

Информационно-аналитический отчет о работе АГУ ИО «ОКМЦКТ» за 2017 год

Основные сведения

«Областной координационно-методический центр культуры и творчества» создан в 2006 году, с 2009 – ОКМЦКТ стал автономным государственным учреждением Ивановской области. ОКМЦКТ является правопреемником областного методического Центра культуры, областного научно-методического объединения народного творчества и культурно-просветительской работы, Дома народного творчества и ведет отчет своей деятельности с февраля 1937 года.

Предметом деятельности автономного государственного учреждения Ивановской области «Областной координационно-методический центр культуры и творчества» является оказание государственных услуг Ивановской области по организации культурно-массовых мероприятий и культурного досуга.

Функции учредителя Центра осуществляет **Департамент культуры и туризма Ивановской области**.

Центр осуществляет координацию деятельности и методическое обеспечение учреждений культуры досугового типа области.

В целях реализации основных задач деятельность Центра направлена на развитие и сохранение самодельного народного художественного творчества, на организацию досуга населения с учетом различных категорий и возрастов.

Методический центр проводит сбор и фиксацию образцов народного творчества, аналитически обобщает творческие, досуговые и социокультурные процессы, разрабатывает учебные программы, проводит семинары, мастер-классы, стажировки, консультации, повышение квалификации работников социокультурной сферы.

Центр имеет зрительный зал на 420 посадочных мест с современной световой и звуковой аппаратурой, а также проектор с широкоформатным экраном для проведения кинопоказов.

Для любителей прикладного народного творчества работает выставочный зал, где организуются выставки работ самодельных мастеров и художников.

На базе Центра созданы и функционируют клубные формирования различных направлений, где могут найти себе занятия люди всех возрастов от 4 до 75 лет.

Центр организует и проводит всероссийские, межрегиональные и международные и областные фестивали, смотры, конкурсы и другие общественно-культурные акции на территории Ивановской области.

Кадровый состав Центра

Общая численность работников на 31.01.2018 составляет 77 чел., из них:

- административно-управленческий персонал – 15 чел.,
- специалисты – 43 чел.,
- рабочие и служащие – 19 чел.

В 2017 году 24 работника прошли обучение в специализированных образовательных центрах по охране труда, пожарно-техническому минимуму, антитеррористической защищенности и др.:

по охране труда - 8 человек, по пожарно-техническому минимуму – 7 чел., по проверке знаний по электробезопасности – 2 чел., по вопросам применения действующих правил при эксплуатации электроустановок – 1 чел., по проверке знаний по эксплуатации тепловых энергоустановок и тепловых сетей – 1 чел., по программе «Антитеррористическая защищенность учреждений культуры» - 3 чел., по профессиональной переподготовке по программе

«Управление государственными и муниципальными закупками в соответствии с профессиональным стандартом «Специалист в сфере закупок» - 1 чел. , по ГО и ЧС – 1 чел.

В январе 2017 года завершена специальная оценка условий труда (СОУТ) всех 109 рабочих мест. По результатам СОУТ условия труда на рабочих местах всех работников по степени вредности и опасности являются допустимыми (2 класс).

В июне 2017 года была разработана и утверждена Антикоррупционная политика Центра.

В ноябре 2017 года все работники Центра прошли первичный и периодический медицинские осмотры в ООО «Центр Медиком». Противопоказаний к работе никто из работников не имеет.

В 2017 году работники Центра были награждены:

Маслов В.В. – знаком «За заслуги перед Ивановской областью»;

Безрук О.А. – Почетной грамотой Губернатора Ивановской области за многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие культуры Ивановской области;

Егорова О.Г. – Благодарностью Губернатора Ивановской области за многолетний добросовестный труд, достигнутые успехи в развитии культуры Ивановской области;

Коновалова С.А. – Благодарственным письмом Губернатора Ивановской области за большой вклад в развитие культуры Ивановской области;

Сокова М.А. и Сокова Н.А. – Почетной грамотой Ивановской городской Думы за высокие достижения в области культуры и искусства г. Иванова.

К юбилею организации, который отмечался в апреле 2017 года, за добросовестный труд в сфере культуры работники Центра были отмечены следующими наградами:

Привалова Н.В., Челышева Н.Б. – Благодарственным письмом Губернатора Ивановской области;

Маслов В.В., Митрофанова О.И., Сиразетдинова Е.Г., Сокова М.А., Сокова Н.А., Шеберстова С.А. – Благодарностью депутата Государственной Думы Иванова В.В.;

Андрусенко В.П., Брянцева В.К., Кривцова О.Б., Тулупова М.Ю., Шушина Н.Н. – Благодарностью Государственного Российского Дома народного творчества;

Барсукова Л.Л., Булгаков А.В., Конюхов А.В., Неманов А.Н., Слесаренко И.Б., Слесаренко Н.И., Цветкова Е.Н., Шулима И.Н. – Благодарностью Ивановской городской Думы.

Башарова Н.З., Безрук И.А., Гущина Л.А., Семенова М.С. – Благодарностью Ивановской городской Думы;

Бурсикова Т.В., Глушкова С.А., Конашина Е.А., Поманисочка Н.В., Прокофьева Т.Ю., Расторопова С.В. – Благодарственным письмом Ивановской городской Думы;

Говорков Д.В., Курилова С.В., Мозолевский С.В., Сокова М.А., Сокова Н.А. – Благодарностью Департамента культуры и туризма Ивановской области;

Буркова Е.Б., Вишнякова С.Д., Коновалова С.А., Савельев Е.В., Сибул И.А. – Благодарственным письмом Департамента культуры и туризма Ивановской области.

Координационно-методическая работа и работа по сохранению нематериального культурного наследия и развития народного творчества

Координация с муниципальными образованиями

Принципами государственной культурной политики в клубной сфере являются:

– территориальное и социальное равенство граждан, в том числе граждан с ограниченными возможностями здоровья, в реализации права на доступ к знаниям, информации и культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;

- открытость и взаимодействие с другими народами и культурами, представление об отечественной культуре, как о неотъемлемой части мировой культуры;
- соответствие экономических, технологических и структурных решений, принимаемых на государственном уровне, целям и задачам государственной культурной политики;
- свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность;
- делегирование государством части полномочий по управлению сферой культуры общественным институтам.

Ключевая социокультурная роль клубной деятельности заключается в том, что она является базисом интеграции всех институций, обеспечивающих просветительскую и творческую миссию, познавательный и развивающий досуг.

В условиях, когда культура становится все более значимым фактором общественного развития, особенно важна реализация конституционных гарантий на участие граждан в культурной жизни страны, на доступ к культурным ценностям, вне зависимости от места их проживания.

Развитие лично ориентированной системы любительского художественного творчества, обеспечивающее продвижение творческих инициатив как основы устойчивого и динамичного развития гражданского общества, должно стать приоритетным направлением деятельности не только в сфере культуры, но также экономики, социальной и демографической политики.

Статистические данные о сети учреждений культурно-досугового типа Ивановской области

На данный момент количество культурно-досуговых учреждений клубного типа в Ивановской области составляет **323 единицы**.

Савинский МР: сокращены 2 единицы

Антилоховский СК на основании решения Совета Савинского с.п. Савинского МР третьего созыва от 25.02.2016г. №3 (было передано в федеральную собственность недвижимое имущество) ;

Афанасовский СК на основании решения Совета Вознесенского с.п. Савинского МР третьего созыва от 14.04.2016 г. №49 .

Комсомольский МР : сокращена 1 единица

Даниловский СК на основании решения Совета депутатов Новоусадбского с.п. третьего созыва Комсомольского МР.Ивановской обл. от 22.03.2017 № 124 (реорганизация Даниловского МКУК),а так же на основании договора купли-продажи муниципального недвижимого имущества, находящегося в собственности Новоусадбского с.п.Комсомольского МР. от 25.04.2017 г;

Следует отметить, что, клубные учреждения в новых рыночных условиях не выдерживают конкуренции с привлекающими молодежь центрами развлечения, ставящими своей целью извлечение прибыли, а не духовное развитие личности, патриотическое воспитание и приобщение к народным традициям и семейным ценностям.

«Обвал» сети клубных учреждений произошел в 2006 году, сокращение составило 4 230 (8,1%) единиц по России к уровню 2001 года, что обусловлено введением в действие Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», вступившим в силу с 01.01.2006 года. В указанном законе не были определены полномочия органов местного самоуправления по созданию условий

для клубной деятельности, что было ими расценено как руководство для ликвидации таковых учреждений. Поскольку максимальная часть сетевых единиц приходится на сельскую местность, то там и шла наиболее массовая ликвидация учреждений.

Процессы отрицательной динамики были связаны, в том числе, и с неправильным подходом к наделению статусом юридического лица сетевых единиц: часть учреждений ликвидировали, а часть - не включили в состав филиалов головного (базового) учреждения. В результате таких действий во многих населенных пунктах не выдерживались социальные нормативы и нормы, одобренные распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 № 1063-р «О социальных нормативах и нормах». В части сельских поселений полномочия по организации досуга населения и созданию условий для развития народного творчества практически вообще не осуществлялись (за исключением эпизодического нестационарного обслуживания населения).

В настоящее время в Ивановской области в 3-х муниципальных районах (Пучежском, Родниковском, Ивановском) сохранена или восстановлена централизованная клубная система, сельские и городские поселения делегировали свои полномочия на уровень района. В данных муниципальных районах имеются исполнительные органы сферы культуры (это отделы по культуре и туризму, управления социальной сферы).

В 2-х районах области (Савинский, Ильинский) нет отделов культуры, но имеется специалист, курирующий учреждения культуры. Преимущественно во всех муниципальных районах Ивановской области в городских и сельских поселениях работают учреждения (юридические лица): СКО (социально-культурные объединения), ЦКиД (центры культуры и досуга), КДК (культурно-досуговые комплексы), КБО (клубно-библиотечные объединения). Всё это клубные учреждения, наделенные статусом юридического лица, но разные по типу.

В Ивановской области работает 3 автономных, 45 бюджетных, 73 казённых учреждения культурно-досугового типа. Интересен тот факт, что в пределах одной области имеется такое разнообразие в названиях учреждений юридических лиц. Единый подход не выработан, единых стандартов не применяется.

Так, например, в Южском муниципальном районе, в Холуйском сельском поселении работает МКУК «Холуйская централизованная клубная система», куда входят 3 сельских Дома культуры. Такая же «централизация» в Хотимльском сельском поселении. Многие Дома культуры данного района наделены статусом юридического лица: МКУ «Мугреевский сельский Дом культуры», МКУ «Талицкий сельский Дом культуры».

В некоторых районах интересны названия структурных подразделений, филиалов (юридических лиц), например в МУК «Культурно-досуговый центр Семейкинского сельского поселения» Шуйского муниципального района работали до 2017 г.: клуб-библиотека д. Михалёво, клуб-библиотека д. Филино. И только в связи с централизацией библиотек, клуб стал клубом, а библиотека - библиотекой.

В Комсомольском муниципальном районе в Новоусадебском с.п. 4 ДК и СК были наделены статусом юридических лиц. В 2017 году произошло слияние этих юридических лиц в одно юридическое лицо. Теперь в структуру МКУ «Светиковский Дом культуры» входят: Никольский ДК, Мытищенский ДК, Ивановский ДК и сам Светиковский ДК.

В области работает 12 Домов ремёсел, некоторые из них не имеют статуса юридического лица.

В некоторых муниципальных образованиях Ивановской области в 2016 году произошло слияние поселений и была реорганизация учреждений Культурно-досугового типа (учреждения потеряли статус юридических лиц).

Например, в Пестяковском муниципальном районе Постановлением Администрации Пестяковского сельского поселения Пестяковского м.р. от 24.12.15 №156 утверждён новый Устав МУК КДК Пестяковского с.п.(ул.Советская,92). Учреждение создано в ходе реорганизации и является правопреемником Муниципального учреждения «Культурно-досуговый комплекс Демидовского сельского поселения Пестяковского муниципального района»

Ивановской области и Муниципального учреждения культуры «Культурно-досуговый комплекс Неверово-Слободского сельского поселения» Пестяковского муниципального района Ивановской области.

Некоторые особенности организации библиотечного обслуживания

С января 2017 года необходимые по замыслу прогрессивные преобразования происходят в вопросе организации библиотечного обслуживания населения, комплектования и обеспечения сохранности библиотечных фондов библиотек, входящих в клубно-библиотечные объединения. Субъекты Российской Федерации получили правовые основания для оптимизации полномочий органов государственной власти и органов местного самоуправления по организации библиотечного обслуживания населения в 2014 году. В результате в регионах сформировалось несколько подходов. Рассмотрим, каковы особенности каждого из вариантов, и как регулирует эти вопросы законодательство.

В 2014 году в законодательство о местном самоуправлении внесены изменения (Федеральный закон от 27.05.2014 № 136-ФЗ «О внесении изменений в статью 26.3 Федерального закона «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» и Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», далее — Закон № 136-ФЗ).

В новой редакции Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (далее — Закон № 131-ФЗ) объем полномочий органов местного самоуправления в библиотечной сфере остался прежним — «организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов» (ст. 14–16). При этом внесены важные изменения в части распределения (разграничения, закрепления и перераспределения) этих полномочий. Главное изменение состоит в том, что полномочия сельских поселений по организации библиотечного обслуживания, комплектованию и обеспечению сохранности библиотечных фондов не отнесены к вопросам местного значения сельского поселения.

Передача полномочий на уровень муниципального района позволяет:

- централизовать ресурсы для эффективного решения вопросов по организации библиотечного обслуживания населения;
- рационально расходовать бюджетные средства;
- преодолеть деструктивные явления в организации библиотечного обслуживания (ограничение доступности библиотечных услуг, снижение их качества и объема, усиление диспропорций в обеспечении населения библиотеками);
- повысить качество управления библиотечной сферой региона.

Чтобы наладить библиотечное обслуживание, **требуется региональная нормативно-правовая база, соответствующая задачам управления в сфере библиотечной деятельности.**

Нормативно-правовая база позволит:

- реализовать единую региональную библиотечную политику и единый порядок осуществления полномочий по организации библиотечного обслуживания на всей территории субъекта Федерации;

- выполнить в полном объеме полномочия по организации библиотечного обслуживания, комплектованию и обеспечению сохранности библиотечных фондов во всех муниципальных образованиях;
- совершенствовать межбюджетные отношения и эффективно расходовать средства местных бюджетов, в том числе для достижения целей, определенных в «майских» указах Президента РФ 2012 года;
- формировать организационно-управленческие, технологические и идеологические связи, объединяющие библиотеки региона в целостную библиотечно-информационную систему;
- развивать библиотечно-информационную сферу региона и упорядочивать деятельность библиотек в соответствии с рекомендациями Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки, утвержденного Минкультуры России 31 октября 2014 года.

Ситуация в муниципальных районах Ивановской области складывается по-разному. Например, в Шуйском муниципальном районе на основании Федерального Закона от 06.10.2003г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации (в действующей редакции) вопрос организации библиотечного обслуживания населения, комплектования и обеспечения сохранности библиотечных фондов библиотек с 01.01.2017 относится к полномочиям Шуйского муниципального района.

Библиотечное обслуживание населения осуществляет муниципальное автономное учреждение культуры «Межпоселенческое библиотечное объединение Шуйского муниципального района». Следует отметить, что не все библиотеки вошли в данное объединение. Библиотеки с. Зимёнки, п. Колобово, с. Дорожаево и п. Центральный находятся в ведении Колобовского городского поселения Шуйского муниципального района.

В настоящее время между администрацией Лежневского муниципального района и администрациями сельских поселений Лежневского муниципального района заключены соглашения о передаче полномочий по «Организации библиотечного обслуживания населения, комплектованию и обеспечению сохранности библиотечных фондов библиотек поселения» сроком 1 год. С января 2018 года все библиотеки будут районного подчинения.

Организация библиотечного обслуживания населения, обеспечение сохранности фондов библиотек поселений Кинешемского муниципального района – передано администрациям сельских поселений Кинешемского муниципального района на срок три года (с 01.01.2017 по 31.12.2019).

Мы видим 2 модели организации обслуживания населения общедоступными библиотеками.

Модель 1:

Библиотечные услуги населению оказывают только библиотеки, объединённые в централизованную библиотечную систему.

Модель 2:

Библиотечные услуги населению оказывают не только библиотеки, но и учреждения культурно-досугового типа. При этом первая позволяет собирать библиотеки в единую профессиональную сеть, вторая распыляет их по разным учреждениям, что объективно ухудшает качество библиотечных услуг.

Итак, из 21 муниципального района в 4-х (Ивановском, Пучежском, Родниковском, Южском) централизация библиотечной деятельности сохранена. Из 17 муниципальных районов в 3-х (Комсомольском, Лухском, Шуйском) централизация завершена. В 14 муниципальных образованиях администрациями муниципальных районов заключены соглашения о передаче полномочий по организации библиотечного обслуживания на уровень поселений до конца 2017 года.

Материально-техническая база культурно-досуговых учреждений области

В целом вся система культурно-досуговых учреждений области испытывает дефицит в новых тенденциях в организации деятельности, подкрепленных новыми актуальными архитектурными и инженерными решениями, в моделировании новых пространств, позволяющих посетителям клубных учреждений не просто комфортно проводить время, но расширять горизонты своих творческих и интеллектуальных возможностей для роста конкурентоспособности на рынке культурно-досуговых услуг.

Несомненно, решающим фактором развития культурно-досуговой деятельности является наличие соответствующей материально-технической базы – зданий с современными сценическими и выставочными площадками, инфраструктура современного клубного дела в массе своей создана в советский период и отстает от новых требований.

Зданий системы КДУ по области	На 01.01.2017г.	На 01.01.2018г.
Число зданий	397	382 (-15)
Число зданий, треб. кап. ремонта	29	34 (+5)
Число аварийных зданий	4	3(-1)
Число кино-, видео-установок	0	5 (+5)
Наличие персональных компьютеров и автоматизированных рабочих мест	611	633 (+22)

В 2017 году открылись и работают в трёх муниципальных районах Ивановской области кинозалы, которые получили поддержку от Фонда кино. По программе кинофикации малых городов.

Число зданий стало меньше по разным причинам. Это и закрытие учреждений, и переезд (например, библиотеки – в здание клуба), и продажа здания клуба при сохранении штата и др.

