



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

« 15 » 02 2023

г. Иваново

№ 36

**О порядке присуждения званий  
«Народный (образцовый) коллектив самодеятельного творчества» и  
«Народная (образцовая) студия самодеятельного творчества»**

В целях поддержки самодеятельного искусства и народного творчества, определения порядка присвоения, подтверждения или снятия звания «народный (образцовый) коллектив самодеятельного творчества» действующим любительским коллективам Ивановской области, определения порядка организации их деятельности в современных условиях:

1. Утвердить положение о присвоении званий «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного творчества» и «Народная (образцовая) студия самодеятельного творчества».

2. Признать утратившим силу распоряжение Департамента культуры и туризма Ивановской области от 10 сентября 2018 года № 244 «О порядке присуждения званий «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного творчества» и «Народная (образцовая) студия самодеятельного творчества».

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя директора Департамента культуры и туризма Ивановской области Ю.А.Сураеву.

**Член Правительства Ивановской области-  
директор Департамента культуры и  
туризма Ивановской области**

**Н.В.Трофимова**

## **Положения о званиях**

### **«Народный (образцовый) коллектив самодеятельного творчества», «Народная (образцовая) студия самодеятельного творчества»**

#### **I. Общие положения**

1. Настоящее положение о званиях «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного народного творчества», «Народная (образцовая) студия самодеятельного творчества» (далее – Положение) разработано в целях сохранения и развития самодеятельного (любительского) художественного творчества и народной художественной культуры, регулируемых Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и Законом Ивановской области от 24.10.2005 № 143-ОЗ «О культуре», а также в соответствии с Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 №10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры», и Примерным Положением о коллективе любительского художественного творчества (общем), утвержденным приказом ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263.

2. Положение определяет условия и порядок присвоения званий «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного народного творчества», «Народная (образцовая) студия самодеятельного творчества» (далее – Званий) на территории Ивановской области.

3. Звания присваиваются клубным формированиям – постоянно действующим на базе государственных и муниципальных учреждений культуры и образования, физической культуры и спорта, молодежной политики; добровольным объединениям любителей и исполнителей музыкального (вокального мастерства, игры на музыкальных инструментах и др.), изобразительного (в том числе декоративно-прикладного) искусства, хореографического и театрального творчества, циркового и акробатического мастерства, кино-, фотоискусства, анимации и др., соответствующим номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, утвержденной в установленном порядке уполномоченным органом государственной власти РФ в сфере культуры.

#### **II. Условия и порядок присвоения Званий**

4. На присвоение Званий могут претендовать клубные формирования, обозначенные в п. 3 Положения, которые:

- работают на территории Ивановской области не менее 5 лет;
- отличаются высоким художественным уровнем, исполнительским мастерством или своеобразием и самобытностью;

- являются лауреатами или дипломантами I степени не менее 3-х международных, всероссийских, межрегиональных, областных фестивалей, конкурсов или выставок (в зависимости от жанровой особенности), которые проводятся в очной форме и организаторами которых являются федеральные или региональные органы власти в сфере культуры;

- формируют репертуар лучшими образцами отечественного и мирового искусства или используют в своей деятельности актуальные практики творческой деятельности;

- ежегодно выполняют установленные нормативы деятельности в соответствии с приложением 1 к Положению;

- имеют постоянную наполняемость в соответствии с приложением 2 к Положению;

- оказывают консультативно-методическую помощь аналогичным по жанру творчества клубным формированиям (руководитель, специалисты или участники Коллектива участвуют в организации и проведении творческих лабораторий, семинаров, мастер-классов, открытых занятий, работе экспертных советов и жюри не менее 1 раза в календарный год).

5. Звание *«Народный коллектив самодеятельного творчества»* присваивается клубным формированиям музыкального искусства, хореографического и театрального творчества, отвечающим критериям пп. 3,4 Положения, преобладающий возрастной состав участников которых старше 16 лет.

