❋ ❋

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Международного фестиваля – конкурса народного творчества «ЗОЛОТЫЕ КРУЖЕВА»

29 октября – 2 ноября 2018 года

г. Москва

Московский государственный музыкальный
театр фольклора «Русская песня» (ГБУК г. Москвы)
ул. Садовая-Черногрязская 5/9, строение 2
Центр культуры и искусства «Меридиан» (ГБУК г. Москвы)
ул. Профсоюзная, д. 61

I. Цели и задачи

Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

❖ **Сохранение и Популяризация** – национальных культур народов мира; новых форм работы с творческими коллективами; пробуждение интереса слушателей, музыкальной общественности к истокам национальной музыкальной культуры и обеспечение преемственности стилевых и исполнительских традиций; содействие более активному включению в исполнительский репертуар произведений, основанных на народной тематике; взаимообогащение национальных исполнительских школ.

❖ Духовное, эстетическое и нравственное **воспитание** детей и молодежи в традициях своего Отечества, в духе культуры мира и ненасилия, терпимости и солидарности между народами; пробуждения интереса детей к истории и культурному наследию страны.

❖ **Продвижение** идеалов взаимопонимания, культуры и искусства посредством знакомства с национальными традициями и ценностями; толерантного отношения к чужим взглядам и убеждениям; развитие культурного диалога между нациями и странами.

❖ **Поиск и поддержка** талантливых коллективов и исполнителей, сохраняющих традиционное национальное искусство; повышение уровня исполнительского мастерства коллективов через работу творческих лабораторий и мастер-классов ведущих педагогов России и зарубежья.

II. Время и место проведения Фестиваля-конкурса:

2.1. Международный фестиваль – конкурс народного творчества «ЗОЛОТЫЕ КРУЖЕВА» проводится **с 29 октября по 2 ноября 2018** года в г. Москва на базе ГБУК г. Москвы МГМТФ «Русская песня» (ул. Садовая - Черногрязская 5/9, строение 2) и ГБУК г. Москвы «Центр культуры и искусства «Меридиан» (ул. Профсоюзная д.61).

III. Учредители

3.1. Учредителем и Организатором Фестиваля-конкурса является:

- НП «Творческое объединение по поддержке социально–значимых проектов «Махоня».

3.2. Партнеры:

- Московский государственный музыкальный театр фольклора «Русская песня» ГБУК г. Москвы под руководством народной артистки России Надежды Бабкиной;

- Детско-юношеская фольклорная студия «Наследие» при МГМТФ «Русская песня»;

- ГБУК г. Москвы «Центр культуры и искусства «Меридиан».

IV. Участники Фестиваля-конкурса

4.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются профессиональные и любительские творческие коллективы и отдельные участники.

4.2. **Возраст** участников конкурсной программы Фестиваля-конкурса **не ограничен.**

V. Программа Фестиваля-конкурса:

29 октября

Концертный зал театра «Русская песня»

(ул. Садовая - Черногрязская 5/9, строение 2)

16.00 – 17.00 – Открытый показ занятия по народной хореографии Детско-юношеской фольклорной **студии «Наследие»** под художественным руководством народной артистки России Надежды Бабкиной

для участников по пакетам «Столица» (участники с проживанием в гостинице «Останкино») и «Фестиваль» (участники, посещающие все мероприятия);

17.00 – 18.00 – Круглый стол с педагогами Детско-юношеской фольклорной студии «Наследие» под художественным руководством народной артистки России Надежды Бабкиной на тему: **«Особенности работы Студии»** ***для участников по пакетам «Столица» (участники с проживанием в гостинице «Останкино») и «Фестиваль» (участники, посещающие все мероприятия);***

18.00 – 19.00 - Открытый показ занятия по ансамблевому пению Детско-юношеской фольклорной **студии «Наследие»** под художественным руководством народной артистки России Надежды Бабкиной ***для участников по пакетам «Столица» и «Фестиваль».***