Следует отметить, что во многих поселениях были сделаны акты обследования зданий, помещений КДУ внутренними ресурсами, так как денег на обследование специализированными компаниями в бюджете поселений не предусмотрено.

В Палехском МР в МКУ «Раменский СК» на основании акта обследования от 16.11.2017 г. здание Тименского клуба признано аварийным. В результате осмотра здания комиссией под председательством зам. главы поселения выявлено, что протекает кровля, обрушились потолки в зале, фойе, на стене появились трещины.

Так же комиссия провела обследование Клетинского СК и решила, что данному сельскому клубу необходим капитальный ремонт кровли и потолков.

В Заволжском МР в МКУ «Ритм» Сосневского с.п. комиссией (местной) был произведён визуальный осмотр здания Долматовского СДК. В результате осмотра выяснилось, что здание не отапливается, в комнате отдыха имеется протечка кровли.

Глава администрации Дмитриевского с.п. Заволжского МР Ивановской обл. информирует, что здания Корниловского СК, Колшевского СДК требуют капитального ремонта. В Корниловском СК, требуется капитальный ремонт крыши, замена полов, замена оконных рам, замена электропроводки, отопительной системы, косметический ремонт. Колшевскому СДК требуется частичный ремонт крыши, ремонт отопительной системы, замена полов, косметический ремонт. Глава администрации Волжского с.п. Заволжского МР информирует о том, что зданию Есиплевского Дома культуры требуется ремонт крыши, фундамента, замена

полов, замена оконных рам, замена отопительной системы, замена дверей, косметический ремонт помещений. В 2017 году сделано обследование Заволжского ГДК и подготовлено техническое заключение о состоянии строительных конструкций нежилого здания объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой Дом Курочкина-Бурнаева» ныне районный Дом культуры. Техническое состояние оценивается как «ограниченно работоспособное».

МБУК «Дом культуры Лежневского городского поселения» Лежневского р-на Ивановской обл. согласно акта осмотра от 01.12.17 года необходим капитальный ремонт (реконструкция зрительного зала, капитальный ремонт фасада, перекрытия, кровли, замена инженерных коммуникаций: теплоснабжения, водоснабжения, электроснабжения, косметический ремонт внутренних помещений).

В Савинском с.п. Савинского МР Ивановской обл. в здании Шестунихинского СДК наблюдается протекание кровли, поэтому 9 помещений, включая актовый зал, требуют капитального ремонта. Здание Савинского городского Дома ремёсел введено в эксплуатацию в 1968 году. Оно требует покраски, замены окон, кровли, проводки. В настоящее время идёт подготовка и сбор документов для предоставления их в Администрацию Савинского МР по признанию технического состояния здания и помещений городского Дома ремёсел на «требующих капитального ремонта».

Администрацией Горячевского с.п. Савинского МР Ивановской обл. был проведён визуальный осмотр Корзинского СДК, сделано заключение о необходимости капитального ремонта здания и трёх помещений, причина – протечка крыши.

В Шапкинском и Набережновском клубах также протекают крыши и требуется ремонт печей.

В КДЦ Писцовского с.п. здание Шатровского клуба требует капитального ремонта, там отсутствует отопление, частично сгнили и провалились полы, требуется замена оконных рам, дверей.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание со стороны Министерства культуры Российской Федерации к проблемам материально-технического состояния клубных учреждений. В 2017 году при поддержке партии «Единая Россия» федеральное ведомство приступило к реализации нового общероссийского проекта «Местный Дом культуры», направленного на укрепление материально-технической базы муниципальных клубных учреждений. По данным Минкультуры России, проект предусматривает выделение субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в размере 1 млрд. 400 млн. рублей ежегодно.

Благодаря данному проекту в ГДК г. Приволжск в зрительный зал были приобретены новые кресла, в некоторых районах закуплено звуковое и музыкальное оборудование, а также одежда сцены.

Сравнительный анализ культурно-досуговых формирований области.

В сравнении с 2016 годом, в 2017 году, в области работало на 34 культурно-досуговых формирования меньше. Сократилось число формирований и для детей, и для молодёжи. Соответственно и количество участников в формированиях уменьшилось на -1618 ед. Любительских объединений, формирований самодеятельного народного творчества в области так же стало меньше.

Сокращения формирований произошло в следующих жанрах: хоровых, театральных, оркестров народных инструментов, оркестров духовых инструментов, фольклорные, ИЗО, декоративно-прикладного искусства, кино-фото-любителей. Сократилось и количество участников в них. Положительная динамика наблюдается только в хореографическом жанре.

	2016	2017
Число формирований	3097	3063 (-34)
Количество участников в них (чел.)	52169	50551 (-1618)
Число любительских объединений	1138	1132 (-6)
Количество участников в них (чел.)	28095	27137 (-958)
Число прочих клубных формирований	1959	1931 (-28)
Количество участников в них (чел.)	24074	23414 (-660)
Число клубных формирований самодеятельного народного творчества	1790	1782 (-8)
Количество участников в них (чел.)	21772	21397 (-375)

Формирования самодеятельного народного творчества прекращают свою работу в основном **по причине нехватки специалистов (жанровиков)**. Стало больше спортивных секций (фитнес, аэробика и др. спортивные секции).

Происходит отток работников сферы культуры. Почти на 40 единиц сократилось число работников, относящихся к основному персоналу: руководители формирований, методисты, культурорганизаторы, художественные руководители, аккомпаниаторы и т.д. Соответственно и сокращается число культурно-массовых мероприятий.

Культурно-массовые мероприятия

Итого по области	На 01.01.2017г.	На 01.01.2018г.
Количество культурно-массовых мероприятий	50058	50239 (+181)
Количество культурно-досуговых мероприятий	40289	40953 (+664)
Количество информационно просветительских мероприятий	9769	9286 (- 483)
Количество киносеансов	207	2458 (+2251)
Количество танцевальных вечеров и дискотек	10778	10296 (-482)
Число платных мероприятий	9875	11277 (+1402)

Количество посещений на платных мероприятиях	444330	361526 (-82804)
--	--------	-----------------

Наблюдается значительное снижение количества проведенных танцевальных вечеров (большинство их которых являются платными). Возможно, одна из причин снижения количества танцевальных вечеров незаинтересованность молодежи данным мероприятием (устаревшие формы работы и в целом неудовлетворенность качеством проведения дискотек).

Отрицательную динамику мы видим в проведении информационно-просветительских мероприятий. Объясняется это тем, что в некоторых районах произошла централизация библиотек, которые заполняют форму 6-нк, указывая информационно-просветительские мероприятия в своих отчетах, хотя большей частью такого рода мероприятия проводятся именно в помещении библиотек.

Персонал

Итого по области	На 01.01.2017г.	На 01.01.2018г.
Количество работников всего	2469	2362 (-107)
Штатных	2284	2202 (-82)
Специалистов	1288	1254 (-34)
Работников, относящихся к основному персоналу	1235	1199 (-36)

Сравнительный анализ данных кадровой составляющей учреждений культуры выявляет отрицательные тенденции. Наблюдается отток работников, как в общем количестве, так и штатных. Самое главное – уменьшается количество работников, относящихся к основному персоналу, специалистов.

Нельзя не отметить проблему старения кадров, которая становится все более острой в ситуации низкой мотивации у выпускников профильных учебных заведений, в подавляющем большинстве идущих на работу в коммерческие организации. Работать в «культуре» среди молодежи считается непрестижно. Необходимо повышать статус работника культуры.

В Ивановской области в 2017 году в возрастной группе 55 лет и старше из числа штатных работников трудились 740 человек, из них 367 специалистов. Преимущественное количество специалистов трудится в возрастной группе от 30 до 55 лет (724 чел.). Дефицит специалистов наблюдается в сельских территориях. Особенно это касается аккомпаниаторов, руководителей ансамблей народных и духовых инструментов, фольклорных ансамблей, специалистов осветительной и звуковой техники. Построение многофункциональной модели учреждения культуры клубного типа невозможно без специалистов, которые владеют технологиями менеджмента, опирающихся на стратегическое планирование, маркетинговые исследования, интернет-технологии, пиар и фандрайзинг, социокультурное проектирование, и др.

В масштабе региона требуются кадры, владеющие инновационными технологиями организации творчества и развивающего досуга, а также поддержки людей с особенностями физического развития, девиантного поведения, помощи в семейном воспитании детей, социокультурной адаптации мигрантов. Недосток в специалистах, способных нести организационную и финансовую ответственность за реализацию творческих проектов, служит одной из ключевых причин несоответствия уровня клубной деятельности современным реалиям и возрастающим запросам.

Возможным решением кадровой проблемы является организация подготовки (переподготовки) профессиональных кадров, направленная на удовлетворение реальных потребностей клубной сферы.

Необходима также разработка модельных стандартов деятельности учреждений клубного типа.

Отсутствие в сфере клубной деятельности механизмов нормативной регламентации, с одной стороны, позволяет создавать необходимую вариативность и обновляемость программ развития творчества, с другой стороны – не обеспечивает предоставление услуг достойного качества.

Стремительные преобразования в экономической, социальной и культурной жизни общества вносят радикальные изменения в содержание социально-культурной деятельности, заставляя руководителей и персонал, работающих в этой сфере, постоянно обновлять свои профессиональные знания, находить и использовать инновационные методики и формы работы адекватные новым условиям.

Семинары для специалистов по культурно-досуговой деятельности.

В 2017 году отделом координации с муниципальными образованиями Ивановской области было проведено 4 областных семинара, в которых приняли участие 250 человек. Представители всех муниципальных районов и городских округов стали участниками этих мероприятий.

21 апреля 2017 года в Вичугском районе прошел областной семинар для методистов РЦКО, РДК, ГДК, клубно-библиотечных объединений на тему – «Методическая работа как управление изменениями и инновациями».

Отметим, что кроме методистов в Доме культуры деревни Чертовищи собрались хударки, директора СКО и заведующие отделами культуры, представлявшие Иваново, Кохму, Тейково, Шую, а также Ивановский, Ильинский, Гаврилово-Посадский, Палехский, Приволжский, Родниковский, Савинский и Шуйский районы. В общей сложности в семинаре приняли участие 70 работников учреждений культуры области.

По основной теме семинара докладчиком выступила заведующая отделом координации с муниципальными образованиями областного координационно-методического центра культуры и творчества **Ольга Гурьевна Егорова**. В своем выступлении она рассказала о четырех направлениях в работе, связанных с инновациями: «*информационные технологии*», «*маркетинг, реклама и внешние коммуникации*», «*проектная деятельность*», «*проведение мероприятий*». Особое внимание О.Г. Егорова уделила алгоритму действий по внедрению инноваций, дав подробное описание его этапов. Кроме того, Ольга Гурьевна поделилась опытом работы с системой Культура.РФ и рассказала о различных материалах, представленных на этом интернет-ресурсе.

О современных каналах связи и методической работе в сети Интернет рассказала ведущий методист редакционно-издательского отдела областного координационно-методического центра культуры и творчества **Марина Сергеевна Семенова**, чье выступление было построено на материалах анкетирования «Методическая работа в сети Интернет», проведенной среди методистов учреждений культуры области.

Начальник отдела координации социальной сферы администрации Вичугского муниципального района **Маргарита Николаевна Гусева** представила доклад – «Особенности становления и развития методической работы в сфере культуры в Вичугском муниципальном районе». Особое внимание в своем выступлении М.Н. Гусева обратила на отлаженную в районе систему взаимодействия руководителей учреждений культуры с администрацией сельских поселений, которая благодаря постоянным встречам всегда в курсе проблем культуры района.

Об инновационном развитии методической работы в сфере культуры Вичугского района рассказала ведущий специалист по культуре отдела координации социальной сферы администрации Вичугского муниципального района **Светлана Анатольевна Берегова**. О методической работе Вичугского районного Дома культуры рассказала его художественный руководитель **Елена Павловна Мамедова**. Инновациями в работе Гаврилово-Посадских учреждений культуры поделилась ведущий методист РДК Гаврилово-Посадский м.р. **Татьяна Валентиновна Крезова**.

После теоретической части семинара участники встречи отправились в дома культуры сельских поселений Вичугского района, чтобы познакомиться с материально-технической базой учреждений, а также инновационными формами их работы. Так в рамках семинара состоялось знакомство с МУ КДК п. Каменка, с отличным ремонтом, новым оборудованием, а главное – игровой комнатой, созданной в Доме культуры на средства благотворителей. Экскурсия по ДК была проведена в формате квеста, так же, как проводят ее сотрудники учреждения для своих маленьких посетителей. Закончилась экскурсия гастрономическим мастер-классом по лепке пельменей.

После Каменки участники семинара отправились в Семигорье, где посетили КДК «Спектр». Там делегации из районов увидели первое выступление семигорьевской агитбригады.

10 октября 2017 года в г. Приволжск в МБУ «Городской Дом культуры» прошел областной семинар на тему: «Практика работы учреждений культуры по межнациональному сотрудничеству».

Стоит отметить, что на семинар приехали не только директора ГДК, РДК, РСКО, СКО, КДЦ, КДК, но и методисты, художественные руководители, библиотекари, музейные работники, заведующие отделами культуры. Всего слушателями семинара стали около 100 человек из 19 муниципальных образований Ивановской области.

В семинаре принял участие директор Ивановского Дома национальностей Н.А. Карика, который обозначил цель и задачи работы Дома национальностей – это сохранение и развитие национальных культур, языков, традиций, обычаев, обрядов, самобытности народов, проживающих на территории Ивановской области. В связи с этим в финале выступления Николай Андреевич подчеркнул необходимость взаимного включения в мероприятия друг друга. В структуре Государственного российского дома народного творчества выделен в отдел Центр культуры народов России, цели и задачи которого совпадают с задачами Ивановского дома национальностей.

Также на семинаре прозвучали выступления директора МБУ ГДК Н.В. Зеленовой о творческой деятельности Дома культуры; заместителя директора по КМР, куратора фестиваля национальностей «Национальность моя – гордость моя» М.Г. Смирновой с темой «Организация и проведение фестиваля национальностей «Национальность моя – гордость моя» с показом видеороликов фрагментов фестивалей 2015, 2016 гг.; директора МБУК «Южская клубная система» И.М. Захаровой, которая рассказала о межмуниципальном фестивале «Кухонь». По основной теме семинара выступила специалист Савинского РДК В.А. Частина.

В рамках встречи участники семинара посетили экспозицию национальных подворий, а также мастер-класс «Обрядовые куклы» мастера декоративно-прикладного творчества Л.В. Сизовой. Перед гостями выступил народный хореографический ансамбль «Юность» (руководитель О.В. Канарейкина, Савинский район) с башкирским и украинским танцами. В городской библиотеке продемонстрировали, как можно рассказать детям о народных костюмах в формате «Библиоподиума». Также специалисты Дома культуры провели занятие по русским семейным традициям и поделились рецептами народных блюд. Семинар «Практика работы учреждений культуры по межнациональному сотрудничеству» позволил специалистам региона познакомиться с опытом коллег и, как надеются организаторы, почерпнуть что-то лучшее в нем для себя.

20 октября 2017 года отделом координации с муниципальными образованиями областного координационно-методического центра культуры и творчества в Палехском Доме культуры был проведен областной семинар для звукооператоров «Совершенствование звукооператорского мастерства при проведении мероприятий». Мероприятие имеет особое

значение для специалистов СДК, так как порой в домах культуры функции звукорежиссера выполняет и директор и заведующий клубом, и культмассовый работник.

В семинаре приняли участие 45 человек, представляющих Ивановский, Ильинский, Вичугский, Пестяковский, Савинский, Тейковский, Шуйский, Палехский муниципальные районы и города Иваново, Кохма, Тейково, Кинешма.

По основной теме семинара выступили преподаватели Ивановского колледжа культуры Андрей Юрьевич Блинов и Сергей Николаевич Гарманов. Участники семинара узнали о звукоусилительной аппаратуре и ее возможностях, об устройстве микшерного пульта и о том, как он функционирует. Кроме того, прозвучали ответы на вопросы участников встречи: в частности, докладчики обратили внимание на то, какую аппаратуру лучше покупать именно для учреждений культуры. На семинаре была не только теория, но и практика. Так, был проведен мастер-класс с использованием микшерного пульта. Завершило основную часть семинара выступление звукорежиссера, методиста Палехского Дома культуры Валерия Сергеевича Филошкина, который поделился опытом работы в районном центре.

Далее работники культуры посетили Палехский Дом ремесел, где для них была проведена экскурсия по зданию и мастер-класс «Перо Жар-птицы», а также состоялось посещение государственного музея Палехского искусства.

Областной семинар по вопросу «Государственное статистическое наблюдение» за 2017 год был проведён для специалистов области, отвечающих за отчётность 28 ноября.

Федеральное статистическое наблюдение.

Кроме семинаров отдел проводил не менее важную работу. В 2017 году было проведено Федеральное статистическое наблюдение по форме 7-НК,11-НК. Был сделан краткий анализ деятельности учреждений культурно-досугового типа (сравнительный анализ 2015-2016 г.г. культурно-досуговые мероприятия, формирования, персонал), расчёт уровня фактической обеспеченности клубами от нормативной потребности за 2016 год; уровень фактической обеспеченности парками культуры и отдыха для оценки эффективности работы органов местного самоуправления. Вычислена доля муниципальных учреждений культуры, здания которых находятся в аварийном состоянии или требуют капитального ремонта, в общем количестве муниципальных учреждений культуры. Подготовлены и сданы для архивирования документы за 2013-2014 гг.

Для сайта АГУИО «ОКМЦКТ» подготовлен справочник учреждений культурно-досугового типа Ивановской области, собраны фото-видео-материалы клубных учреждений. В течение года оказывалась методическая помощь муниципальным образованиям с использованием системы «Культура». В течение года от работников КДУ поступало большое количество вопросов (оптимизация библиотечного обслуживания, вопросы связанные с персональными данными, аттестация работников, профессиональные стандарты, антикоррупционная политика и т.д.).

Следует отметить, что в области почти полностью отсутствует системная методическая работа. Некоторые сотрудники районных Домов культуры продолжают оказывать методическую помощь сельским работникам культуры, но исключительно по собственной инициативе. В Савинском, Заволжском, Ильинском, Лежневском, Палехском районах информационно-методическое обеспечение деятельности сельских учреждений полностью отсутствует. Всё это результат разграничения полномочий.