Звание *«Образцовый коллектив самодеятельного творчества»* присваивается клубным формированиям музыкального искусства, хореографического и театрального творчества, отвечающим критериям пп. 3,4 Положения, преобладающий возрастной состав участников которых не старше 16 лет.

Звание *«Народная студия самодеятельного творчества»* присваивается клубным формированиям изобразительного искусства, хореографического творчества, циркового и акробатического мастерства, кино-, фотоискусства, анимации и др., отвечающим критериям пп. 3,4 Положения, в деятельности которых преобладают учебно-творческие занятия по приобретению определенных знаний, умений и навыков и возрастной состав участников в большей части превышает 16 лет.

Звание *«Образцовая студия самодеятельного творчества»* присваивается клубным формированиям изобразительного искусства, хореографического, театрального творчества, циркового и акробатического мастерства, кино-, фотоискусства, анимации и др., отвечающим критериям пп.3,4 Положения, в деятельности которых преобладают учебно-творческие занятия по приобретению определенных знаний, умений и навыков и возрастной состав участников в большей части не превышает 16 лет.

Основными принципами деятельности клубных формирований, имеющих вышеназванные звания, являются:

- приобщение детей и взрослых к культурным традициям Российской Федерации и Ивановской области, лучшим отечественным и мировым культурным образцам.

- пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание.

6. Звания присваиваются сроком на 3 года.

7. Представления о присвоении Званий вносятся в Департамент культуры и туризма Ивановской области автономным государственным учреждением Ивановской области «Областной координационно-методический центр культуры и творчества» (далее – ОКМЦКТ) на основании ходатайств, поступивших от органов управления сферой культуры городских округов или муниципальных районов Ивановской области.

8. К ходатайству органа управления сферой культуры городского округа или муниципального района Ивановской области прилагаются следующие документы:

- мотивированное ходатайство организации, в структуре которой функционирует клубное формирование, претендующие на соискание одного из Званий, указанных в п. 5 Положения (далее – Коллектив);

- творческая характеристика Коллектива за последние 3 года;

- копии дипломов лауреатов и дипломантов I степени международных, всероссийских, межрегиональных, областных, фестивалей, конкурсов, смотров, которые проводятся в очной форме и организаторами которых являются федеральные или региональные органы власти в сфере культуры;

- запись публичного представления результатов творческой деятельности Коллектива (сольной программы, спектакля, персональной выставки, прошедших не ранее, чем за 6 месяцев до выдвижения Коллектива), выполненных на CD, DVD, флеш – накопителях или в виде ссылки на облачные носители в сети интернет;

- список репертуара Коллектива с разбивкой по годам за последние 3 года с обязательным указанием новой и обновленной его частей;

- проект Положения о Коллективе;

- списочный состав постоянных участников Коллектива с указанием ФИО каждого участника и его возраста;

- справка-обязательство о финансировании деятельности Коллектива за счет средств организации, в структуре которой он функционирует, в том числе 2-х бюджетных ставок специалистов из числа основного персонала учреждения;

- справка об участии руководителей, специалистов Коллектива, его основного состава в организации и проведении творческих лабораторий, семинаров, мастер-классов, открытых занятий, работе экспертных советов и жюри за последние 3 года с указанием места и даты участия, а также названия мероприятия.

9. Все документы, указанные в п. 8 Положения, заверенные печатью организации и подписью ее руководителя, представляются в одном экземпляре в ОКМЦКТ в форме портфолио.

10. Для организации и проведения экспертизы поступивших документов ОКМЦКТ создает аттестационную комиссию из числа ведущих специалистов жанра (далее – Комиссия), персональный состав которой составляет не менее 3-х человек.

11. Экспертиза поступивших документов проводится на заседании Комиссии. По решению Комиссии возможно очное знакомство с результатами творческой деятельности Коллектива (осмотр выставки, посещение концертной программы, спектакля и т.п.).

12. Повестка заседаний Комиссии, мнения ее членов, а также общее заключение о возможности присвоения Коллективу одного из Званий, указанных в п.5 Положения, в обязательном порядке протоколируются по форме согласно приложению 3 к Положению и являются неотъемлемой частью представления о присвоении одного из Званий.

