети отвечают отрицательно).*

БАБА-ЯГА. Ах, вот вы как?! Ну, вам же хуже... Только если кто-то из вас Деду Морозу наябедничает, того враз в камень превращу! Ох, превращу!

ПЕС. Да я уж первый Деду Морозу о твоём злодействе расскажу, первый не буду молчать!

БАБА-ЯГА. Ах, так?! Тогда с тебя и начну.
Чувыр, чuffyрь – и лед, и пламень! –
А ну, Кабысдох, обратися в камень!

Пес застывает в статической позе и только глазами вращает.

БАБА-ЯГА. Вот так! Можешь вращать глазами сколько угодно! Только пасть тебе уже никогда не раскрыть *(смеется)*. Стой теперь у елки вечным сторожем. Шутить вздумал со мной – Бабой-Ягой!? А со мной, как известно – шутки плохи... Закуси тебя блохи! Так... Теперь сундучок спрячем с глаз долой... И все будет шито-крыто...

Баба-Яга утаскивает сундук и сразу же звучит мелодия на выход Деда Мороза.

ДЕД МОРОЗ. Здравствуйте, мои друзья!
Снова рад всех видеть я.
С новым годом поздравляю,
Счастья, радости желаю!

Ребята! А внучки моей разве нет здесь? Странно. Лег подремать на полчасика... Просыпаюсь, а ее нет в ледяной

избушке... Вот, думаю, беспокойная душа, не выдержала, первой к ребятам на праздник побежала, не дождалась дедушки. Так значит, не приходила? Ах, была уже? Вот и хорошо... Значит, где-то здесь, рядышком... Ау! Снегурочка! Внученька! Где ты? Не откликается... Ну, ничего... Скоро придет, лес она как свои пять пальцев знает – не заблудится... А я пока подожду, на елочку нарядную погляжу... Красавица! Ой, а это кто рядом с елкой? Да никак собачка... Точно! Видно, это ребята из кружка «мягкой игрушки» такую собачку сделали да у новогодней елки поставили... Как живая! И даже глазами вращает... Чудеса, да и только! Чу, шаги! Вот никак и внучка моя – Снегурочка! А я ее жду, дожидаясь!

Появляется Баба-Яга в костюме Снегурочки.

БАБА-ЯГА. Прости, Дедушка, что опоздала к празднику.

ДЕД МОРОЗ. А что это с голосом у тебя, внученька?

БАБА-ЯГА. Да охрипла немного... В лесу заплуталась, тебя все кликала.

ДЕД МОРОЗ. В лесу заплуталась? Странно. Никогда с тобой такого не бывало...

БАБА-ЯГА. Сама удивляюсь, как это вышло... Ну, давай дедушка, праздник начинать, Новый Год встречать!

ДЕД МОРОЗ. Давай, внученька. Пора! Вот и ребята ждут не дождутся, когда мы их в хоровод веселый позовем... Правда, ребята?

БАБА-ЯГА. А ну-ка, пошевеливайтесь! Живее поднимайтесь! Вставайте в хоровод – Дед Мороз ждет! (*дети не хотят в хоровод*).

ДЕД МОРОЗ. Странно. Первый раз вижу, чтобы дети петь и плясать у елки не хотели... Что случилось, ребята? Ничего не понимаю! Кто? Это не Снегурочка?! А кто же? Баба-Яга? Может ли быть такое? Ах, ты, озорница! Ах, хулиганка... Вот я тебя сейчас...

Баба-Яга убегает от Деда Мороза и скрывается.

ДЕД МОРОЗ. А как же так получилось? Баба-Яга – и в Снегурочкиной шубке... Ничего не пойму... А что же это собачка так глазами вращает? Как будто знак какой подает... Неужто Баба-Яга со Снегуркой что-то сделала?! Вот беда-то! И узнать не у кого... Надо звать Снегурочку! Может, отзовется. Ребята, тут без вашей помощи не обойтись! Давайте вместе Снегурку звать, кликать, из беды вызволять! Сне-гу-роч-ка!!! *(Дед Мороз вместе с ребятами зовет внучку).*

СНЕГУРОЧКА *(появляясь).* Здесь я, Дедушка!