В конце 2017 года сотрудниками отдела была проведена большая работа по подключению учреждений культуры к системе сбора, обработки, хранения и анализа государственной и отраслевой статистической отчётности Министерства культуры РФ. В систему были занесены

все сетевые единицы (учреждения КДУ) с их паспортными данными. В январе 2018 года впервые началась работа по занесению сведений формы 7-НК в данную систему.

Отдел методики народного творчества

Организация и проведение фестивалей самодеятельного народного творчества.

Согласно плана работы в 2017 году отделом методики народного творчества совместно с учреждениями культуры муниципальных районов проведено 22 областных, межрегиональных и всероссийских фестивалей с количеством участников 4599 человек и числом посетителей 44600 человек.

С 19 по 22 апреля 2017 года в г. Вичуга в восьмой раз прошел межрегиональный фестиваль самодеятельных театральных коллективов **«Театральные встречи в провинции»**.

В фестивале приняли участие 16 коллективов из Иваново, Кинешмы, Вичуги, Пестяков, Южи, Савино, Приволжска Ивановской области, а также из Ярославской, Архангельской, Владимирской областей и Республики Удмуртия.

Оценивало работы участников жюри в составе:

- Маслов В. В. – режиссер заслуженного коллектива народного творчества народного театра юного зрителя, заслуженный работник культуры РФ, член Союза театральных деятелей России;

- Шутова Н. Ю. – заслуженный учитель России, преподаватель режиссуры и актерского мастерства, член Союза театральных деятелей России, председатель секции любительских театров Ивановского отделения Союза театральных деятелей России;

- Артемьева Е. В. – режиссер заслуженного коллектива народного творчества Южского народного театра;

- Тагунов М. О. - директор Ивановского художественного училища им. М. И. Малютина, член Союза художников РФ, член международной ассоциации художников.

Конкурсные показы проходили в «Городском Культурном центре» города Вичуга, районном Доме культуры РЦКС г. Южа и АГУИО «ОКМЦКТ» г. Иваново.

В рамках фестиваля работала творческая лаборатория для режиссеров самодеятельных театров, на которой руководители коллективов напрямую общались с членами жюри, получили объективную оценку своих творческих работ, общались с коллегами, делились опытом.

Завершился фестиваль вручением специальных дипломов, награждением победителей дипломами и памятными подарками.

С 9 июня по 16 июля 2017 года в нашей области проходил фестиваль **ХI Всероссийский фестиваль «Лоскутная мозаика России»**, который традиционно проводится с 1997 года один раз в два года как художественное биеннале, основу которого составляет выставка-конкурс «Искусство современного шитья». Это творческое соревнование авторских произведений на свободную тему, созданных за период 2015-2017 г.г. мастерами лоскутного шитья России. Фестиваль проводится в три этапа.

На первом этапе выставкомы, работающие в Москве и Иваново, отобрали лучшие работы для участия в фестивале. В 2017 году было представлено около 550 работ из 52 городов России, к участию в фестивале было допущено 432 изделия.

Второй этап фестиваля – это выставка-конкурс «Искусство современного шитья», которая проходила в выставочных залах Иваново, Шуи, Родников, Фурманова с 9 июня по 14 июля 2017 года. Лучшие работы мастеров России экспонировались в залах областного художественного музея и его филиала – музея Б.И.Пророкова, в залах ивановской организации Союза художников России, областного координационно-методического центра культуры и творчества, картинной галереи им. Д.Трубникова в г.Фурманов, Шуйского историко-художественного и мемориального музея им. М.В. Фрунзе, Туристического центра Родниковского муниципального района.

Торжественное открытие фестиваля прошло 9 июня 2017 года в здании Ивановского областного художественного музея.

Выставку в четырех городах Ивановской области посетили более 16300 человек, оставивших восторженные отзывы о представленных изделиях.

С 6 июня 2017 года в Иванове и области работали члены жюри. В состав жюри фестиваля вошли компетентные специалисты по вопросам лоскутного шитья:

– Калашникова Н.М., председатель жюри, ведущий специалист Российского этнографического музея, доктор культурологии, профессор, член Союза художников Российской Федерации, заслуженный деятель науки Российской Федерации (г. Санкт-Петербург);

– Блюмин М.А., заведующая отделом Государственного Эрмитажа, кандидат искусствоведения (г. Санкт-Петербург);

– Иванова Ю.Б., заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Москва);

– Мизонова Н.Г., заведующая кафедрой текстильного дизайна Ивановской Государственной текстильной академии, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

– Короткова И.С., художник, мастер лоскутного шитья, народный мастер Ивановской области, обладатель Гран-при I и II Всероссийских фестивалей «Лоскутная мозаика России», дипломант премии ЦФО в области литературы и искусства (г. Иваново).

– Трофимова Ирина Вадимовна, заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств, член Союза художников России (г. Москва);

– Семенова Л. И., ведущий специалист отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества.

Заключительные мероприятия фестиваля прошли в городе Иваново с 13 по 16 июля 2017 года. В них приняли участие около 250 мастериц лоскутного шитья из 52 городов России.

Программа включала:

- просмотры во всех залах, представленных на выставке экспонатов;
- мастер-классы ведущих мастеров лоскутного шитья России (13 и 14 июля 2017 г. для участников фестиваля проводились серии мастер-классов (лекционные, демонстрационные и практические);
- лоскутные чаепития;
- экскурсии по городу и музеям города Иваново;
- посещение магазина Шуйских ситцев;
- обмен опытом руководителей клубов лоскутного шитья из регионов России;
- проведение членами жюри технологического и искусствоведческого анализа экспонатов выставки «Искусство современного лоскутного шитья»;
- посещение фестиваля «Льняная палитра» г. Плёс;
- торжественная церемония закрытия фестиваля и «Лоскутный бал».

15 июля 2017 года на территории Парка имени В. Я. Степанова г. Иваново с 12.00 до 18.00 часов в формате городского праздника состоялось торжественное закрытие фестиваля, где была организована Большая лоскутная ярмарка. В аллее парка был организован город мастеров, где были представлены изделия лучших ремесленников области, многие из которых провели мастер-классы по своему ремеслу, была организована продажа и презентация продукции народных умельцев. Мастерицы, жители и гости г. Иваново смогли побывать на «Лоскутном базаре» –

торговле лоскутом по очень низкой цене, а также обменять лоскутные обрезки на сувенирную продукцию. Весь день для участников фестиваля и посетителей парка проводилась лоскутная лотерея. Гастрономический ряд был представлен продуктами и напитками, произведенными на территории Ивановской области. Всего в ярмарке приняли участие 70 мастеров с выставкой продаж своих изделий из городов Ивановской, Нижегородской, Ярославской, Владимирской и Тульской областей. Питание для всех гостей и участников обеспечивал спонсор фестиваля – Ресторан «Шеш-Беш» с выездной кухней и организованной кафе-палаткой.

Во время работы лоскутной ярмарки на центральной сценической площадке парка выступали с концертными программами лучшие творческие коллективы Иванова и Ивановской области: образцовая цирковая студия «Арлекино», заслуженный коллектив народного творчества народный ансамбль песни и танца «Калинушка», народный ансамбль танца «Родник», образцовая студия детской моды «Каламбина», вокальная группа «Звездопад».

За весь ярмарочный день событие посетило более 10 тысяч гостей. Каждый нашел себе занятие по душе и остался доволен программой и организацией мероприятия. В этот день на территории парка развернулось настоящее народное гуляние с ремесленниками, угощениями и играми. Последние, разумеется, больше всего было интересно детям, которые с большим удовольствием собирали лоскутные пазлы, раскрашивали лоскутные панно, бросали дротики в лоскутный дартс. С удовольствием дети и взрослые участвовали в лоскутной лотерее и выигрывали подарки от участников ярмарки и спонсоров фестиваля.

В церемонии награждения приняли участие заместитель начальника Департамента культуры и туризма Ивановской области, члены выставкома и жюри, спонсоры фестиваля, народный ансамбль танца «Родник», п. Лежнево, заслуженный коллектив народного творчества ансамбль песни и танца «Калинушка», г. Шуя, неоднократные лауреаты фестивалей моды – театры моды из г. Иванова.

На протяжении фестивальных дней для участников была организована продажа Ивановских ситцев, импортных тканей и множества приспособлений для работы с лоскутами. Съёмочной группой Ивановской киностудии «Лик» был снят фильм, в котором запечатлены самые яркие события фестиваля. Для фестиваля была издана полиграфическая продукция: афиши в полноцветной печати, пригласительные билеты, баннеры, дипломы. К завершению фестиваля вышел из печати красочный альбом-каталог выставки «Искусство современного шитья», над созданием которого работала группа специалистов Воронежа, Москвы и Иванова. Фотографии к альбому снял один из лучших фотографов г. Иванова С.В.Насонов.

Лучшие работы фестиваля были отправлены для экспонирования в выставочных залах г. Москвы и Московской области. В последующем из этих работ будет создана передвижная выставка лоскутных изделий для показа в течение двух лет (2017-2018г.г.) в городах России и за рубежом.

XI Всероссийский фестиваль декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика России» прошел на высоком организационном и творческом уровне, еще раз продемонстрировал высочайший уровень мастерства и неистребимое желание дальнейшего развития и совершенствование этого народного вида творчества, которое уже стало настоящим искусством.

С 13 по 15 октября 2017 года в городе Кинешма проходил открытый международный Волжский фестиваль-конкурс исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний».

Учредителями и организаторами фестиваля являются Департамент культуры и туризма Ивановской области, Администрация городского округа Кинешма, АГУИО «Областной координационно-методический центр культуры и творчества», Ассоциация русского романса «Изумруд» (г.Москва).

Фестиваль-конкурс проводится с целью пропаганды старинного русского и цыганского романса как жанра музыкального искусства и призван выявить и поддержать талантливых исполнителей, авторов, любителей романса; популяризировать русские народные традиции певческой культуры; содействовать росту исполнительской культуры и мастерства солистов.

За годы проведения фестиваля в нем приняли участие исполнители из разных регионов России. В этом году свое вокальное мастерство продемонстрировали более 90 участников из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Архангельска, Нижнего Новгорода, Московской, Владимирской, Костромской, Ивановской, Нижегородской областей и республики Казахстан.

Конкурс проходил в номинациях «Профессиональное исполнение», «Любительское исполнение», «Надежда романса». Оргкомитетом учреждены и вручены специальные призы.

В 2017 году конкурс был посвящен **юбилейным датам в известной вологодской династии романсовых композиторов Зубовых** (Михаил Михайлович - 180 лет со дня рождения, Николай Владимирович - 150 лет со дня рождения, Михаил Юльевич - 140 лет со дня рождения). Оргкомитетом фестиваля учрежден и вручен специальный приз за лучшее исполнение романсов на музыку композиторов династии Зубовых.

В течение двух дней исполнителей романсов оценивало компетентное международное жюри в составе:

- председатель жюри, президент Ассоциации русского романса «Изумруд», лауреат I Всероссийского конкурса исполнителей русского и цыганского романсов памяти народного артиста России Николая Жемчужного **Надир Ширинский**, город Москва;

- доцент Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки **Ирина Шабордина**, г. Нижний Новгород;

- доцент вокального отделения курса эстрадного вокала университета «Liberta», солистка итальянских оркестров эстрадной музыки, лауреат международных конкурсов **Юлия Воронко** г. Удине, Италия;

- заслуженный артист России, преподаватель высшей категории Колледжа музыкально-театрального искусства им. Г. П. Вишневецкой, солист Московского музыкального театра «Амадей» **Сергей Степин**, г. Москва;

- заведующая вокальным отделением (академический и эстрадный вокал) Ивановского музыкального училища (колледжа), заместитель руководителя регионального представительства «Ассоциация классического наследия» **Ирина Кодочигова**, г.Иваново.

В рамках фестиваля прошел мастер-класс по академическому вокалу для участников и руководителей, который провела член жюри доцент Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки Ирина Шабордина.

15 октября в 13 часов в Кинешемском драматическом театре им. А.Н.Островского прошла церемония награждения и Гала-концерт призеров и лауреатов фестиваля. Завершился большой праздник романса выступлением членов жюри и почетных гостей фестиваля.

28-29 октября 2017 года в городском Доме культуры г. Приволжска состоялся **V межрегиональный фестиваль хореографического искусства «Планета танца»**. «Планета танца» – главное танцевальное событие региона, объединяющее «народные», «образцовые», а также не имеющие звания хореографические коллективы из Ивановской и соседних областей.

Фестиваль-конкурс проходит один раз в два года и собрал в 2017 году около 50 коллективов - более 700 участников из Ивановской, Владимирской, Нижегородской и Ярославской областей.

Фестиваль проходил по следующим номинациям:

- детский танец;
- эстрадный танец;
- современный танец;
- стилизованный народный танец;
- ансамбли бального танца;
- балетмейстерская работа.

Для объективной оценки коллективы, имеющие звание «народный» или «образцовый» и коллективы, не имеющие звания, оценивались в разных конкурсных категориях. Коллективы представляли на конкурс программу из 2 номеров общей продолжительностью не более 10 минут.

Оценивало выступление участников профессиональное жюри: заведующая хореографическим отделением Ивановского областного колледжа культуры, заслуженный работник культуры России, педагог-балетмейстер высшей категории **Нина Александровна Гудкова**; художественный руководитель народного ансамбля бального танца «Галочка», основатель и художественный руководитель танцевально-спортивного клуба «Такт», мастер спорта международного класса **Игорь Борисович Слесаренко**; педагог по классическому и современному танцу, педагог-хореограф школы танца «Росинка» **Марина Сергеевна Бахвалова**; ведущий методист областного координационно-методического центра культуры и творчества, педагог-балетмейстер Ивановского музыкального училища (колледжа), педагог-репетитор народного ансамбля грузинского танца «Иберия» **Анзор Михайлович Лорчовили**. Возглавила судейскую коллегию педагог-балетмейстер высшей категории, обладатель премии «Лучшее шоу года» «Овация», основатель и художественный руководитель Мастерской современного танца **Елена Васильевна Коннова** (г. Москва).

В рамках фестиваля-конкурса состоялись «круглые столы», в рамках которых жюри разбирало каждого конкурсанта, высказывая свое мнение об увиденном, объясняя поставленные оценки, давая свои рекомендации по дальнейшей работе коллектива.

Фестивальная программа 2017 года разнообразна по жанрам, практически все виды художественного и декоративно-прикладного творчества имеют в ней свое отражение. Не утратили свою актуальность и популярность такие фестивали как:

- областной фестиваль-конкурс рок-музыки «**Рок-февраль**», (г. Иваново, около 350 участников);
- открытый Всероссийский фестиваль-конкурс «**Музыкальная капель**», (г. Вичуга, 350 участников);
- областной фестиваль-конкурс хоров ветеранов «**Споемте, друзья!**», (г. Кохма, 200 участников);
- областной фестиваль детского творчества «**Солнечный круг**» (Вичугский район, около 350 участников);
- Областная **Ассамблея семейного художественного творчества**, (Кинешемский район, 140 участников);
- межрегиональный конкурс-фестиваль духовых оркестров, ансамблей духовых и ударных инструментов, джазовых и эстрадных коллективов «**Медные трубы**», (г. Иваново, 200 участников);
- межрегиональный фольклорный фестиваль-конкурс «**Июньская карусель**», (г. Гаврилов Посад, около 200 участников);
- межрегиональный фестиваль-конкурс исполнителей народной и эстрадной песни «**Волжские зори**», (г. Пучеж, 250 участников);
- межрегиональный фестиваль-конкурс лирико-героической песни «**О мужестве, о доблести, о славе**», (г. Южа, 200 участников);
- областной открытый песенно-поэтический фестиваль-конкурс «**Сей зерно**», посвященный памяти поэта М. Дудина, (г. Фурманов, 250 участников);
- межмуниципальный фестиваль народного творчества «**Поет село мое родное**», (Шуйский район, 450 участников).

Традиционно в программе фестивалей были конкурсные прослушивания, мастер-классы для руководителей и участников коллективов, Гала-концерты и торжественное награждение победителей.

Проведению творческих проектов на высоком организационном и художественном уровне предшествует большая подготовительная работа, в которую входят: организация оргкомитета, решение вопросов, связанных с проведением фестивальных мероприятий с муниципальными образованиями, определение жюри, консультативно-методическая помощь участникам в подборе конкурсного репертуара, сбор и оформление конкурсных заявок, разработка дизайн-проектов и осуществление выпуска информационных материалов и другой полиграфической продукции

(афиш, дипломов, программ, буклетов, пригласительных билетов), значков и сувениров с символикой фестиваля.

По итогам проведения фестивалей специалистами отдела готовится информационный материал с результатами конкурсов и фотографиями участников для размещения на интернет-сайтах Департамента культуры и туризма Ивановской области, ОКМЦКТ и СМИ.

Анализируя мероприятия, проведенные с участием творческих коллективов и отдельных исполнителей из муниципальных районов Ивановской области наблюдается снижение активности, которое можно проследить в рейтинговой таблице.

Рейтинг участия муниципальных районов в фестивалях и конкурсах за отчетный период:

Район, город	2016	2017г.	Разница (+ -)
г.Иваново	15	16	+1
Приволжский	9	12	-3
г. Кинешма	11	12	-1
Родниковский	11	10	-1
г. Вичуга	12	10	-2
Южский	10	10	0
Ивановский	8	10	+2
Лежневский	10	9	-1
Вичугский	8	9	+1
Фурмановский	8	8	0
Палехский	6	8	+2
г. Тейково	4	7	-3
Тейковский	4	7	-3
г. Шуя	9	6	-3
Кинешемский	8	5	-3
Верхнеландеховский	3	5	+2
г.Кохма	6	5	-1
Савинский	7	4	-3
Шуйский	7	4	-3
Заволжский	3	4	+1

Гаврилово-Посадский	5	4	-1
Ильинский	3	4	+1
Пучежский	5	3	-2
Пестяковский	4	3	-1
Комсомольский	4	3	-1
Юрьевецкий	4	1	-3
Лухский	4	1	-3
	188	180	-8

По-прежнему в лидерах можно назвать города Иваново (16), Кинешма, Приволжский (12), Родниковский, Южский, г. Вичуга, Ивановский (10), г. Низкую активность мы видим у Лухского и Юрьевецкого районов (1). В этой связи руководителям учреждений сферы культуры важно понимать, что участие в фестивалях – это не прихоть руководителя и желание коллектива гастролировать, а жизненно необходимое условие для его дальнейшего развития и творческого роста, однако понимаем, что основной причиной отказа от участия в творческих проектах является недостаточное финансирование и отсутствие транспортных средств.