13. Департамент культуры и туризма Ивановской области по результатам рассмотрения представленных от ОКМЦКТ документов принимает решение о присвоении Коллективу Звания.

14. Присвоение Звания производится на основании приказа Департамента культуры и туризма Ивановской области. Копия приказа направляется в организацию, в структуре которой работает Коллектив.

15. Коллективам, удостоенным Званий, выдается диплом установленного образца (приложение 4 к Положению).

16. ОКМЦКТ ведет Реестр Коллективов, удостоенных конкретного Звания, по форме согласно приложению 5 к Положению (далее – Реестр). Возможно ведение Реестра в электронной форме.

17. Портфолио Коллективов, удостоенных Званий, не подлежит возврату.

### **III. Условия и порядок подтверждения и снятия Звания**

18. Подтверждение Звания по истечению срока его действия происходит на основании решения Комиссии по результатам рассмотрения следующего комплекта документов, поступивших в ОКМЦКТ:

- ходатайство органа управления сферой культуры городского округа или муниципального района о подтверждении Звания;
- Положение о Коллективе (при первом подтверждении, далее – в случае утверждения Положения о коллективе в новой редакции);
- копии дипломов лауреатов и дипломантов I степени международных, всероссийских, межрегиональных, областных фестивалей, конкурсов, смотров которые проводятся в очной форме и организаторами которых являются федеральные, региональные или муниципальные органы власти в сфере культуры (не принимаются к рассмотрению дипломы фестивалей и конкурсов, проводящихся в заочной форме (онлайн), организованных коммерческими объединениями и не имеющих в числе учредителей федеральные, региональные или муниципальные органы власти в сфере культуры);

- список репертуара Коллектива с разбивкой по годам за последние 3 года с обязательным указанием новой и обновленной его частей;
- динамику количества постоянных участников Коллектива за последние 3 года;
- справка-обязательство о финансировании деятельности Коллектива за счет средств организации, в структуре которой он функционирует, в том числе 2-х бюджетных ставок специалистов из числа основного персонала учреждения;
- справка об участии руководителей, специалистов Коллектива, его основного состава в организации и проведении творческих лабораторий, семинаров, мастер-классов, открытых занятий, работе экспертных советов и жюри за последние 3 года с указанием места и даты участия, а также названия мероприятия;
- справка об участии Коллектива в мероприятиях, проводимых под руководством Департамента культуры и туризма Ивановской области и/или ОКМЦКТ за последние 3 года с указанием места и даты участия, а также названия мероприятия.

Все перечисленные документы приобщаются к портфолио Коллектива.

19. Экспертиза поступивших документов проводится на заседаниях Комиссии.

В случае отсутствия у Коллектива творческих достижений в трехлетний межаттестационный период (лауреатство и дипломантство I степени в фестивалях, конкурсах, на выставках не ниже областного уровня), а также отсутствие справки об участии Коллектива в мероприятиях, проводимых под руководством Департамента культуры и туризма Ивановской области и/или ОКМЦКТ показ концертной программы, спектакля, открытого занятия, проведение выставки для Комиссии является обязательным.

20. Повестка заседаний Комиссии, мнения ее членов, а также общее заключение о подтверждении Коллективу одного из Званий, указанных в п.5 Положения, либо его лишения, протоколируются по форме согласно приложению 3 к Положению.

21. Коллективу, которому **подтверждено** Звание, выдается свидетельство установленного образца согласно приложению 6 к Положению.

22. Снятие Звания производится на основании представления, поступившего от ОКМЦКТ в Департамент культуры и туризма Ивановской области, и заключения Комиссии и оформляется распоряжением Департамента культуры и туризма Ивановской области. Копия распоряжения направляется в организацию, в структуре которой работает Коллектив.

23. Все сведения о подтверждении либо снятии Звания заносятся в Реестр.

24. Присвоение Коллективу одного из званий является основанием для последующего выдвижения на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества Ивановской области».