ДЕД МОРОЗ. Слава богу! Жива! А я уж и в живых не чаял тебя увидеть. Что случилось? Где ты пропадала?

СНЕГУРОЧКА. Ой, дедушка! Тут такое случилось! Пока я твою шубу к празднику чистила, да снегом посыпала, Баба-Яга сундучок с моим приданым и украла. Не в чем будет бедной Снегурочке Новый Год теперь встречать, не в чем с ребятами хороводы водить!

ДЕД МОРОЗ *(смеется).* И только-то! Я уж думал, что-то серьезное случилось-приключилось. А это пустяки! Горю твоему легко помочь. Ну-ка, где мой волшебный мешок? В нем все что хочешь имеется... И даже шубка новая для тебя найдется. Вот примеряй да радуйся!

СНЕГУРОЧКА. Ой! Дедушка! Спасибо! *(одевается в новую шубку)*

ДЕД МОРОЗ. Ну вот! Обновка-то лучше прежней! Это мой тебе подарок к Новому Году! Будь счастлива, внучка!

СНЕГУРОЧКА. Ой, дедушка! А это никак Шарик! Помнишь, мы его в прошлом году встретили-приветили...

ДЕД МОРОЗ. И вправду – он! А я сначала-то не разглядел...

СНЕГУРОЧКА. Дедушка! Что это с ним? Никак заколдовали его... Шарик, ты слышишь меня? (*отвечает глазами*). Слышит! Тебя заколдовал кто-то? Да? Может Баба-Яга? Да!? Дедушка, это его Яга таким сделала. Надо помочь Шарику!

ДЕД МОРОЗ. Попробую... Я еще вроде не разучился чудеса делать.

Тары-бары, тары-бары...

Пропадите злые чары!

Шарик становится подвижным.

СНЕГУРОЧКА. Ожил, ожил!

ПЕС. Ой! Что было со мной! Это она! Это она – хозяйка моя – Баба-Яга! Это она сундучок у вас украдала... И меня в это дело обманом впутала. Хотел я ей помешать, да она меня в камень превратила!

ДЕД МОРОЗ. Да мы уж догадались... Не бойся, Шарик... Хозяйка твоя не сумела ребят обмануть... Вовремя мы ее обман обнаружили... Сейчас, небось, километров сорок отмахала по лесу...

ПЕС. Нет! Нет! Чую, где-то рядом она... За деревьями прячется! Ав! Ав! (*бросается за дерево и через пять секунд вытаскивает упирающуюся Бабу-Ягу*). Вот она! Говорил же я! Тут, за деревом была... Вот она! Наказать ее надо!

ДЕД МОРОЗ. Наказать-то можно! Да надо сперва ее послушать, почему она так поступила... Ну, говори!

БАБА-ЯГА. Не гневайся, Мороз! Бес меня попутал! Только и слышу – карга! Карга! Все смеются! Все обзывают!

За жару ли, за пургу
Все бранят меня, каргу.
А во мне вреда не больше,
Чем в ромашке на лугу...

Ну, случайно... ну шутя,
Сбилась с верного пути,
Так ведь я дитя природы,
Пусть дурное, но дитя...

БАБА-ЯГА. Простите меня, пожалуйста. Обидно мне было, что все новогодние праздники без меня проходят. А ведь я тоже умею веселиться. И танцевать могу, и загадки знаю... Возьмите меня к себе на праздник... Пожалуйста!

ДЕД МОРОЗ. Ну, что, ребята? Возьмем Бабу-Ягу на праздник? *(ребята отвечают)*. Ну, тогда пусть остается. А Шарика мы попросим приглядеть за ней.

ПЕС. Уж я погляжу! Ав!

СНЕГУРОЧКА. Дедушка! Пора и праздник начинать, а то ребята заждались!

ДЕД МОРОЗ. И правда, внученька! Становитесь-ка, ребята в большой и дружный хоровод, у красавицы у елки встретим вместе Новый Год!

Далее проводится игровая программа.

Сказки для детского театра.
Методические рекомендации
для руководителей театральных коллективов.

Составитель – В.В. Маслов
Верстка – Н.З. Башарова