Коллективы, имеющие звание «Народный» и «Образцовый»

В 2017 году в Ивановской области продолжили свою деятельность 141 коллектива, имеющих звание «народный (образцовый)» - это 110/2811 чел. народных, 27/1121 чел. образцовых и 4/198 чел. заслуженных коллектива народного творчества. В их числе: 11/151 чел. коллективов инструментального жанра, 34/2309 чел. хореографических, 69/1331 чел. вокально-певческих, 19/527 чел. театральных коллективов. Среди народных коллективов также работают коллективы других жанров (декоративно-прикладное искусство, передвижной центр досуга, видео-студии, цирковые студии, театры моды.) в количестве 8/106 чел. единиц. Общая занятость в коллективах составляет 4130 человек.

За отчетный период звание «народный самодеятельный коллектив» подтвердили 15 коллективов:

- народный театр «Лира», МБУК «МЦКС Пучежского района», рук. И. Н. Шишова;
- народный театр «Диалог», МУ «Пестяковский Дом культуры», рук. Г. П. Муранова;
- народный коллектив студия брейк-данса «Би-рейс», АГУИО «ОКМЦКТ», рук. А. Н. Неманов;
- образцовая театральная студия «Теремок», МБУ Вичугский районный Дом культуры», рук. Н. В. Антонова;
- народный театр, МБУ «Вичугский районный Дом культуры», рук. Т. Б. Мешалова;
- народная студия ИЗО и ДПИ «Жар-птица», МБУ «Вичугский районный Дом культуры», рук. А. А. Калашникова;
- образцовый хореографический коллектив «Преображение», МКУ ДО «Родниковская детская школа искусств», рук. Е. С. Винокурова;
- образцовый хореографический коллектив «Сударушка», МУ «Клуб «Октябрь», г. Кинешма, рук. Е. А. Долгова;
- народный ансамбль «Горлица», МУ «Клуб «Октябрь», г. Кинешма, рук. Л. В. Гарнова;

- образцовая вокальная студия «Верные друзья», МУ «Клуб «Октябрь», г. Кинешма, рук. О. А. Аксенова;
- народный хор МУ «СКО Аньковского с.п. Ильинского района», рук. Т. В. Кашкина;
- народный ансамбль «Раздолье», МБУ «Вичугский районный Дом культуры», рук. В. С. Слабнов;
- народная вокальная студия «Живица», МБУ «Вичугский районный Дом культуры», рук. Л. М. Ершова;
- народный хор «Россияночка», МУ «Пестяковский Дом культуры», рук. С. В. Удальцова;
- народный хор ветеранов труда Ивановской областной организации ВОС, рук. О. А. Афанасьева.

В 2017 году из-за несоответствия требованиям «Положения о народном (образцовом) коллективе» и низкого уровня исполнительского мастерства прекратили свою работу 2 народных коллектива: народный вокальный ансамбль «Родник», Дьячевского Дома культуры и народный театр Решемского Дома культуры Кинешемского района. В связи с реорганизацией штатного расписания учреждений ставки руководителей сокращены. Образцовый клуб спортивно-бальных танцев «ЛеДи» МОУ ДОД «ДЮЦ №1» г. Иваново и эстрадная группа «Мазари-Шариф» г. Иваново отказались от показа концертной программы, тем самым не подтвердив звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

В 2017 году за творческие успехи и высокий уровень исполнительского мастерства любительскому театру Клуба «Октябрь» городского округа Кинешма присвоено звание «народный самодеятельный коллектив».

Таким образом, к концу 2017 года сеть народных коллективов сократилась на 3 народных и один образцовый коллектив, с учетом присвоения звания в 2017 году мы имеем 141 народный (образцовый) заслуженный коллектив с числом участников 4130 человек.

Учебно-методическая работа с самодеятельными коллективами области

С руководителями народных коллективов по жанрам проводится организационная и учебно-методическая работа. В начале творческого сезона методистами отдела проведены репертуарные советы для руководителей коллективов, имеющих звание «народный» (образцовый). На них обсуждались фестивальные программы и требования к ним, определялись темы будущих семинаров, поднимались вопросы репертуара и другие проблемы по жанрам. Руководителям коллективов была предложена подборка методической литературы.

В 2017 году проведено большое количество творческих лабораторий, «круглых столов», мастер-классов по различным жанрам народного творчества - для директоров, методистов и мастеров Домов ремесел, руководителей хореографических и театральных коллективов, руководителей народных хоров и фольклорных ансамблей. Так, например в марте 2017 года в Центральном Дворце культуры г. Фурманова состоялся выездной семинар – тренинг по актерскому мастерству для руководителей и актеров самодеятельных театральных коллективов г. Фурманова и Фурмановского района. Занятия провели заслуженный учитель России, педагог по актерскому мастерству Шутова Н. Ю., актер театра и кино Василий Заболотный и актриса Ивановского театра драмы Лариса Соколова. В тренинге участвовали 43 человека.

В апреле 2017 года для руководителей хореографических коллективов на семинаре рассматривались следующие темы:

- Современная хореография. Методика преподавания.
- Возрастные особенности при изучении народно-сценического танца.
- Методика постановки детского хореографического номера (постановочная работа, ансамблевая форма, пространственное мышление).
- Модерн-джаз танец (техника, примерный урок)

- Монументальная мини-композиция в команде (техника).
- Региональные особенности русского танца.
- Структура и методика преподавания классического танца в детском хореографическом коллективе. Занятия посещали 30 человек.

В декабре прошел областной семинар-практикум для руководителей хоровых коллективов, работающих в жанре народной песни и фольклорных ансамблей. В работе семинара приняли участие хормейстеры из Верхнеландеховского, Гаврилово-Посадского, Заволжского, Ивановского, Пестяковского, Комсомольского, Вичугского, Лежневского, Палехского, Савинского, Фурмановского, Шуйского районов, г. Кохмы, Кинешмы, Вичуги, Иваново.

Учебные занятия провели высокопрофессиональные педагоги: Марина Николаевна Ковалева – преподаватель народного хорового отделения Ивановского областного колледжа культуры; Кондраткова Надежда Владимировна – педагог, фольклорист; Мифтахова Лариса Валерьевна – преподаватель хореографических дисциплин Ивановского областного колледжа культуры.

В рамках семинара прошли занятия по темам: Вокально-техническая работа с народным коллективом; Развитие навыков многоголосия в певческом коллективе; Методика работы над сценическими движениями в вокальном ансамбле; Методологические принципы работы в изучении фольклора.

Участники семинара посетили открытый урок народного фольклорного ансамбля «Заряна» под руководством Татьяны Владимировны Сморгчовой детской школы искусств г.о. Кохма, где познакомились с основами вокально-хоровой работы с детским фольклорным ансамблем. Мастер–класс на базе заслуженного коллектива народного творчества ансамбля песни и танца «Калинушка» культурно-досугового центра «Исток» г. Шуя на тему «Методика работы с ансамблем народной песни» провел заслуженный работник культуры России Виктор Николаевич Худяков.

Участникам семинара была предложена методическая литература и репертуарные сборники для дальнейшей работы в коллективах. Обучение прошел 21 руководитель.

В рамках проведенных областных, межрегиональных и всероссийских фестивалей прошли творческие лаборатории и мастер – классы по различным жанрам любительского искусства. Всего в 2017 году прошло 28 учебных занятий, которые посетили 745 человек.

В 2017 году методистами по жанрам отдела проводилась консультативно-методическая и практическая помощь руководителя народных коллективов с выездом на места, а также выезды в районы для просмотра концертов и спектаклей на предмет подтверждения звания «народный» (образцовый) самодеятельный коллектив.

Как правило, уровень исполнительского мастерства любого творческого коллектива напрямую зависит от профессионализма его руководителя, от желания учиться самому и передавать свои знания и умения участникам коллектива. Как следствие, творческие коллективы, руководители которых не посещают учебные занятия, редко бывают участниками областных фестивалей и конкурсов. Анализируя вопрос повышения квалификации руководителей народных коллективов, надо сказать, что семинары и мастер – классы по жанрам на протяжении последних 5 лет посещают одни и те же руководители. Игнорируют приглашения на семинары специалисты из Лухского, Юрьевоцкого, Ильинского, Савинского, Тейковского районов, что несомненно отражается на работе творческих коллективов.

Творческая активность самодеятельных коллективов Ивановской области

Творческие коллективы по различным жанрам народного творчества ведут активную концертную и конкурсную жизнь, участвуют не только в областных, но и во всероссийских, и международных конкурсах и фестивалях.

За 2017 год более 210 раз творческие коллективы нашей области принимали участие и становились призерами фестивалей-конкурсов разных уровней: от международных до

областных, демонстрируя высокий уровень исполнительского мастерства, оригинальность постановок, высокую сценическую культуру. Так например:

- Заслуженный коллектив народного творчества Ивановской области Народный театр Юного зрителя, г. Иваново, рук. В. В. Маслов – лауреат межрегионального фестиваля-конкурса театральных коллективов «Театральные встречи в провинции» (г. Вичуга);
- Народный ансамбль танца «Родник», п. Лежнево, рук. Г. А. Тарасова – лауреат межрегионального фестиваля славянской культуры «Русское поле» (г. Москва);
- Народный хореографический коллектив «Ритм», Ивановский район, рук. Е. И. Чистова - обладатель Гран-При Международного фестиваля «Планета талантов» (г. Иваново);
- Народный коллектив ансамбль народного танца «Иван да Марья», г. Иваново, рук. Михеев А. Г., Еськова Г.А. – обладатель Гран-При Всероссийского конкурса-фестиваля «Улыбки России», (г. Суздаль);
- Образцовый хореографический коллектив «Виктория», Вичугский район, рук. Соколов А. В. – лауреат II Международного творческого конкурса «Весеннее вдохновение» (г. Череповец);
- Народный ансамбль русской песни «Волжаночка», Кинешемский район, рук. Васин В. А. – лауреат Российского фестиваля гимнов «Содружество» (г. Москва);
- Народный коллектив грузинский ансамбль народного танца «Иберия», г. Иваново, рук. Лорчочвили М. А. – обладатель Гран-При Российского конкурса-фестиваля детско-юношеского художественного творчества «Самоцветы России» (г. Иваново);
- Заслуженный коллектив народного творчества ансамбль эстрадного танца Фаина
- Группа «Очаровашки», г. Приволжск, рук. С. В. Полякова – лауреат Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса «Персонажи» (г. Ярославль);
- Народный самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «Вербочки, Кинешемский район, рук. Е. А. Сорокина – лауреат Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Атмосфера» (г. Ярославль);
- Хореографический коллектив «Калейдоскоп», Вичугский район, рук. С. Н. Новожилова – лауреат Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Атмосфера» (г. Ярославль);
- Студия современной хореографии «Возрождение», г. Иваново, рук. А. В. Чугина, Л. А. Калмыкова - обладатель Гран-При Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Атмосфера» (г. Ярославль);
- Образцовый ансамбль танца «Росинка», г. Иваново, рук. М. С. Клыгина – лауреат Международного фестиваля-конкурса «На творческом олимпе», (г. Сочи);
- Вокальная группа «Россияночка», Ивановский район, рук. С. Е. Ермолаичев – лауреат Всероссийского конкурса «Золотая арабеска» (г. Дзержинск);
- Народный ансамбль «Росинка», г. Вичуга, рук. Частова Н. В. – лауреат XVIII межрегионального смотра-конкурса патриотической песни «России верные сыны» (г. Волгореченск);
- Народный Ансамбль «Горлица», г. Кинешма, рук. Л. В. Гарнова – лауреат VIII фестиваля традиционного народного творчества молодежных самодеятельных коллективов ЦФО (г. Калязин);
- Народный театр, г. Вичуга, рук. О. С. Душин – лауреат VIII межрегионального театрального фестиваля «Театральные встречи в провинции» (г. Вичуга);
- Народный ансамбль народной музыки «Малинка», Шуйский район, рук. Н. П. Ратушняк – лауреат Международного фестиваля народного творчества «Наши древние столицы» (г. Кострома);
- Светлана Махалова, г. Тейково, рук. Т.И. Афанасьева – лауреат открытого международного Волжского фестиваля-конкурса исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний» (г. Кинешма);
- Андрианова Татьяна Николаевна, г. Иваново – обладатель Гран-При Всероссийского фестиваля декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика России» (г. Иваново);

- Группа «Апельсин» вокально – эстрадной студии «Ассорти», г. Иваново, рук. И. Ю. Калинина – лауреат Международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Планета талантов», (г. Иваново);

- Людмила Голубева, Даниил Лелюхов, г. Иваново, рук. И. Б. Слесаренко - лауреаты Российских соревнований по танцевальному спорту «В гостях у Снегурочки», (г. Кострома);

- Образцовый хореографический ансамбль «Загадка», г. Иваново, рук. Л. Л. Барсукова – обладатель Гран-При Международного конкурсно-фестивального проекта «Вдохновение. Виват-Талант» (Республика Болгария);

- Образцовый эстрадный ансамбль «Неразлучные друзья», рук. Н.А. Сокова, М. А.Сокова - лауреат Международного артфестиваля «Созвездия в Несебре» (Болгария);

-Дуэт: Чекрышев Матвей, Блажко Никита образцовой цирковой студии «Арлекино» г. Иваново, рук. Привалова Н. В. – лауреат Международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Планета талантов», (г. Иваново).

В 2017 году впервые педагог-балетмейстер нашей области стал обладателем Премии Правительства Российской Федерации «Душа России». Им стал заслуженный работник культуры России, художественный руководитель образцового ансамбля танца «Озорники» МБУ «Детская школа искусств» г. Шуя Александр Николаевич Смирнов.

Отчет о работе Домов ремесел области.

В 2017 году в области продолжили свою работу 12 Домов ремесел: в Юже, Савино, Верхнем Ландехе и Мыту Верхнеландеховского района, Палехе, Гаврилов - Посаде, Родниках, Пестяках, Шилекше Кинешемского района, Ильинском и Анькове Ильинского района, Васильевском Шуйского района.

В Домах ремесел работает 83 студии по различным ремеслам с общим количеством обучающихся 1348 человек. Некоторые студии разновозрастные, в них занимаются как дети, так и взрослые. Поэтому занятия в студии разбиты на группы с учетом возраста участников. Занятия в студиях ведет 71 мастер, многие из которых не первый год работают в Доме ремесел и имеют звание «Мастер – золотые руки» и звание «Народный мастер Ивановской области». Обучение ведется по трехгодичной программе, согласно утвержденной программе и календарно-тематического плана. Содержание занятий в студиях предусматривает изучение истории народных промыслов, изучение местных традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучение техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства. Всего обучение ведется 21 ремеслу: резьбе и росписи по дереву, художественной обработке дерева, плетению из бересты, лозы, соломки, ручному ткачеству, глиняной и мягкой игрушке, текстильной кукле, кружевоплетению на коклюшках, вязанию, лоскутному шитью, вышивке, бисероплетению, гончарному и бондарному ремеслу, швейному декору, фольклорному костюму, рисунку и живописи.

В 2017 году 3-х годичный курс обучения закончил 61 человек. После освоения программы ученики приобретают навыки, умения, знания, которые в дальнейшем им пригодятся в жизни.

Результатом деятельности студий являются выставки, а также оказание помощи в сценическом оформлении культурно-досуговых мероприятий. За 2017 год Домами ремесел проведено более 1295 различных мероприятий. Дома ремесел проводят деятельность по организации и проведению стационарных и выездных выставок мастеров и народных умельцев, проводят ярмарки – продажи своих изделий, работают с учащимися школ, учителями, народными умельцами района и другими категориями населения, участвуют в конкурсах и фестивалях народного творчества, в фольклорно-игровых программах, праздниках и обрядах.

Южский, Гаврилово-Посадский, Палехский и другие Дома ремесел в летнее время организуют трудовые отряды для выпускников, окончивших ранее курс обучения. В течение месяца выпускники изготавливают изделия, которые потом реализуются в Доме ремесел.

Организация деятельности таких отрядов еще один шаг в возрождении и сохранении народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, воспитании подрастающего поколения в духе традиционной национальной культуры, материальное стимулирование творчески одаренных подростков, закрепление выпускниками профессиональных навыков.

Впервые мастера Южского Дома ремесел приняли участие во Всероссийском смотре-конкурсе «Молодые дарования-2017» в области декоративно-прикладного и народного искусства. Проект проводился при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Также в мае сотрудники Дома приняли участие в Международном культурном фестивале «Рандеву с Россией», посвященном 300-летию посещения Петром Великим бельгийских городов. Это мероприятие было организовано Бельгийской Федерацией русскоязычных организаций и проходило в Парке Элизабет города Брюсселя.

Качественно организована и развивается досуговая деятельность Домов ремесел. Работа Южского Дома ремесел, по привлечению населения к занятиям творчеством, направлена не только на детей и подростков, но и на пожилых людей. Так в рамках клуба «Любителей народного творчества» в студиях-мастерских проводятся мастер-классы для посетителей Центра социального обслуживания населения клуб «Надежда». Участники клуба 1 раз в месяц посещают занятия по различным направлениям декоративно-прикладного творчества: лоскутная техника, ручное ткачество, вышивка, художественная роспись и другие. Занятия проводятся бесплатно. На базе Гаврилово-посадского Центра народного творчества организовано новое любительское объединение – Клуб по интересам «Добрые встречи». Целью создания стала организация культурного досуга людей пожилого возраста, вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую жизнь. На заседаниях проходят лекции по направлениям декоративно-прикладного искусства, мастер-классы по изготовлению изделий народного творчества.

Финансирование Домов ремесел осуществляют муниципальные образования, которые выделяют средства на заработную плату и коммунальные услуги. За счет платы за обучение, продажи изделий, доходов от выставочной и экскурсионной деятельности в 2017 году заработано более **1486716,34** млн. рублей. Основные показатели работы Домов ремесел представлены в таблице (Смотри приложение).