#### **IV. Организация деятельности Коллектива**

25. Общее руководство и контроль за деятельностью Коллектива осуществляет руководитель культурно-досугового учреждения, который:

- определяет минимально необходимую численность работников Коллектива, содержащуюся за счет бюджета учреждения (не менее 2-х штатных единиц) и численность работников коллектива, оплачиваемых из внебюджетных источников учреждения (при наличии такой возможности), утверждает Положение о Коллективе, общий штат Коллектива, план организационной и творческой работы коллектива на текущий год (расписание занятий Коллектива, смету доходов и расходов Коллектива, количество и график публичных выступлений, исходя из общих показателей государственного (муниципального) задания учреждения);

- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, обеспечивает выделение финансовых и технических средств, необходимых для работы Коллектива;

- содействует в организации работ по подготовке и проведению публичных выступлений Коллектива как на площадке культурно-досугового учреждения, так и вне ее (на официальных муниципальных и областных мероприятиях, фестивалях, конкурсах, смотрах, на базе других учреждений культуры, иных предприятий).

26. Перечень конкретных должностей работников Коллектива, содержащихся за счет бюджетных и внебюджетных средств культурно-досугового учреждения, устанавливается его руководителем исходя из типа учреждения культуры и специфики Коллектива в соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 30.03.2011 № 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 24.05.2011 N 20835), а также дополнительно руководствуясь Примерным перечнем должностей руководителей и специалистов «Народных (образцовых) коллективов (студий) самодеятельного творчества» согласно приложению 7 к Положению.

27. В случае если весь основной состав (руководитель, специалисты и участники) Коллектива содержится за счет бюджетных средств культурно-досугового учреждения и его руководитель и специалисты имеют специальное образование, то данный Коллектив может именоваться «Муниципальным творческим коллективом» в соответствии с приложением №2 к приказу Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ (Минкультуры РФ) от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества».

28. Непосредственное руководство Коллективом осуществляет специалист, имеющий специальное образование и/или опыт работы в творческом коллективе (режиссер, дирижер, хормейстер, художник-

руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства, художник-фотограф и т.д.), который назначается руководителем Коллектива.

29. Руководитель народного (образцового) коллектива:

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных представлений, спектаклей, концертных программ, выставок и т.п.;
- организует и проводит учебно-творческий процесс по направлению деятельности коллектива;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, праздничных массовых мероприятиях;
- формирует творческие (календарные, перспективные и др.) планы, утверждаемые руководителем базового учреждения культуры;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года;
- оказывают консультационно-методическую помощь педагогам, коллективам и объединениям района, области и др., занимающихся данным видом творчества (проводят семинары, мастер-классы, открытые уроки и др. не менее 1 раз в 3 года);
- готовит выступления коллектива в мероприятиях, проводимых под руководством Департамента культуры и туризма Ивановской области и/или ОКМЦКТ;
- руководитель коллектива самостоятельно планирует выпуск новых программ, организацию репетиционной и концертной деятельности, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях;
- руководитель Коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности Коллектива, его развитие и финансовые результаты.

30. Руководитель и другие работники Коллектива, содержащиеся за счет бюджетных и внебюджетных средств культурно-досугового учреждения, осуществляют свою деятельность в соответствии должностными инструкциями, утвержденными в установленном порядке руководителем культурно-досугового учреждения и являющимися неотъемлемой частью трудового договора (контракта) с ними, а также на основании Положения о коллективе и устава культурно-досугового учреждения.

31. Для работы в Коллективе также могут привлекаться специалисты из числа наиболее опытных и компетентных работников отрасли на условиях заключения с ними договоров гражданско-правового характера для выполнения определенного вида работ (оказания услуг).

32. Продолжительность рабочего времени штатного руководителя и работников Коллектива устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса с учетом особенностей регулирования вопросов труда для работников, чьи профессии и должности определены постановлением Правительства РФ от 28.04.2007 № 252 как творческие.