30 октября

«Центр культуры и искусства «Меридиан»

(ул. Профсоюзная, д.61)

Малый зал

9.00 – 10.00 – Репетиции. Номинация «Вокальное искусство»*;*

10.00 - Конкурсные прослушивания в номинации «Вокальное искусство»*;*

По окончании теоретический разбор конкурсных выступлений с практическими рекомендациями*;*

19.00 – Вечерка ***для участников по пакетам «Столица» и «Фестиваль».***

Большой зал

15.00 – 16.00– Репетиции. Номинация «Хореографическое искусство»*;*

16.00 – 21.00 - Конкурсные просмотры в номинации «Хореографическое искусство».

31 октября

«Центр культуры и искусства «Меридиан»

(ул. Профсоюзная, д.61)

Малый зал

9.00 – 10.00 – Репетиции. Номинации «Вокальное искусство» и «Инструментальное искусство»*;*

10.00 - Конкурсные прослушивания в номинациях «Вокальное искусство» и «Инструментальное искусство»*;*

По окончании теоретический разбор конкурсных выступлений с практическими рекомендациями;

19.00 – Вечерка ***для участников по пакетам «Столица» и «Фестиваль».***

1 ноября

«Центр культуры и искусства «Меридиан»

(ул. Профсоюзная, д.61)

Большой зал

13.00 – Репетиция Гала-концерта;

16.30 – Торжественное награждение участников Фестиваля-конкурса;

18.00 – Гала-концерт Фестиваля-конкурса, посвященный Дню народного единства.

5.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо подать заявку (приложение № 2) **до 5 октября 2018 г.** - участникам пакета «Столица» (с проживанием); **до 19 октября 2018 г.** - участникам пакета «Фестиваль» и участникам конкурса в Оргкомитет фестиваля по e-mail: **zkfest@mail.ru, zkfest@yandex.ru**.

В течение **семи рабочих дней** после отправки пакета конкурсных документов, Оргкомитет высылает на электронные адреса отправителей уведомление о регистрации заявки и выставляет счет на оплату. **Если в течение указанного срока подтверждение не пришло, то необходимо убедиться, что информация была получена.**

Информация о фестивале:

Сайт - **www.mahonya-festival.com**

Вконтакте**– https://m.vk.com/zkfest**

Контакты оргкомитета:

Телефон: **+7-926-463-70-30, +7-915-483-40-75**

E-mail: **zkfest@mail.ru, zkfest@yandex.ru**

ВНИМАНИЕ!!!

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут на исполнителя, ансамбль,

оркестр).

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. При регистрации участников на конкурсной площадке в день выступления изменение конкурсных произведений не производится. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – не допустимо.

Отдельные помещения для репетиций и переодеваний коллективам и исполнителям не предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено.

Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зрительный зал.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Не правильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой не правильное оформление диплома.

VI. Номинации конкурсной программы

6.1. Номинации:

- **«Вокальное искусство»** (народное пение, фольклор, этнография, этно-проект) – соло, ансамбли малой и крупной формы;
- **«Хореографическое искусство»** (народный танец, народный стилизованный танец) – соло, ансамбли малой и крупной формы;
- **«Инструментальное искусство»** (исполнители на народных и этнографических инструментах) – соло, ансамбли, оркестры;

6.2. Возрастные группы:

- младшая группа – до 10 лет;

- юниорская группа – с 11 до 14 лет;

- юношеская группа – с 15 до 18 лет;

- молодежная группа – с 19 до 25 лет;

- старшая группа – с 26 лет.

6.3. **Требования** к конкурсной программе:

6.3.1. Номинация «Вокальное искусство»

Народное пение, фольклор, этнография

6.3.1.1. «*Соло*»:

- младшая возрастная группа – исполнение 2-х разнохарактерных произведений;

- юниорская, юношеская, молодежная и старшая группы – исполнение 2-х разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется a-capella.