Кроме Домов ремесел в области продолжают работать четыре коллектива декоративно-прикладного творчества, имеющие звание «народный (образцовый)» - студия лоскутного шитья «Лоскутная мозаика» АГУИО «ОКМЦКТ», рук. М. Ю. Тулупова, студия декоративно-прикладного искусства «Жар-птица» с.Чертовищи Вичугского района, рук. А. А. Калашникова, образцовый театр моды «Амира-стиль» г. Комсомольска, рук. Н. Г. Белоусова, народная студия моды «Театр образа», г. Шуя, рук. О. Н. Рябова. Эти коллективы ведут активную творческую жизнь, организуют выставки, творческие показы, проводят мастер-классы для руководителей студий декоративно-прикладного творчества, участвуют в различных фестивалях – конкурсах, завоевывая призовые места.

В целях сохранения и развития традиционных ремесел Ивановского региона, повышения профессионального уровня мастеров, стимулирования их творческого потенциала, а также привлечения молодежи к освоению народных промыслов в области с 1994 года один раз в два года проводится областная выставка-конкурс изделий мастеров Домов ремесел «Мастер – золотые руки».

1 декабря 2017 года в выставочном зале областного координационно-методического центра культуры и творчества открылась двенадцатая выставка-конкурс.

Участие в конкурсе обязательно для всех мастеров Домов ремесел области. По условиям конкурса каждый мастер представляет на суд жюри от 3 до 5 изделий, созданных в течение последних 2 лет и отражающих направления, которым он обучает детей в Доме ремесел. «Мастер — золотые руки» — своего рода соревнование, позволяющее умельцам подтвердить их высокий профессиональный уровень.

На выставке зрители увидели работы мастеров из Гаврилово-Посадского Центра русского народного творчества, Палехского, Южского, Савинского, Родинковского, Ильинского,

Мытского, Шилекшинского, Пестяковского, Верхнеландеховского и Васильевского Домов ремесел.

На выставке было представлено 235 работ: ручное ткачество, резьба и роспись по дереву, изделия из лозы, бересты и соломки, мягкая и глиняная игрушка, керамика, вязание спицами и крючком, кружевоплетение, лоскутные панно, ковка из железа, вышивка, бисероплетение, костюмы, куклы и другие изделия, созданные мастерами за последние два года.

Творческие работы мастеров оценивало высокопрофессиональное жюри, в состав которого вошли:

- Трофимова Н. В. – директор Департамента культуры и туризма Ивановской области;
- Воловенская Л. В. – директор Ивановского областного художественного музея, заслуженный работник культуры России;
- Кривцова О. Б. – директор областного координационно-методического центра культуры и творчества;
- Мизонова Н. Г. – профессор Ивановского Государственного Политехнического университета, заслуженный работник культуры России;
- Беккер Ю. П. – заслуженный работник культуры России, член Союза театральных деятелей России;
- Тагунов М. О. – директор Ивановского областного художественного училища им. М. И. Малютина, член Союза художников России;
- Жарычева Е. Б. – художник;
- Демьяненко Н. В. – член Союза дизайнеров России;
- Короткова И. С. – народный мастер Ивановской области;
- Сорокин А. Ф. – народный мастер Ивановской области;
- Федорова Н. А. – ведущий методист АГУИО «ОКМЦКТ»

Завершила выставку-конкурс творческая конференция, в рамках которой члены жюри вместе с мастерами обсудили каждое представленное на конкурс изделие, здесь же прошло награждение участников конкурса дипломами и памятными подарками.

Активную работу по пропаганде изобразительного и декоративно-прикладного искусства ведут методисты зала народного творчества «ОКМЦКТ». В 2017 году проведено более 10 мероприятий, в рамках которых проводились мастер-классы и уроки народной культуры. Мероприятия проходили, как в выставочном зале областного координационно-методического центра культуры и творчества, так и на других выставочных площадках.

III Ярмарка интересных мест и событий «Путешествуй по Ивановской области!»

Ярмарка была посвящена 50-летию туристического маршрута «Золотое кольцо России» и Году экологии в России. В ярмарке принимали участие мастера из Иванова и из Домов ремесел области. Посетители ярмарки могли ознакомиться с народно-художественными промыслами Ивановского края и сувенирной продукцией, а также принимали участие в мастер-классах. Ярмарка проходила на базе Ивановской государственной филармонии.

Фестиваль наивного искусства «ФЕСТНАИВ-2017» (2.02. — 1.05. 2017г.)

Из фондов областного координационно-методического центра культуры и творчества **в итоговую экспозицию вошли 2 работы С.В. Волкова и 3 работы Н.И. Спириной.** Выставка проходила в *Московском музее современного искусства.*

Выставка творческой группы «Сентябрь» – «Моя лоскутная судьба». (22 марта – 9 апреля 2017 г.) Основатель и руководитель группы «Сентябрь» – Лариса Федоровна Денисова, организатор Ассоциации мастеров лоскутного шитья России (г. Москва), автор четырех книг, посвященных лоскутной технике, лауреат и дипломант международных фестивалей по печворку. В выставке принимали участие 9 мастериц, посвятивших лоскутному шитью более 20 лет. В выставочном зале областного координационно-методического центра культуры и творчества были представлены панно, одеяла одежда и другие шедевры лоскутного шитья.

Выставка «Мастера земли Ивановской», приуроченной к 80-летию ОКМЦКТ. В юбилейной выставке участвовали мастера г. Иванова, Гаврилово-Посадского Центра русского народного творчества, Палехского, Южского, Родниковского, Ильинского, Мытского, Пестяковского Домов ремесел.

На выставке были представлены изделия декоративно-прикладного творчества: ручное ткачество, резьба и роспись по дереву, изделия из лозы, бересты и соломки, мягкая и глиняная игрушка, керамика, вязание спицами и крючком, кружевоплетение, лоскутные панно,ковка из железа, вышивка, бисероплетение, костюмы, куклы и другие изделия, созданные мастерами.

Выставочный проект «Лоскутная мозаика: лучшие из лучших» (26 мая- сентябрь 2017 г.) объединил призовые работы ивановских мастериц за 21 фестивальнй год. Выставка проходила в выставочном зале Музея ивановского ситца. На выставке представлены изделия Н. Бабашовой, М. Тулуповой, В. Портновой, В. Суховой, Г. Башмаковой, И. Коротковой, а также творческих клубов «Лоскутная мозаика» и «Русский стиль». Эта выставка — своеобразная прелюдия к всероссийскому фестивалю «Лоскутная мозаика России». Ценным дополнением экспозиции стали изделия из фондов музея ситца — лоскутные одеяла начала прошлого столетия. Таким образом, посетители выставки смогли составить целостное представление об эволюции лоскутного творчества в текстильной столице.

Выставка победителей, лауреатов и дипломатов XI Всероссийского фестиваля декоративного искусства «Лоскутная мозаика России». (6 сентября - 28 сентября 2017 г.). В экспозицию вошли лучшие работы Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России», в том числе работы Ивановских мастериц. Выставка проходила во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства.

Выставка кинешемского художника Виктора Сергеевича Шлюндина «Новая встреча», посвященная 70-летию мастера. (3 октября 2017 г.) В. Шлюндин – художник, работающий в жанре живописи, графики, арт-буке – но более всего любящий коллажи, использующий для этого бумагу, картон, нитки, пуговицы, ткани и многое другое. В творчестве В. Шлюндина много фантазийных, игровых композиций. Выставка «Новая встреча» для зрителей оказалась знакомством с неистощимым на выдумки и «приколы» художником.

Выставка творческих работ преподавателей Ивановского художественного училища им. М.И. Малютина. (1 ноября 2017 г.) Проведение выставки приурочено к Дням Российской культуры. Цель выставочного проекта познакомить зрителя с работами художников, являющихся педагогами-наставниками начинающих живописцев и дизайнеров. Разнообразие представленных в экспозиции стилей и жанров, а среди них – портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая композиция, декоративно-прикладное искусство, говорит о духовном, творческом богатстве малютинского училища.

Продолжил свою деятельность проект **«Уроки народной культуры»** (декабрь 2017 г.). Основная цель проекта не просто познакомить школьников с творческими работами и технологией изготовления, но и дать возможность своими руками создать то или иное изделие декоративно-прикладного искусства. Для детей в возрасте 7-10 лет уроки провели мастера Родниковского Дома ремесел: мастер-класс по изготовлению поделки из пластиковой ложки «Снеговик» - Е.Н. Сахарова, мастер-класс по изготовлению текстильной куклы «Домовой» - М.Б. Пахлюк, мастер-класс по росписи электрической лампочки «Символ 2018 года – «собака» - Беспалова Т.Я., мастер-класс по изготовлению птиц из синтетической пряжи «Синичка и снегирь» - Смирнова Г.П. Сделанную своими руками работу, ребята получили в подарок.

Еще один проект проходил при методической и организационно-творческой поддержке методистов АГУИО «ОКМЦКТ». 2 июня 2017 успешно прошел, уже став традиционным, областной фестиваль детского художественного творчества **«Солнечный круг»** в селе Чертовищи Вичугского района. В этом году в конкурсе приняли участие 269 юных мастеров из Вичуги, Кинешмы, Родников, Шуи, Южи, Ильинского, Палеха, Савино, Вичугского, Гаврилово-Посадского, Шуйского районов. На суд зрителей и жюри были представлены 327 работ, выполненных в самых различных техниках: береста, бисероплетение, бумажное оригами,

вязание крючком, вышивка крестом, керамика, коклюшки, мягкая игрушка, обереговая кукла, пэчворк. По итогам победители были награждены дипломами и памятными подарками. Финальной точкой конкурса стал праздник «Солнечный круг собирает друзей», на котором встретились маленькие умельцы нашей области.

В 2017 году наивысшего статуса, который получают мастера, достигшие успехов и признания в декоративно-прикладном творчестве «Народный мастер Ивановской области» удостоена мастер по художественной росписи по дереву Палехского Дома ремесел Лидия Сергеевна Колыгина.

Показатели работы Домов ремесел Ивановской области за 2017 год

№	Название Дома ремесел	Количество участников (чел.)	Количество студий	Количество мастеров	Количество мероприятий	Количество выпускников	Сумма внебюджета (заработанных)
1.	Южский Дом ремесел	215	13	14	197	12	320 000
2.	Гаврилово-Посадский Центр русского народного творчества	340	16	16	163	0	409 385
3.	Родниковский Дом ремесел	62	7	3	131	5	73 356 (включая спонсорские)
4.	Аньковский Дом ремесел	60	5	5	151	11	29 060
5.	Савинский Дом ремесел	82	7	5	74	0	15 960
6.	Васильевский Дом ремесел	108	4	2	145	2	0
7.	Пестяковский Дом ремесел	61	3	3	47	3	42 000
8	Мытский Дом ремесел	36	3	3	40	5	76 350
9	Палехский Дом ремесел	студии – 147 кружок – 60 любительские объединения – 72	студии – 8 кружок - 2 любительские объединения - 3	8	205	0	133 003,34
10	Ильинский Дом ремесел	65	7	5	74	11	62 542
11	Верхнеландеховский Дом ремесел	30	3	4	33	10	62 520
12	Шилекшинский Дом ремесел	10	2	3	35	2	262540

	ИТОГО:	1348	83	71	1295	61	1486716,34
--	---------------	-------------	-----------	-----------	-------------	-----------	-------------------

Нематериальное культурное наследие

В 2016 году в ОКМЦКТ начата работа по формированию электронного каталога объектов нематериального культурного наследия Ивановской области. В этом году в качестве объекта была выбрана технология традиционной пучежской строчевой вышивки. Специалистами центра совершена экспедиция на предприятие «Истоки» и ООО «Ришелье», проведено интервью, фотофиксация основных этапов вышивки и собрано описание технологического процесса. О приемах строчевышивального промысла старого и нового Пучежа рассказала генеральный директор ЗАО ПХП «Истоки» Валентина Кушманцева.

«Различные вышивальные промыслы России имеют свое ярко выраженное лицо, свои исторически обусловленные традиции народных узоров и приемы их выполнения, - отмечает Валентина Вячеславовна. - Пучежская строчевая вышивка также имеет свои стилистические особенности, выделяющие ее из огромной массы вышитых изделий других предприятий. Для нее характерна четкая композиция узора, сложные геометрические мотивы, преобладание таких приемов строчки как настилы, одинарная и двойная штопка, паучки, звездочки и др.».

Создан паспорт объекта, текстовая часть и описание объекта направлены в Государственный российский дом народного творчества, для дальнейшей проверки и размещения во всероссийском каталоге объектов.

Организация досуга населения, работы любительских объединений, клубов по интересам и творческих коллективов ОКМЦКТ

Организационно – массовый отдел

За истекший период в АГУ ОКМЦКТ работало 12 клубов и любительских объединений с охватом посетителей 2178 чел., из них 9 – для взрослых и 3 для детей. Кроме того, проводились массовые мероприятия по различным темам и для различных групп населения.

Работа клубов и любительских объединений

В 2017 году активно работали ветеранские клубы и объединения:

Открытый народный университет «Третий возраст», где ежемесячно на 2-х факультетах (Право и Литературное краеведение) проходили лекционные занятия и концертные выступления коллективов центра и приглашенных. Всего проведено 6 лекций и 7 концертов.

Большой популярностью у людей старшего поколения пользуется клуб-посиделки «Заходите к нам на огонек», который работает ежемесячно. Проведено 6 вечеров по различной тематике с участием коллективов центра и приглашенных.

Большим спросом пользуется благотворительный клуб «Милосердие», в рамках которого каждый месяц в течение года давались концерты для детей-сирот, инвалидов, ветеранов, престарелых в больницах, интернатах, госпиталях. Всего было проведено 18 благотворительных концертов: госпиталь для ветеранов войн, интернат г.Кохма, дом престарелых в м.Богородское и т.д.

Десятый сезон работает в центре клуб городского романса «При свечах». В его рамках было проведено 4 тематических вечера: Рождественский вечер, авторский вечер солистки клуба Ольги Воробьевой, вечер-презентация сборника А.Боровых «И песен и романсов ожерелье» и пр. Эти вечера пользуются большой популярностью у публики старшего возраста.

Клуб коллекционеров «Нумизмат», который собирается еженедельно по воскресеньям, также в основном состоит из людей пенсионного возраста, хотя в последнее время наметилась тенденция к его омоложению. Традиционным стало проведение Дней коллекционера и выставок-ярмарок с привлечением коллекционеров из других регионов. Члены клуба проводят тематические выставки, как иллюстрации к мероприятиям (выставка колокольчиков к Дню матери или выставка филателистов к Дню Победы и пр).

Большую работу проводит клуб «Лоскутная мозаика». В течение года участники организовали более 10 всевозможных выставок в Москве, Зеленограде, Самаре, Суздале и пр., провели двадцать пять мастер –классов (например, «Одеяло за 3 дня», «Модульная сборка одежды», «Куколка-зайчик на пальчик», «Подушечка-игельница» и др.) Клуб активно участвовал и в Международных фестивалях, неоднократно награждался призами и подарками. Проведен семинар «Лоскутное шитье – новые возможности». Клуб принял участие в международных проектах «Планета Гагарина» (г. Самара), «Конек-горбунок» (г. Екатеринбург), фестиваль декоративно-прикладного искусства (г. Москва).

Мероприятия, направленные на пропаганду семейных ценностей, здорового образа жизни.

Большое внимание специалисты ОКМЦКТ уделяют работе с детьми и подростками. Одним из приоритетных направлений отдела следует считать мероприятия по организации семейного отдыха и пропаганде семейных ценностей. С этой целью в 2012 году был создан совместно с управлением социальной защиты населения администрации г. Иваново семейный клуб «Ромашка». В его рамках в 2017 году был проведен цикл больших праздников:

– праздничные семейные гуляния «Широкая масленица» с чаепитием, блинами, хороводами, скоморошьими играми, песнями, плясками;

– театрализованная акция по пропаганде здорового образа жизни с привлечением специалистов центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями, врачами наркодиспансера, участием творческих коллективов;

– международному дню семьи был посвящен праздник близнецов «Зеркальное чудо природы». В нем приняли участие 10 семей, воспитывающих близнецов, им предстояло выполнить всевозможные задания, участвовать в конкурсах, розыгрышах и т.п. Творческие коллективы центра подготовили интересные концертные номера для праздника;

– к Дню матери был подготовлен праздник «О, как прекрасно слово «мама»! На празднике чувствовали матерей, выступали коллективы, проводили игры и конкурсы. В фойе были оформлены фотовыставки.

Важнейшей задачей отдела является организация содержательного и интересного досуга для детей, она решается через сеть клубов и массовых мероприятий. Среди клубов следует отметить работу клуба «Золотой ребенок». В его рамках в течение года прошли большие театрализованные праздники «Здравствуй, лето!», «Ура, каникулы!», «Здравствуй, школа!», фестиваль «Золотой ребенок», новогодние спектакли «Алле-гоп! И праздник будет!».

Мероприятия военно-патриотической направленности

Продолжая работу по военно-патриотическому воспитанию для подростков и школьников в 2017 году прошли:

Военно-патриотический фестиваль школьных команд «Защитный огонь». Он проводился в зале ОКМЦКТ и на территории школы №1. Команды школ выполняли различные задания, посвященные защите Отечества. Награждения победителей проходили в зале ОКМЦКТ. Автор сценария, методист отдела Наделяева Ирина стала лауреатом всероссийского конкурса «Сталинградская высота» в рамках межрегионального молодежного форума «Наша Победа».

Урок памяти «День победы» с участием клуба «Нумизмат». В фойе были развернуты выставки детского рисунка, военной атрибутики, марок и пр. Участвовали творческие коллективы.

В ноябре 2017 г. прошла большая военно-патриотическая акция к 75-летию Сталинградской битвы «И вспомнить страшно и забыть нельзя». Были приглашены ветераны и учащиеся средних учебных заведений г. Иваново.

Ярко в стихах и песнях, с демонстрацией военной хроники ребятам рассказали о тех суровых событиях. В акции приняли участие члены поискового отряда «Эхо» и участники Ивановского отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы».

В 2017 году работала школа аниматоров «Папоротник» для молодежи, в которой занимался 21 человек.

Отдел самодеятельного художественного творчества

Руководители коллективов ОКМЦКТ в течение года оказывали методическую помощь специалистам самодеятельного художественного творчества.

В ОКМЦКТ функционируют культурно – досуговые формирования, в которых занималось на постоянной основе в 2017 году 2863 человека. Это коллективы художественного творчества, студии, кружки, любительские объединения, клубы по интересам. Работало 35 формирований самодеятельного народного творчества, где взрослые и дети приобретали определенные знания, умения и навыки, приобщались к различным видам любительского творчества в таких жанрах, как вокальный, хореографический, театральный, изобразительного, декоративно-прикладного и циркового искусства.

12 коллективов имеют звание «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного народного творчества».

В 2017 г. звание «народный (образцовый) коллектив» подтвердили два коллектива - образцовая цирковая студия «Арлекино», студия брейк-данса «В-гасе».

В течение всего отчетного периода в творческих коллективах Центра активно проводилась работа по усовершенствованию своей деятельности – регулярно обновлялся репертуар, создавались новые программы, проекты, спектакли, концерты. Последовательно велась учебно-воспитательная работа, проводились благотворительные и шефские мероприятия, руководители повышали свой профессиональный уровень, оказывалась методическая помощь. Активно участвовали в социально значимых общественных акциях города и области, выезжали на конкурсы-фестивали. «Народные» и «образцовые» коллективы центра провели более 300 мероприятий, дано 120 концертов и спектаклей.

4 ансамбля и студии для детей ОКМЦКТ имеют звание «образцовый» коллектив самодеятельного народного творчества, которые отличает многолетняя и стабильная творческая деятельность. В 2017 году «образцовый» эстрадный ансамбль «Неразлучные друзья» отметил 32 года со дня основания, «образцовый» ансамбль спортивного бального танца «Талочка» - 29 лет, «образцовая» цирковая студия «Арлекино» - 27 лет, «образцовый» хореографический ансамбль «Загадка» - 22 года. У каждого коллектива созданы подготовительные группы. За продолжительный творческий путь этих коллективов, прошло не одно поколение талантливых, одаренных юных артистов.

Руководят детскими формированиями профессионалы с большим опытом работы, болеющие за свое дело специалисты. Наряду с учебным процессом наставники проводят очень важную педагогическую и воспитательную работу. Основная задача руководителя развить творческий потенциал у ребенка, сформировать нравственные качества и эстетический вкус.

Так, в «образцовом» эстрадном ансамбле «Неразлучные друзья» (руководители заслуженные работники культуры РФ Наталья и Марина Соковы) в работе с коллективом огромное внимание уделяют патриотическому и нравственному воспитанию молодого поколения. С этой целью тщательно отбирается репертуар ансамбля, организуются подобного рода тематические мероприятия. В 2017 году ансамбль посетил Всероссийский детский центр «Океан» (г. Владивосток), где участвовал в таких мероприятиях как, «Фабрика добрых дел», «Урок человеколюбия», «Праздник семьи», «Широка страна моя родная». В мае участников ансамбля пригласили в международный детский центр «Артек» на смену «Вечный огонь», где «Неразлучные друзья» показали концертную программу на митинге в г. Севастополе на Сапун-горе, а также выступали на всех основных мероприятиях детского центра посвященных Дню Победы.

Ребята в цирковой студии «Арлекино» (руководитель Наталья Привалов) за отчетный период подготовили немало новых творческих номеров и постановок. Юные эквилибристы и акробаты своё мастерство демонстрировали на многих сценических площадках города и области, в 2017 г. цирковая студия выступила более чем в 30 концертах.

Свыше 80 детей, от дошкольников и до старшеклассников, объединяет образцовый хореографический ансамбль «Загадка» (руководитель Любовь Барсукова). Участники «Загадки» достойно представляют свой коллектив на фестивалях и конкурсах всех уровней. За 2017 год «Загадка» приняла участие в 8 соревнованиях, фестивалях и конкурсах и завоевала 50 различных дипломов и наград.

«Народный» и «образцовый» ансамбли спортивного бального танца «Талочка» являются украшением любого праздника. Под звуки чарующей музыки, в элегантных костюмах балльники демонстрируют настоящую магию танца. В тоже время воспитанники ансамблей и взрослые, и дети отстаивают честь коллектива и педагогов на различных соревнованиях. За 2017 год и «народная» и «образцовая» «Талочка» принимала участие почти в 30 турнирах и конкурсах бального танца в городах Владимир, Ярославль, Ковров, Кострома, Нижний Новгород и др.

У всех детских коллективов очень обширна и разнообразна концертная и фестивальная деятельность. Воспитанники коллективов показывали свои достижения на городских, районных и областных фестивалях и конкурсах, были участниками и призерами межрегиональных, всероссийских и международных фестивалей. В 2017 году дети и подростки принимали участие в более чем 40 фестивалях и конкурсах. Руководителями подготовлено много новых номеров и постановок, это и солисты, дуэты, ансамбли. За год в общей сложности ансамбли и студии, а так же отдельные исполнители завоевали свыше 70 дипломов и наград, из них 33 участника получили звания Лауреата и Гран-при.

Стоит отметить участие в Международных фестивалях-конкурсах, так «образцовый» эстрадный ансамбль «Неразлучные друзья» были участниками международного Арт-фестиваля «Созвездие в г.Несебре» (республика Болгария) и стали лауреатами. «Образцовый» хореографический ансамбль «Загадка» принимал участие в международном конкурсно-фестивальном проекте «Вдохновение. Виват-Талант» (республика Болгария) и получили 4 диплома Лауреата и Гран-при фестиваля. «Образцовая» цирковая студия «Арлекино» на международном конкурсе-фестивале в рамках проекта «Планета талантов» завоевала 4 Диплома Лауреата.

8 коллективов центра имеют звание «народный».

56 творческий сезон завершил НТЮЗ. 2017 г. театр открыл авторским вечером-концертом в честь 70-летия художественного руководителя, режиссера В. В. Маслова. За отчетный период коллектив выпустил детский спектакль-сказку по пьесе А.Титова и Н.Староторжского «Лунный принц». Для старшеклассников и молодежи прошла премьера спектакля НТЮЗ по пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня». Для семейного просмотра для детей дошкольного и младшего школьного возраста прошла детская сказка на старый сюжет «Соломенный бычок-смоляной бочок». Всего за год театром показано 14 спектаклей. Стоит отметить, что в этом сезоне театр пополнился новыми участниками в основном это молодежь.

32 года на сцене отметил «народный» вокальный ансамбль «Песня». За время работы коллектив завоевал огромную признательность и любовь поклонников и почитателей всеми любимых песен в стиле «ретро». Также основу репертуара ансамбля составляют и современные эстрадные песни в оригинальной аранжировке Дмитрия Говоркова, и авторские песни Виктора Андрусенко. В 2017 г. было подготовлено более 10 новых произведений, дано 13 концертов. Ансамбль принимал участие в мероприятиях центра таких, как открытие танцевальных вечеров, «Заходите к нам на огонек».

Свыше 30 концертов и выступлений за отчетный период сделала вокальная группа «Звездопад», руководитель Алексей Булгаков. Этот эстрадный ансамбль принимал активное участие в городских и областных мероприятиях. В течение года шла активная подготовка к юбилейному концерту, в 2018 г. «Звездопад» отметит 15-летие. Со второй половины 2017 г. помимо основной творческой деятельности «народная» вокальная студия «Звездопад» начала работать на танцевальных вечерах.

Для молодого поколения весьма популярна «народная» студия брейк-данса «В-гасе», основатель и руководитель студии Андрей Неманов. Школа является старейшим в городе и области центром по обучению «нижнему» и «верхнему» брейку. Брейк-данс, танец, который

весьма актуален у молодежи, демонстрирует и творчество и спортивную подготовку и предоставляет молодым танцорам возможность для самореализации их творческих способностей и одновременно пропагандирует здоровой образ жизни молодежи.

В декабре 2017 г. прошел фестиваль, посвященный 30-летию Ивановского брейк-данса. Программа фестиваля состояла из показательных номеров от различных коллективов г. Иванова и Ивановской области, и представителей разных поколений брейкеров. Прошли соревнования (баттлы) среди команд младшего и среднего возраста. И «исторический» баттл «Молодёжь против ветеранов». Более 100 человек, от 5 до 50 лет, приняли участие в праздновании 30-летия ивановского брейка.

Для людей старшего и пожилого возраста на базе ОКМЦКТ работают 3 коллектива самодеятельного художественного творчества – хор ветеранов, «народная вокальная студия «Ария», «народная» вокальная студия «Элегия».

Традиционно данные коллективы выступает с концертными программами в день пожилого человека, в день музыки, ко Дню матери, проводятся шефские концерты в клубе «Милосердие» для инвалидов на базе реабилитационного центра, в отделениях дневного пребывания ветеранов, интернате и доме престарелых «Богородское» и «Лесное», для отдыхающих санаториев «Зеленый городок», «Оболсуново», «Плес». В 2017 г. было дано 22 выездных концерта.

Хор ветеранов был основан более 30 лет назад. За 2017 г. количество участников в хоре возросло до 37 человек, это истинные любители, преданные творчеству единомышленники. В репертуаре коллектива более 50 песен различной тематики, это известные и всем знакомые песни, находящие живой отклик в сердцах поклонников хора ветеранов.

В 2017 году «народной» вокальной студии «Ария», руководитель заслуженный работник культуры РФ Сильвия Шеберстова, исполнилось 60 лет со дня основания. В 2017 г. фкцент в своей деятельности «Ария» ставит на пропаганду и просвещение лучших образцов русской и зарубежной вокальной музыки. Участники студии для любителей классической музыки каждую последнюю субботу месяца готовят программу в рамках музыкальной гостиной «Нескучная классика». В музыкальной гостиной звучали произведения Моцарта и Бетховена, Бизе и Пуччини, Чайковского и Бородина, Римского-Корсакова. За 2017 г. прозвучали темы: «Музы русских поэтов», «Пушкин в музыке», «Итальянская музыка», опера «Садко» и др. Прошло 8 занятий.

Народная вокальная студия «Элегия», руководитель заслуженный работник культуры РФ Валентина Брянцева, традиционно на базе центра показывает две большие концертные программы, где звучат романсы, песни русских, зарубежных и современных композиторов, сцены из оперетт. В 2017 г. подготовлены концерты: «Снежная фантазия», «Новогодние встречи», «За полчаса до весны», «Лирическое настроение», «Нам дороги эти позабыть нельзя», «Памяти павших». В 2018 г. коллектив готовится отметить своё 50-летие.

Каждый год по окончании творческого сезона коллективы областного центра готовят отчетные концерты, в которых показывают новые программы, замыслы и достижения за истекший год.

В 2017 г. коллективы ОКМЦКТ провели свои моноконцерты по закрытию творческого сезона 2016-2017г.г.:

- март - ансамбль «Песня» («Русский вальс»)
- март – студия «Элегия» («За полчаса до весны»)
- апрель – группа «Звездопад» («С душою песнь сливается»)
- апрель – ансамбль «Загадка»
- апрель – ансамбль «Неразлучные друзья» («Наш путь называется жизнь»)
- май – студия «Амира-ДАРР» «Dance safe»
- июнь- студия «Арлекино»
- октябрь - хор ветеранов («Нет земли родней»)

В мае 2017 г. по инициативе студии восточного и современного танца «Амира-ДАРР» (руководитель Елена Буркова) в центре культуры и творчества прошел Российский

фестиваль любителей восточного и индийского танца «Spring Quest». Жюри фестиваля было представлено судьями из городов Тольятти, Тунис, Москва, Кострома, Ярославль. В программу фестиваля входили индивидуальные и открытые уроки, мастер-классы, постановки, методическая работа и конкурсные выступления.

В конкурсе приняли участие 270 танцовщиц из Иваново, Шуи, Кохмы, Приволжска, Костромы, Ярославля, Кольчугино (Моск.обл.). Конкурсантки представили 163 танцевальных номера (детский конкурс) и 118 - взрослые и сеньоры в 64 номинациях. В 2017 г. появились новые номинации: Танцы народов мира, импровизация под живой аккомпанемент. Благодаря фестивалю танцоры получают уникальную возможность установления творческих связей между представителями разных регионов. Конкурс оказывает поддержку в развитии и популяризации восточной хореографии, способствует привлечению все большей аудитории к занятиям танцами.

В течение года коллективы ОКМЦКТ неоднократно приглашались для участия в городских, областных различных акциях и торжественных мероприятиях. Это такие мероприятия как, марафон «Ты нам нужен», областной торжественный вечер к международному женскому дню 8 марта, День народного единства, День защиты детей, День легкой промышленности, международный день инвалидов, Губернаторская елка, новогодние представления на пл. Пушкина и др.

В истекшем году активнее шла работа по оказанию квалифицированной методической и практической помощи коллективам народного творчества города и области.

За прошедший год взаимодействие руководителей самодеятельных коллективов муниципальных клубных учреждений с базовыми коллективами центра проходило в форме консультаций, мастер-классов и стажировок, по сравнению с прошлым годом их стало значительно больше, в течение года было проведено свыше 60 занятий практической помощи. За отчетный период выросло и участие руководителей коллективов в качестве членов жюри в фестивалях городского, областного и регионального значения, их было 15.

По сравнению с 2016 г. годом значительно увеличилось количество участия «народных» и «образцовых» коллективов в фестивалях и конкурсах различных уровней. Всего за прошедший год коллективы участвовали в 47 фестивалях и конкурсах самодеятельного творчества.

С целью организации досуга различных социальных групп населения с учетом интересов и запросов жителей города в центре создано 18 коллективов, работающих по принципу самокупаемости. Это формирования спортивно-оздоровительного направления, художественного творчества, а также подготовительные группы при основных коллективах.

По сравнению с прошлым годом увеличился набор в подготовительные группы цирковой студии «Арлекино», студии брейк-данса, студии современной и классической хореографии «Этуаль», вокальной студии «Ассорти». Значительно возросло количество участников в группах «Женская эстетическая гимнастика», в шахматном кружке «Белый слон». Создан кружок прикладного творчества «Белый кролик».

Методическая работа самодеятельных коллективов ОКМЦКТ

Наименование коллектива	Методическая работа	Дата проведения	Место проведения
Образцовый эстрадный ансамбль «Неразлучные друзья», рук. заслуженные работники культуры РФ Наталья и Марина Соковы	- Методпомощь коллективу-спутнику «Улыбка»	25.02, 10,18,24.11	Комсомольский РДК
	- Методические рекомендации для проведения творческого вечера руководителя ансамбля «Улыбка» О. Бариновой	28.10	Комсомольский РДК
	- Анализ, выводы и рекомендации для руководителя	18.10	ОКМЦКТ

	<p>хора ветеранов</p> <p>- Метод.рекомендации конкурсантам областного фестиваля в рамках круглого стола «О мужестве, о доблести, о славе»</p> <p>- Члены комиссии по присвоению звания «Народный коллектив». Даны методические рекомендации</p> <p>- Мастер-класс по современной хореографии для Южского хореографического коллектива «Эликсир» (хореограф ансамбля М.Тепцова)</p>	<p>05.11</p> <p>09.11 08.10, 21.10</p> <p>21.11 5.12</p>	<p>г. Южа</p> <p>г.Наволоки г.Шуя</p> <p>ОКМЦКТ Южский РДК</p>
<p>Народный театр юного зрителя рук. заслуженный работник культуры В.Маслов</p>	<p>Метод.рекомендации конкурсантам областных конкурсов и фестивалей:</p> <p>- «Мир сказок»</p> <p>- VIII межрегиональный фестиваль «Театральные встречи в провинции»</p> <p>- «Пушкин на все времена»</p> <p>- «Планета Бальмонт»</p> <p>- «Если душа родилась крылатой»</p> <p>- «Сей, зерно!»</p> <p>- «Запомни меня таким!»</p> <p>- репертуарный совет для режиссеров театральных коллективов области</p>	<p>20.02</p> <p>22.04</p> <p>06.06 17.06</p> <p>23.09</p> <p>18.11</p> <p>25.11</p> <p>05.11</p>	<p>г.Иваново</p> <p>г.Вичуга</p> <p>Лежневский РДК г.Шуя</p> <p>Тейковский р-н Фурмановский ЦДК г.Приволжск</p> <p>ОКМЦКТ</p>
<p>Народный ансамбль спортивного бального танца «Талочка», рук. Игорь Слесаренко</p>	<p>Мастер-классы:</p> <p>- по европейской программе</p> <p>- по латино-американской программе</p> <p>- по на-программе</p> <p>- по европейской программе</p> <p>- по латино-американской программе</p> <p>- по современной хореографии по латино-американской программе</p> <p>- по физической подготовке</p> <p>- по технике фигур в латино</p> <p>- по технике исполнения основных фигур в европейской программе</p> <p>- по латино-американской программе для начинающих ЮИ</p>	<p>22.01</p> <p>26.01</p> <p>18.03</p> <p>12.04</p> <p>10.05</p> <p>6.06</p> <p>17.06</p> <p>11.07</p> <p>18.07</p> <p>3.07</p> <p>12.07</p>	<p>г.Владимир ОКМЦКТ</p> <p>г.Владимир ОКМЦКТ</p> <p>ОКМЦКТ</p> <p>ОКМЦКТ</p> <p>г. Владимир ОКМЦКТ ОКМЦКТ ОКМЦКТ</p> <p>ОКМЦКТ</p>