6.3.1.2. «*Ансамбли*»:

Конкурсные выступления для всех возрастных групп могут включать в себя различные жанровые элементы народного искусства (поэзию, пение, танец, инструментальную музыку) и выстраиваться свободно:

- в виде отдельных концертных номеров,
- единой композиции,
- сценического театрализованного действия с показом фрагментов народных праздников, игр, обрядов.

Длительность выступления до 8 минут.

Этно-проект

6.3.1.3. «*Соло, ансамбли*»

Данное направление подразумевает исполнение традиционной музыки в сочетании с различными современными музыкальными стилями и жанрами.

Конкурсная программа для всех возрастных групп выстраивается в свободной форме. Длительность выступления до 8 минут.

6.3.1.4. Во всех направлениях номинации «Вокальное искусство», кроме Этно-проектов, не допускается использование звукоусиливающей аппаратуры и фонограмм – «минус». Исполнители могут выступать со своим концертмейстером либо с ансамблем (не более 5 человек).

6.3.1.5. *Помимо конкурсной программы все фольклорные ансамбли должны подготовить 10-ти минутную интерактивную программу для участия в «Вечерке».*

6.3.2. Номинация «Хореографическое искусство»

- для всех возрастных групп два разнохарактерных народных танца. Для молодежной и старшей возрастных групп предпочтительно исполнение русского танца или его стилизации. Продолжительность каждого танца до 5 минут.

6.3.3. Номинация «Исполнительское искусство»

6.3.3.1. «*Соло*»:

- младшая и юниорская возрастные группы – свободная программа длительностью выступления до 8 минут;

- юношеская, молодежная и старшая возрастные группы – свободная программа длительностью выступления до 15 минут, включающая в себя исполнение обработки народных мелодий.

6.3.3.2. *«Ансамбли. Оркестры»:*

- младшая и юниорская возрастные группы – свободная программа длительностью выступления до 15 минут;

- юношеская, молодежная и старшая возрастные группы – свободная программа длительностью выступления до 15 минут, включающая в себя исполнение обработки народных мелодий.

6.3.3.3. В ансамблях свыше 5 человек допускается участие одного или двух взрослых исполнителей (включая руководителя). В оркестрах – до 20% состава.

6.3.3.4. Допускается выступление в двух стилях номинации одновременно на условиях соответствия конкурсной программы указанным в положении требованиям. Коллектив может выставить на конкурс солистов.

6.4. При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает общий художественный уровень представленной программы, степень владения приемами народного исполнительства, сохранение подлинных народных традиций, соответствие сценического костюма художественному образу, уровень сценического воплощения материала.

6.5. Участник Фестиваля-конкурса гарантирует наличие у него прав на исполнение заявленных музыкальных произведений и хореографических номеров. Все взаимоотношения и обязательства по авторским и смежным правам с авторскими обществами участники Фестиваля-конкурса несут самостоятельно.

VII. Награждение

7.1. По итогам конкурсной программы победителям присваиваются звания «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов и памятных призов и знаков. Лучшие педагоги и концертмейстеры по решению жюри отмечаются специальными дипломами. Лауреаты I степени могут номинироваться на звание ГРАН-ПРИ, победители определяются решением жюри.

Все участники награждаются специальными именными сертификатами и памятными знаками.

7.2. В случае отсутствия представителей конкурсантов на церемонии

награждения дипломы можно будет забрать в течение 7 календарных дней по адресу: город Москва, ул. Ленинский проспект, 83, корпус 1, Центр развития детей и молодежи «Лантана».

7.3. Жюри оставляет за собой право:

- ❖ не вручать Гран-при конкурса;
- ❖ присуждать не все звания;
- ❖ делить звания между участниками.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Допускается дублирование призовых мест (два первых места, вторых, и т.д.) по результатам конкурса.