	<p>ЮП, молодежь</p> <ul style="list-style-type: none"> - по западно-европейской хореографии ЮИ ЮП, молодежь - по физической подготовке для начинающих ЮИ ЮП, молодежь - по западно-европейской хореографии ЮИ ЮП, молодежь - по латино-американской, европейской программе - по европейской программе ЮИ, ЮП, молодежь <p>Метод. рекомендации конкурсантам областного фестиваля «Планета танца»</p>	<p>19.07</p> <p>13.09</p> <p>20.09</p> <p>22.09</p> <p>11,19.11</p> <p>11.11</p>	<p>ОКМЦКТ</p> <p>ОКМЦКТ</p> <p>ОКМЦКТ</p> <p>ОКМЦКТ</p> <p>г.Ковров</p> <p>г.Приволжск</p>
<p>Образцовый ансамбль спортивного бального танца «Талочка», рук. Наталья Слесаренко</p>	<p>Мастер-классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по европейской программе - по танцам ДДП - по 8 танцам ДП - по начинающим ДИ ДП - по латино-американской программе - для ДИ ДП по хореографии - по начинающим ДИ ДП - по современной хореографии - по европейской программе - по физической подготовке - по технике фигур в латино - по технике исполнения основных фигур в европейской программе - по европейской программе для начинающих ДИ ДП - по латино-американской программе для начинающих ДИ - по современной хореографии - по хореографии по начинающим ДИ ДП - по физической подготовке для начинающих ДИ ДП - по Ча-ча-ча 	<p>21.01</p> <p>28.01</p> <p>18.02</p> <p>4.03</p> <p>18.03</p> <p>14.04</p> <p>27.05</p> <p>6.06</p> <p>15.06</p> <p>4.07</p> <p>11.07</p> <p>18.07</p> <p>12.09</p> <p>21.09</p> <p>26.09</p> <p>18.10</p> <p>28.10</p> <p>9.12</p>	<p>гВладимир</p> <p>г Ярославль</p> <p>г Владимир</p> <p>г Владимир</p> <p>ОКМЦКТ</p> <p>Г Кинешма</p> <p>ОКМЦКТ</p>
<p>Образцовый спортивно-хореографический ансамбль «Загадка», рук. Л. Барсукова</p>	<p>Методические рекомендации и практическая помощь в постановке номеров</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся начальных классов - учащиеся школы - учителя физкультуры (курсы повышения квалификации) - участники конкурса жестового 	<p>27.02</p> <p>20.04</p> <p>16.09</p> <p>01.11</p>	<p>Лицей №58</p> <p>Гимназия № 32</p> <p>гИваново</p> <p>Филармония</p>

	пения «Песни сердца»		
Народная эстрадная группа «Звездопад», рук. А. Булгаков	Метод.рекомендации конкурсантам областных конкурсов и фестивалей: - «Утренняя звезда» - «Рок-февраль» -«Высоковская струна» Подготовка нот к песенному сборнику Щербининой «Поёт моя губерния».	март февраль июль октябрь- ноябрь	ГЦКиО площадки «Рок- февраль» Ивановский р-н ОКМЦКТ
Народная студия брейк-данса, рук. А.Неманов	Мастер-классы: - учащиеся начальных классов - учащиеся реабилитационного центра - руководители коллективов по брейку	17.02 7.07 ноябрь	Гимназия № 21 г.Иваново ЦВР№2 г.Иваново г.Иваново, Ново- Талицы
Образцовая цирковая студия «Арлекино», рук. Н.Привалова	Методические рекомендации и практическая помощь в постановке номеров	26.02, 28.04 8.01,24.02, 14.04, 7.10 2.04, 08.05, 23.07, 07.10	Школа №5 (Команда Р) г.Иваново ЦВР №2 гИваново Клуб «Ракета» гИваново
Народная вокальная студия «Элегия», рук. заслуженный работник культуры РФ В.Брянцева	Метод.рекомендации конкурсантам областных конкурсов и фестивалей: - «Славим Россию!» (I отборочный тур) - социальный проект авторской песни	15.04 12.05	п.Лежнево г.Приволжск
Народная студия «Лоскутная мозаика», рук. М. Тулупова	Мастер-классы: - «Одеяло за три дня» «Пошив лоскутных костюмов» - семинар «Лоскутное шитье – новые возможности» - «Модульная сборка одежды» - «Куколка-колечко на пальчик» - для посетителей ТРЦ «РИО» - «Зайчик на пальчик» для учащихся школ - на Дне города Суздаль - «Зайчик на пальчик» («Ночь кино») - «Подушечка – игольница» для	04.01 22-23.03 24.04 20.05 18.06 20.06 13.08 20.08 20.09	г.Москва ОКМЦКТ \ г.Иваново гал. «Парабола» гИваново г.Иваново ОКМЦКТ ОКМЦКТ

	работников Госстраха - «Зайчик на пальчик» для детей Интердома Член жюри областного этнофестиваля «Лада»	29.11 10.06	гИваново ОКМЦКТ гРодники
--	--	--------------------	--------------------------------

Редакционно-издательский отдел

Отчет о работе редакционно-издательского отдела АГУИО «ОКМЦКТ»

Приоритетным направлением работы редакционно-издательского отдела является информационная и PR-поддержка деятельности АГУИО «ОКМЦКТ».

Главным событием в интернет-жизни автономного государственного учреждения Ивановской области «Областной координационно-методический центр культуры и творчества» в 2017 году стало открытие нового сайта – www.ivcult.ru.

Разработка новой интернет-площадки для АГУИО «ОКМЦКТ» началась еще в 2016 году. У «переезда» была веская причина: прежний интернет-ресурс не соответствовал требованиям настоящего времени и был лишен технической возможности по внедрению инноваций – в частности, созданию новых разделов, необходимость которых просматривалась в связи с расширением сферы деятельности учреждения. Кроме того, в старой версии сайта не было возможности внесения изменений в оформление, дизайн ресурса в то время, как ОКМЦКТ уже имел свой фирменный стиль (логотип, ало-белая цветовая гамма). Прежняя площадка не позволяла создать версию для слабовидящих, которая теперь должна присутствовать на каждом информационном ресурсе в сети Интернет.

Так, для эффективности работы, ориентированности интернет-ресурса на разную целевую аудиторию Центра (среди нее не только посетители Центра - родители, люди пенсионного возраста и т.д., но и сотрудники учреждений культуры как Ивановского, так и других регионов) был разработан новый сайт, технические возможности которого позволяют вносить в него постоянные коррективы в соответствии с требованиями ОКМЦКТ.

Основным разделом на www.ivcult.ru по-прежнему остались новости. С 12 декабря 2016 года в данном разделе было размещено **102 публикации**. Отметим, что регулярная работа с новым сайтом началась с 16 января 2017 года. С этого периода на сайте появилось **95 публикаций**.

Более удобным в использовании стал раздел «Календарь событий». В отличие от старого, новый сайт сохраняет информацию о прошедших событиях, позволяя, таким образом, познакомиться со всеми мероприятиями, проходящими в Центре.

Для специалистов учреждений культуры создан специальный раздел, включающий в себя «Нематериальное культурное наследие», «Методические рекомендации», «Информационные издания». Кроме того, в разделе имеется категория «Рекомендуем принять участие», содержащая информацию о семинарах, фестивалях и конкурсах, проводимых другими учреждениями культуры, в том числе Государственным Российским Домом народного творчества.

Главное отличие нового сайта – наличие раздела, посвященного культуре Ивановской области, в частности, культурно-досуговым учреждениям, творческим коллективам, Домам ремесел. Теперь без какого-либо труда любой пользователь сети Интернет в одном месте может найти контакты районных Домов культуры, получить информацию о хореографических, вокальных, цирковых и других коллективах области. Кроме того, на сайте www.ivcult.ru очень простая навигация, позволяющая даже человеку, непосвященному в тонкости устройства сферы культуры, разобраться в ее структуре. Поможет в этом интерактивная карта. Так, в один клик можно попасть в интересующий вас район и получить основную информацию по нему.

Имеется на сайте и подробная информация о структуре АГУИО «ОКМЦКТ», позволяющая заинтересованной аудитории связаться с тем или иным отделом Центра, минуя промежуточные этапы.

Кстати, благодаря техническим возможностям нового интернет-ресурса работа Центра стала более открытой. Кроме контактов, в категориях об отделах имеется информация о сфере деятельности, а также отчет о работе каждого структурного подразделения организации.

Согласно рекомендации Департамента культуры и туризма Ивановской области на сайте ОКМЦКТ в разделе «Проекты» была создана категория, посвященная взаимодействию Центра с Департаментом образования Ивановской области и образовательными учреждениями региона.

Раздел «СМИ о нас» регулярно пополняется информацией о публикациях, интервью и записях радио-эфиров размещенных в городских, региональных и федеральных средствах массовой информации.

Специалисты редакционно-издательского отдела стараются своевременно обновлять информацию на сайте: выкладывать новости о прошедших мероприятиях, календарь и афиши предстоящих событий.

Важной составляющей работы с сайтом является процесс мониторинга. Так, в апреле 2017 года совместно с отделом координации с муниципальными образованиями в рамках семинара «Методическая работа как управление изменениями и инновациями» среди специалистов РЦКО, РДК, ГДК, клубно-библиотечных объединений было проведено анкетирование, направленное на составление аналитического отчета, который бы позволил более эффективно и целенаправленно спланировать методическую работу по повышению компетентности методистов учреждений культуры Ивановской области.

Анкета состояла из 13 вопросов, ряд из них был посвящен эффективности работы сайта АГУИО «ОКМЦКТ». На основании проведенного анкетирования методистом редакционно-издательского отдела Центра М.С. Семеновой был составлен доклад на тему «Современные каналы связи: методическая работа и сеть Интернет». В настоящий момент результаты анкетирования нельзя считать актуальными, т.к. в качестве объекта рассмотрения выступил старый сайт ОКМЦКТ – www.ivkult.ru. Однако, их можно взять за основу в формировании базы нового сайта, основываясь на методических интересах специалистов сферы культуры Ивановской области.

82 % опрошенных ответили, что посещают сайт АГУИО «ОКМЦКТ», в том числе 18% участников анкетирования заинтересованы именно информационными изданиями и методическими материалами.

Кроме того, с 5 по 25 сентября 2017 года в АГУИО «ОКМЦКТ» проводилось анкетирование по независимой оценке качества работы учреждения. Анкета в свободном доступе находилась в холле первого этажа Центра. Для удобства желающих оценить качество работы Центра анкета также была размещена на сайте www.ivcult.ru, где её можно было скачать, заполнить и отправить на электронный адрес ivanovo-okmckt@mail.ru или же заполнить в режиме on-line.

Респондентами стали посетители мероприятий Центра, родители воспитанников творческих коллективов и студий, базирующихся в АГУИО «ОКМЦКТ», а также пользователи сети Интернет, проявившие интерес к призыву оценить качество работы учреждения культуры.

В анкетировании приняли участие 111 человек. В том числе 87 ответов поступило на бумажном носителе (было заполнено в режиме off-line) и 24 ответа было получено в результате on-line анкетирования.

Социальные сети – один из самых популярных и эффективных каналов распространения информации. Иметь представительство в этой сфере медиапространства – также естественно, как иметь электронную почту и сайт в Интернете.

Что такое социальные медиа или социальные сети? Это электронные, динамично развивающиеся площадки, созданные для общения представителей различных возрастных групп и социальных слоев. Завести представительство в социальной сети без какого-либо труда может любая организация, будь то Министерство культуры или районный Дом культуры. В отличие от

сайта, создание группы/сообщества не требует вложений: ее создателям не придется ежегодно заботиться об оплате домена и ежемесячно оплачивать хостинг. Однако без специалиста работа в социальных сетях может лишиться своей эффективности, поэтому сегодня специально созданная для учреждений культуры интернет-площадка АИС ЕИПСК проводит вебинары для тех, кто занимается ведением представительств учреждений культуры (музеев, библиотек, ДК и др.) в социальных сетях.

С целью повышения профессионального уровня ведущим методистом информационно-издательского отдела автономного государственного учреждения культуры «Областной центр культуры и творчества» М.С. Семеновой был пройден курс вебинаров, выполнены специальные задания и 20 апреля 2017 года получен сертификат, подтверждающий прохождения курса вебинаров по работе с АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры».

№	Название вебинара	Дата проведения
1.	Работа с аудиторией «Одноклассников»: контент и комьюнити-менеджмент	14.02.2017
2.	Опыт продвижения сообщества во «ВКонтакте». Создание меню страницы	20.02.2017
3.	Стратегия работы с социальными сетями	03.03.2017
4.	Написание текстов для социальных сетей	17.03.2017
5.	Как использовать wiki-страницу во «ВКонтакте»	27.04.2017
6.	Проведение конкурсов в социальных сетях	06.07.2017

Кроме того, 28 марта 2017 года ведущий методист М.С. Семенова посетила личную консультацию бизнес-тренера и smm-специалиста Ю. Слеповой «Вспомнить все», направленную на мониторинг сообщества/группы учреждения ВКонтакте.

Таким образом, специалисты редакционно-издательского отдела АГУИО «ОКМЦКТ» занимаются непрерывным повышением своего профессионального уровня, способствующему эффективной работе в социальных медиа, отражающейся в количественных и качественных показателях, подтвержденных статистикой данных интернет-площадок. Отметим, что в связи с отсутствием отдельной статьи на оплату продвижения в социальных медиа (таргетинг, реклама в сообществах), специалисты редакционно-издательского отдела АГУИО ОКМЦКТ прибегают исключительно к бесплатным инструментам продвижения учреждения в социальных сетях. Данными инструментами являются контент, на который, сделан основной акцент, кросс-маркетинг¹, эффективность которого наблюдается в период продвижения не отдельных мероприятий (концертов, выставок и т.д.), а во время долгосрочных компаний, связанных с рекламой отдельных сфер деятельности учреждения. Ярким примером кросс-маркетинга является компания, проводимая в летний период и связанная с набором в коллективы, кружки, студии. Для распространения информации, целевой аудиторией которой являются женщины от 25 лет и старше, имеющие одного или несколько детей, проживающие на территории Иванова. Внимание специалистов редакционно-издательского отдела было обращено к тематическим сообществам, основными участницами которого являются люди, входящие в данную группу. Так, было налажено взаимодействие с пабликом «От мамы к маме Иваново» (https://vk.com/ot_mami_k_mame_ivanovo) и «Клубом активных мам города Иванова» (<https://vk.com/clubmamiv>). Кроме того, в данный период времени активный обмен репостами осуществлялся с группой «Магазин «Художник» г. Иваново» (<https://vk.com/ivxydognik>), размещавшем публикации о наборе в изостудию Центра.

Еще одним бесплатным инструментом по продвижению деятельности, и в частности культурно-массовых мероприятий АГУИО «ОКМЦКТ», явилось проведение конкурсов репостов. В качестве площадки для проведения конкурсов была выбрана социальная сеть

¹ Метод продвижения, основанный на взаимовыгодном сотрудничестве двух или более групп/страниц в социальных сетях.

Вконтакте. Причиной стало желание Центра привлечь молодежную аудиторию к участию в различных проектах. Так, первый конкурс репостов проводился в рамках XXIV областного фестиваля рок-музыки «Рок-февраль». Старт конкурсу был дан 16 февраля 2017 года. Три участника конкурса имели возможность получить пригласительные билеты на финальное мероприятие фестиваля, вступив в группу Центра и сделав репост записи о конкурсе на своей странице. Участниками конкурса стали свыше 50 человек, запись увидели 2100 пользователей Вконтакте. Кроме того, число участников группы увеличилось с 672 до 691. Вторым конкурсом проводился с 9 по 13 октября 2017 года – разыгрывались пригласительные билеты на традиционный «Осенний рок-марафон». Участниками конкурса стали свыше 60 человек, запись о конкурсе охватила 1500 пользователей Вконтакте. Число участников группы увеличилось с 922 до 929. Финальным в 2017 году конкурсом стал конкурс репостов, главным призом которого стали пригласительные билеты на премьеру спектакля заслуженного коллектива Ивановского областного народного театра юного зрителя. Конкурс проводился с 16 ноября по 3 декабря 2017 года. Его участниками стали около 70 человек. Запись получила охват в 5500 пользователей Вконтакте. Прирост участников группы после конкурса составил 51 человек – с 957 до 1008.

Стоит сказать, что проведение подобного рода активностей способствует вовлечению пользователей самой «молодой» из социальных сетей в группу, увеличению охвата группы и, как следствие, проявлению интереса пользователей не только к продвигаемому мероприятию (фестиваль, марафон, спектакль), но и к другим схожим по тематике или же просто имеющим ориентированность на данную целевую аудиторию проектам.

Наименование социальной сети, название группы, имя аккаунта, ссылка	Количество подписчиков в/участников/друзей 2016 год	Количество подписчиков в/участников/друзей 2017 год	Увеличение числа подписчиков/участников/друзей
Вконтакте – «Центр культуры и творчества» https://vk.com/aguio_okmckt	630	1035	+ 405
Вконтакте – Марина Семенова https://vk.com/okmckt	1268	1446	+ 178
Facebook – «Центр культуры и творчества» https://www.facebook.com/okmckt/	899	954	+ 55
Facebook – Марина Семенова https://www.facebook.com/m.s.semenova	600	618	+ 18
Одноклассники – «Центр культуры и творчества» https://ok.ru/t.itvorchestvaokmtsky (аккаунт)	3114	2 912	– 202
Одноклассники – «Центр культуры и творчества» https://ok.ru/t.itvorchestvaokmtsky (группа)	0	463	+ 463
Instagram – «okmckt» https://www.instagram.com/okmckt/	344	697	+ 353
Twitter – «ОКМЦКТ» https://twitter.com/Ivanovo_Art	112	231	+ 119

Аудитория групп/сообществ/аккаунтов в социальных сетях в период с 1 января по 31 декабря 2017 года увеличилась во всех социальных медиа, кроме Одноклассников. Причиной уменьшения числа друзей у аккаунта Центра в Одноклассниках в том, что в этой социальной сети появилась группа «Центра культуры и творчества». Как правило, пользователи социальных сетей предпочитают либо «дружить», либо вступать в группу. Соответственно переход в статус «участник группы» способствовал «удалению из друзей».

Увеличению числа подписчиков в социальной сети Instagram способствовало использование с 9 по 16 февраля 2017 года пробной версии сервиса SocialHammer.com.

Отметим, что в 2017 году социальная сеть Вконтакте, в привлечении аудитории которой Центр более всего заинтересован, наконец-то стала «реагировать» на происходящие в Центре события. Так, если с самого своего появления в социальных медиа АГУИО «ОКМЦКТ» был «тепло принят» «Одноклассниками» и активно поддерживался аудиторией Facebook, благодаря поддержке лидеров мнений и постоянному упоминанию на личной странице директора Центра О.Б. Кривцовой, то «Вконтакте» долго держался по отношению к «Центру культуры и творчества» настороженно. Причиной такого поведения стоит считать отсутствие информации о деятельности данного учреждения в среде пользователей «Вк». Отметим, что анкетирование, проводимое в ноябре 2014 года с участниками группы Центра, показало, что аудитория «Вконтакте» не знает, что такое «Центр культуры и творчества». Именно это «незнание» и являлось долгое время камнем преткновения в работе по продвижению АГУИО «ОКМЦКТ» «Вконтакте». Посредством контента данную проблему спустя 3 года после появления учреждения в социальных медиа удалось исправить. Свидетельствами исправления стоит считать комментарии к постам в группе, а также упоминания сообщества на страницах пользователей данной социальной сети.

Социальные сети – пространство, позволяющее не просто размещать тексты, фото и видео, но и вести непрерывную статистику, отслеживать численность охваченной аудитории, популярность тех или иных публикаций и т.д. Нельзя не отметить, что постоянный контроль статистики групп накладывает отпечаток на методы работы с ними, в частности на составление контент-плана, которому, как уже было сказано выше, в 2017 году было уделено особое внимание.

Наименование социальной сети, название группы, имя аккаунта, ссылка	Число публикаций² 2016 год	Число публикаций 2017 год
Вконтакте – «Центр культуры и творчества» https://vk.com/aguio_okmckt	650	1021
Вконтакте – Марина Семенова https://vk.com/okmckt	650	1030
Facebook – «Центр культуры и творчества» https://www.facebook.com/okmckt/	600	1018
Facebook – Марина Семенова https://www.facebook.com/m.s.semenova	600	1000
Одноклассники – «Центр культуры и творчества» https://ok.ru/t.itvorchestvaokmtsky (аккаунт)	600	1011
Одноклассники – «Центр культуры и творчества» https://ok.ru/t.itvorchestvaokmtsky (группа)	0	826
Instagram – «ocmckt» https://www.instagram.com/okmckt/	598	1008
Twitter – «ОКМЦКТ» https://twitter.com/Ivanovo_Art	598	1008

массовой информации. В частности, постоянными партнерами организации в медиа-пространстве стали:

- Печатные СМИ:
 - газета «Ивановская газета»;

² Число публикаций указано примерно, ориентировано на точное число публикаций в социальной сети Instagram, общее число которых по результатам подсчета составило 598.

- издательский дом «Частник»,
- газета «Рабочий край»,
- журнал «Власть. Ивановская область».
- Интернет-порталы:
 - портал Иваново Афиша <http://www.ivanovoweb.ru/>;
 - портал Афиша города Иваново <http://www.ivx.ru/poster/>;
 - портал 37.ru <http://www.37.ru/afisha/>;
- Теле- и радио-СМИ:
 - «РТВ-Иваново»;
 - Филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» ГТРК «Ивтелерадио»;
 - Медиахолдинг «Т Медиа» («Русское радио», радио «Шансон»).
Активную информационную поддержку крупных мероприятий оказывали:
 - газета «Рабочий край»;
 - ООО «ТРК БАРС».

Укрепились партнерские связи АГУ ИО «ОКМЦКТ» с порталом культура.рф. Был установлен контакт с телеканалом «Жар-птица» (открытие 1 мая 2017 года).

Активное информационное сотрудничество происходило и с Департаментом внутренней политики Ивановской области. Специалистами редакционно-издательского отдела направлялись пресс- и пострелизы заместителю начальника Департамента внутренней политики, начальнику управления информационной политики и взаимодействию со средствами массовой информации А.Е. Кузьмичеву, который размещал данные материалы на сайте <http://dvp.ivanovoobl.ru/> и делал информационную рассылку в региональные СМИ.

Благодаря нашим информационным спонсорам, информация о мероприятиях АГУ ИО «ОКМЦКТ» получала широкое распространение через различные каналы связи в городе Иваново.

Широкое освещение в СМИ получили фестивали:

«Рок-февраль»:

<https://www.culture.ru/events/173186/konkurs-rok-fevral-2017>

<https://www.youtube.com/watch?v=isa1KW7p93M>

<http://ivanovo.bezformata.ru/listnews/rok-muziki-rok-fevral/55127055/>

<http://tmedia.fm/nashi-gosti/rockfest220217ar>

<http://www.ivanovonews.ru/tv-shows/96/748355/>

https://www.ivteleradio.ru/news/2017/02/22/v_vygodnye_v_ivanove_proydet_final_festivalya_konkurs_a_rok_fevral_2017

<https://www.37.ru/news/glavnye-novosti/konstantin-sharonin-rok-n-roll-eto-rabota/>

«Дети и сказка. Памяти А.Поу»:

https://www.ivteleradio.ru/news/2017/03/13/v_ivanovskoy_oblasti_proydet_kinofestival

<https://www.youtube.com/watch?v=YUVRtv6z4gU>

<https://www.youtube.com/watch?v=t1Fw7dYRps8>

<https://www.mngz.ru/russia-world-sensation/2763965-v-regione-startoval-oblastnoy-kinofestival-deti-i-skazka-pamyati-aleksandra-rou.html>

<http://ivgazeta.ru/read/23970>

Фестиваль восточного танца «Spring quest»:

https://www.ivteleradio.ru/news/2016/05/06/v_ivanove_proydet_vserossiyskiy_festival_lyubiteley_vost_ochного_tanca

http://ivanovo.riaspv.ru/news/vserossiyskiy_festival_lyubiteley_vostochnogo_i_in/1844092/

<https://ivgazeta.ru/read/25077>

<https://www.youtube.com/watch?v=IdHkwZ6U1Ds>

Фестиваль «Планета Константин Бальмонт»:

https://www.ivteleradio.ru/news/2017/06/13/vystavka_prizhiznennyh_izdaniy_konstantina_balmonta_ot_kroetsya_v_ivanove

http://www.rk37.ru/articles/2017/06/13/kosmos_balmonta_glazami_poetov_i_astronomov

http://www.rk37.ru/articles/2017/05/31/persten_balmonta_i_ego_kosmos

Мероприятия ОКМЦКТ также получили освещение в СМИ:

<http://www.tmedia.fm/nashi-gosti/song130317rs>

<https://www.youtube.com/watch?v=yLhhz0rGKTo>

http://1000inf.ru/news/69014/?sphrase_id=35300

https://www.ivteleradio.ru/news/2017/03/21/vystavka_moya_loskutnaya_sudba_otkroetsya_v_ivanove

<http://ivgazeta.ru/read/24933>

Большим событием стал юбилей ОКМЦКТ:

<http://ivgazeta.ru/read/24711>

<https://www.youtube.com/watch?v=xop5dao5XBw>

<http://www.ivoblduma.ru/press-tsentr/vse-novosti/21236/>

<https://www.youtube.com/watch?v=iuBqQPbz4bc>

https://www.ivteleradio.ru/news/2017/04/26/ivanovskomu_okmckt_80_let

Также центр оказывает информационную поддержку и мероприятиям, проводимым в районах: «Волжские зори- 2017»

Этофестиваль «Лада»

«Июньская карусель на Нерли»:

«Пушкин на все времена»

Фестиваль «Лоскутная мозаика России»:

Центр культуры и творчества заключил соглашение об информационном партнерстве с медиахолдингом «ProMediaGroup». В результате чего информация о мероприятиях ОКМЦКТ стала звучать на таких радиостанциях, как «Дорожное радио» и радио «Ваня», что увеличило охват целевой аудитории.

Также в отчетный период продолжалась информационная поддержка, как мероприятий самого Центра, так и подведомственных ему учреждений области. Пресс-релизы и афиши рассылались информационным партнерам, которые в дальнейшем размещали эту информацию на своих ресурсах.

Активно размещается информация на портале АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (проект Министерства культуры РФ).

В 2017 году редакционно-издательским отделом продолжалась работа по обеспечению основных видов деятельности Центра, предусмотренных Уставом, печатными и электронными изданиями.

Осуществлялся комплекс организационно-технических мероприятий, направленных на выпуск методических, информационных, рекламных изданий, сбор текстовых и фотоматериалов, их редактирование; разрабатывались и окончательно корректировались дизайн-макеты; продолжилось сотрудничество с Ивановским издательским домом, типографией «Х-пресс», рекламным агентством «Иваново-принт», плодотворное сотрудничество началось с компанией «Реклама Принт», рекламной мастерской «Да Винчи». Большая часть материалов была самостоятельно разработана сотрудниками отдела и отпечатана в мини-типографии.

Таким образом, в отчетном году были изданы:

- буклет «Codex Februarius», рассказывающий о рок-группах, принимавших в разное время участие в фестивале «Рок-февраль» с текстами песен этих групп;
- альбом-каталог XI Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России»;
- буклет-программа к Дням Андрея Тарковского на Ивановской земле;

- буклет-программа областного кинофестиваля «Дети и сказка. Памяти А. Роу» «Семь чудес в киносказках Роу»;
- буклет-программа юбилейных мероприятий к 150-летию со дня рождения К.Д. Бальмонта;
- буклет-программа XI Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России».

В конце 2017 года запущен в работу проект по изданию сборника песен Ивановской области «Поет моя Губерния», в котором будут представлены ноты и тексты 90 песен (составитель – Н.Б. Щербинина, нотная запись – А.В. Булгаков).

В течение года своевременно и оперативно разрабатывалась и печаталась продукция для областных, межрегиональных, Всероссийских мероприятий, а также для коллективов и мероприятий Центра культуры и творчества (афиши, программы, приглашения, дипломы, этикетки, баннеры и т.д.), так, например, были изготовлены:

- афиши:
 - вокальной группы «Звездопад», ансамбля «Неразлучные друзья», ансамбля «Песня», вокальной студии «Ассорти», хора ветеранов, клуба «Коллекционер», спектаклей ТЮЗа, кинопоказов, к 30-летию ивановского брейк-данса;
 - фестивалей «Дети и сказка. Памяти А. Роу» - «Семь чудес в киносказках Роу», «Музыкальный клубок», «Споемте, друзья», «Осенний рок-марафон», «Рок-февраль», восточного и индийского танца;
 - выставок «Моя лоскутная судьба» (к юбилею группы «Сентябрь»), «Новая встреча» (Виктор Шлюндин), творческих работ преподавателей Ивановского художественного училища культуры, «Мастера земли Ивановской» (к 80-летию ОКМЦКТ), «Мастер-золотые руки»;
 - праздников «Здравствуй, лето!», «Алле-гоп! И праздник будет!» (к Новому году), мероприятий семейного клуба «Ромашка», клуба «Заходите к нам на огонек», 75-летию Сталинградской битвы и др.;
- баннеры клуба «Коллекционер», танцевальных вечеров с участием группы «Звездопад». К 80-летию ОКМЦКТ были заказаны и изготовлены новые баннеры для щитов на фасаде здания с информацией об арт-галерее, фестивалях и коллективах Центра, появился новый баннер с перечнем коллективов, работающих на платной основе;
- дипломы, благодарности, приглашения, баннеры, бейджи Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России»;
- дипломы, афиша, баннеры военно-патриотического фестиваля «Защитный огонь»;
- дипломы фестивалей «Музыкальный клубок», «Школьный рок», «Рок-февраль», «Дети и сказка. Памяти А. Роу», «Музыкальная капель», «Сей зерно»
- дипломы, ролл-ап для мероприятий, посвященных 150-летию К.Д. Бальмонта;
- фирменные дипломы, благодарности, приглашения, конверты ОКМЦКТ.

Были отредактированы, сверстаны и отпечатаны в типографии сводные годовые формы, формы 7НК, 11НК для статистических отчетов учреждений культуры области, заказаны бланки входных билетов и квитанций, журналы учета работы коллективов ОКМЦКТ.

В течение 2017 г. продолжалась работа по редактированию и оформлению поздравительных адресов, грамот, благодарностей учреждениям культуры области, творческим коллективам, лучшим работникам культуры.

На некоторых фестивалях – «Театральные встречи в провинции», «Музыкальная капель» (г. Вичуга), «О мужестве, о доблести, о славе» (г. Южа), «Сей зерно» (г. Фурманов), «Волжские зори» (г. Пучеж) – непосредственно на месте осуществлялась работа по оформлению дипломов.

Все информационные, методические материалы, издаваемые отделом, в электронном виде размещались на сайте ОКМЦКТ.

Перспективы развития информационного направления редакционно-издательского отдела автономного государственного учреждения Ивановской области «Областной координационно-методический центр культуры и творчества» и задачи на 2018 год:

1. Своевременная подготовка, размещение и актуализация контента на главном интернет-ресурсе АГУИО «ОКМЦКТ» – www.ivcult.ru:
 - написание и публикация материала для раздела «Новости»;
 - актуализация разделов «Календарь событий» и «Афиша» в соответствии с планом мероприятий АГУИО «ОКМЦКТ»;
 - публикация материалов в разделах «Документы», «Проекты», «Специалистам культуры», «Структура» посредством их получения от отделов АГУИО «ОКМЦКТ»;
 - взаимодействие с отделами АГУИО «ОКМЦКТ» с целью актуализации разделом сайта Центра.
2. Администрирование и модерация профилей, групп и сообществ в социальных сетях:
 - оформление профилей, групп и сообществ;
 - подготовка контента и его размещение в соответствии с контент-планом; привлечение новых пользователей и поддержание активности профилей, групп и сообществ;
 - создание, размещение и настройка таргетированной рекламы, достижение договоренностей с другими сообществами о взаимном обмене рекламными постами и размещение этих постов;
 - удаление спама и оскорбительных комментариев;
 - своевременное реагирование на вопросы и комментарии пользователей социальных сетей.
3. Оценка эффективности работы сайта АГУИО «ОКМЦКТ» – www.ivcult.ru, посредством организации анкетирования для специалистов учреждений культуры Ивановской области, как одной из основных целевых аудиторий Центра.
4. Укрепление связей с уже имеющимися информационными партнерами, поиск новых каналов распространения информации о мероприятиях ОКМЦКТ, выход на новый уровень взаимодействия со средствами массовой информации.
5. Продолжение работы по обеспечению основных видов деятельности Центра, предусмотренных Уставом, печатными и электронными изданиями.
6. Осуществление комплекса организационно-технических мероприятий, направленных на выпуск методических, информационных, рекламных изданий, сбор текстовых и фотоматериалов, редактирование, разработка дизайн-макетов.
7. Продолжение сотрудничества с Ивановским издательским домом, типографией «Х-пресс», рекламным агентством «Иваново-принт», компанией «Реклама Принт», рекламной мастерской «Да Винчи», поиск новых профессиональных типографий, рекламных агентств с наиболее выгодными условиями.
8. Осуществление комплекса организационно-технических мероприятий, связанных с работой мини-типографии.

Административно-хозяйственный отдел

- Подготовлена и утверждена смета на ремонт парапета крыши ОКМЦКТ.

- В 2017 году были проведены следующие мероприятия:

- установлена новая мебель в к. 212 (столовая 2 этажа);
- установлен бойлер в к. 212;
- установлены двери в кабинках мужского и женского туалетов 2 этажа;
- произведен косметический ремонт каб. 126 (костюмерная ТЮЗа) и 307 (костюмерная ОКМЦКТ);
- произведен ремонт полов туалета и душевой в мужской раздевалке спортзала;
- установлены вешала в мужской и женской раздевалках спортзала;
- покрашены лавки 3 этажа;
- покрашен фасад здания с центрального входа;
- покрашена дверь эвакуационного выхода из здания на ул. К. Маркса;
- отремонтированы ступени крыльца у центрального входа в здание;
- закуплен и установлен новый контейнер для мусора;
- в автомобиле заменен кран отопления;

1. Электрохозяйство и энергосбережение

- выполнены в целом мероприятия по предписанию Ростехнадзора (97 %);
- выполнена и утверждена смета на оборудование аварийного освещения здания ОКМЦКТ;
- по результатам проверки ростехнадзора обновлена или разработана новая документация по электробезопасности;
- произведена замена электрощитов ЩО-6, ЩО-9, ЩО-12, ЩО-15;
- произведен монтаж трехжильной электропроводки в каб. 134, 142, 143, 148, 320, 321, 322, 323;
- в каб. 107, 118, 135, 310 установлено новое компьютерное оборудование;
- проведен интернет в каб. 124 (выставочный зал); 133, 135, 310;
- произведен замер сопротивления изоляции ЩО-1, ЩО-3, РП-1;
- произведен ремонт молниезащиты здания ОКМЦКТ;
- произведена проверка СИЗ;
- подключены 3 новых телефонных номера в каб. 118, 120, 134.

2. Водоснабжение и теплоснабжение

- установлены таблички мест нахождения канализационных колодцев на территории ОКМЦКТ;
- произведен ремонт отопления в каб. 151, 213, 312;
- произведен ремонт душа и туалета в мужской раздевалке спортзала;
- в душевую мужской раздевалки спортзала подведена горячая вода;
- закуплены термометры;
- произведена поверка манометров и термометров отопительной системы;
- проведена поверка датчиков ЭРСВ электронной системы в тепловом узле.

3. Мероприятия по ГО и ЧС, пожарной безопасности и антитеррору

- произведен мониторинг массового пребывания людей в здании ОКМЦКТ;
- по результатам мониторинга определена категория массового пребывания людей в здании ОКМЦКТ;

- по результатам категорирования составлен и прошел согласование паспорт безопасности здания ОКМЦКТ;
- заключено бессрочное соглашение о порядке взаимодействия и обмена информацией с Управлением по делам ГОЧС г. Иванова;
- произведена проливка и проверка пожарных кранов в здании ОКМЦКТ;
- установлен пожарный ящик в каб. 401;
- отремонтирован пожарный кран № 9;
- закуплены и установлены новые аккумуляторы в систему управления пожарной сигнализацией и оповещением людей о пожаре.

Заключение:

В целом проведенные в 2017 году административно-технические мероприятия были достаточно успешны. Однако из-за недостатка финансирования не был произведен дальнейший ремонт парапета и крыши здания ОКМЦКТ со стороны улиц Фурманова, Шереметевского проспекта, ливневок над зрительным залом, ТЮЗом и каб. 310, 312, не было выполнено аварийное освещение здания, не произведена огнезащитная обработка паркета 2 и 3 этажа, ремонт системы отопления в спортзале.

Планы мероприятий на 2018 г.

- ремонт оставшегося парапета здания;
- ремонт крыши в районе ливневок над каб. 312 и ТЮЗом;
- установка забора по периметру территории ОКМЦКТ согласно плана;
- выполнение гидротехнических работ фундамента здания в районе спортзала;
- оборудование отмостки по периметру здания в районе спортзала;
- проведение госпроверки по пожарной безопасности;
- огнезащитная обработка паркета 2 и 3 этажей;
- огнезащитная обработка сцены;
- огнезащитная обработка одежды сцены;
- ремонт системы отопления в спортзале;
- поверки оборудования теплового узла и электрооборудования;
- замена счетчика горячей воды;
- дальнейшее обучение специалистов по электробезопасности, пожарной безопасности и РСЧС, проведение различных профилактических мероприятий;