За лучшее исполнение отдельных произведений жюри имеет право награждать участников специальными дипломами, а также отмечать наградами преподавателей, концертмейстеров и руководителей.

Жюри и оргкомитет не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.

VIII. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями – лучшие педагоги и артисты МГМТФ «Русская песня», а также педагоги высших учебных заведений.

Подробный список жюри утверждается за неделю до начала конкурса и вывешивается на сайт.

IX.Финансовые условия участия

1.**Аккредитация за участие в конкурсе** составляет:

Соло – 1500 рублей

Дуэт – 3000 рублей

Ансамбли малой формы (3-5 человек) – 1000 рублей с участника

Ансамбли крупной формы (от 6 человек) и оркестры – 750 рублей с участника

Допускается участие в дополнительной номинации со скидкой 50% при условии подачи отдельной конкурсной заявки и осуществлении оплаты.

2. **«Пакет «Столица»** составляет *3850 рублей* и включает в себя:

Проживание (4 ночи) в гостинице/хостеле «Останкино» с 2-х местным расселением для руководителей и 4-х местным расселением для участников, http://www.ostankino-hotel.ru/About-the-hotel, участие во всех мероприятиях Фестиваля-конкурса. Номера гостиницы/хостела в хорошем состояние, после ремонта, на этаже общая кухня, комната отдыха.

Вы можете самостоятельно заказать за дополнительную оплату питание в гостинице: завтрак (швед.стол) – 330 руб., обед/ужин *Комплексный* – 385 руб., обед/ужин *Бюджет* – 300 руб.

ВНИМАНИЕ! Аккредитация за участие в конкурсе оплачивается дополнительно.

3**. «Пакет «Фестиваль»** (для участников из Москвы и Московской области) включает в себя аккредитационный взнос и участие со скидкой во всех мероприятиях проекта:

Соло – 1950 рублей

Дуэт – 3900 рублей

Ансамбли малой формы (3-5 человек) – 1450 рублей с участника

Ансамбли крупной формы (от 6 человек) и оркестры – 1200 рублей с участника

Оплатить участие в Фестивале - конкурсе вы можете несколькими способами:

От организации:

Посредством выставления счета на оплату. Для этого Вам необходимо выслать в адрес Оргкомитета наименование плательщика и сумму оплаты (или количество участников).

От частного лица:

Посредством перевода на банковскую карту Сбербанка после получения заявки и выставления счета.

В обязательном порядке организационный взнос за «**Пакет «Столица» оплачивается в размере не менее 30% до 5 октября 2018 года**, оставшихся **70% до 18 октября** 2018 года. В случае отказа коллектива или исполнителя от Пакета «Столица» после оплаты применяются штрафные санкции: при отказе после оплаты – 30% от организационного взноса; при отказе менее чем за 10 дней - 50% от организационного взноса; при отказе менее чем за 5 дней - 100% от организационного взноса.

Аккредитация за участие или **Пакета «Фестиваль»** оплачиваются в размере **100% не позднее 18 октября** 2018 года. Аккредитационные взносы за участие непосредственно в день конкурса на конкурсной площадке не принимаются!

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты менее чем за 5 дней до начала конкурса аккредитационный взнос не возвращается.

В случае форс-мажорных обстоятельств, повлиявших на отказ коллектива или исполнителя от участия или изменения количества участников в меньшую сторону, возврат аккредитационного взноса осуществляется после получения Оргкомитетом официального письма на возврат в срок с 3 ноября 2018 года в течение 7 календарных дней на реквизиты, с которых была осуществлена оплата взноса (может взиматься комиссия банка).

Подробная программа Фестиваля-конкурса по дням и времени выступления будет размещена на сайте не позднее 24 октября 2018 года.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении Фестиваля-конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

+7-926-463-70-30, +7-915-483-40-75

Адрес сайта: **www.mahonya-festival.com**

E-mail:**zkfest@mail.ru**, **zkfest@yandex.ru**

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□