В рабочее время засчитывается работа по подбору участников творческого коллектива, просветительская и воспитательная работа с участниками; научно-исследовательская и экспедиционная деятельность по профилю коллектива; подбор репертуара и создание сценарных материалов; работа по изучению и сбору фольклора; разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей; репетиционная работа (организация и проведение индивидуальных и групповых занятий); мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно: составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работа над сценографией; работа с режиссером; ведение документации творческого коллектива; участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации); выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок, гастрольные поездки, в том числе – участие в фестивалях, конкурсах, смотрах (с учетом времени, затраченного на сборы, проезд до места их проведения и обратно); хозяйственная деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения.

33. Занятия в творческих коллективах проводятся систематически не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).

34. Оплата труда руководителя, специалистов и участников Коллектива (в случае их нахождения в штате Коллектива) устанавливается на основании Положения об оплате труда культурно-досугового учреждения, утвержденного в установленном порядке на основании действующей отраслевой системы оплаты труда работников культуры на федеральном и региональном уровнях, и включает в себя должностной оклад, повышающий коэффициент (при наличии), выплаты стимулирующего и компенсационного характера, иные выплаты.

Руководителю, специалистам и участникам Коллектива (в случае их нахождения в штате Коллектива) рекомендовано установить отдельную выплату стимулирующего характера к должностному окладу за работу с коллективом, имеющим Звание, размер которой определяется Положением об оплате труда культурно-досугового учреждения.

35. Средства Коллектива образуются за счет имеющихся на эти цели бюджетных ассигнований в культурно-досуговом учреждении, доходов от оказания платных услуг в соответствии с уставной деятельностью культурно-досугового учреждения и Положением о Коллективе, добровольных перечислений других учреждений, предприятий, организаций и физических лиц.

36. Гастрольные поездки Коллектива, его участие в конкурсах, фестивалях, смотрах финансируются за счет имеющихся на эти цели средств культурно - досугового учреждения, доходов от оказания платных услуг, целевых и спонсорских средств, выделенных Коллективу.

**Нормативы деятельности  
Народного (образцового) коллектива самодеятельного творчества,  
Народной (образцовой) студии самодеятельного творчества\***

<b>Наименование жанра творческого коллектива</b>	<b>Показатели результативности за 1 творческий сезон (сентябрь – май)</b>
Театральный	<ul style="list-style-type: none"><li>- не менее 1 одноактного спектакля крупной или малой форм, творческого или тематического вечера</li><li>- не менее 4 номеров (миниатюр) текущего репертуара для участия в мероприятиях или представлениях базового учреждения культуры</li><li>- выступление на других площадках (включая фестивали, конкурсы, смотры) не менее 1 раза в квартал</li></ul>
Хоровой, вокальный	<ul style="list-style-type: none"><li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут)</li><li>- не менее 6 номеров текущего репертуара для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры</li><li>- ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара</li><li>- выступление на других площадках (включая фестивали, конкурсы, смотры) не менее 1 раза в квартал</li><li>- выступление на мероприятиях, проводимых под руководством Департамента культуры и туризма Ивановской области или ОКМЦКТ</li></ul>
Инструментальный	<ul style="list-style-type: none"><li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут)</li><li>- не менее 6 номеров текущего репертуара для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры</li><li>- ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара</li><li>- выступление на других площадках не мене 1 раза в квартал</li><li>- выступление на мероприятиях, проводимых под руководством Департамента культуры и туризма Ивановской области или ОКМЦКТ</li></ul>

Хореографический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров текущего репертуара для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> <li>- выступление на мероприятиях, проводимых под руководством Департамента культуры и туризма Ивановской области или ОКМЦКТ</li> </ul>
Фольклорный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа в одном отделении (не менее 30 минут)</li> <li>- 6-8 номеров текущего репертуара или 3 обрядовые зарисовки для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> <li>- ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара</li> <li>- наличие в репертуаре не менее 60% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов)</li> </ul>
Цирковой и акробатический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа, (творческий отчет перед населением) продолжительностью не менее 60 минут</li> <li>- не менее 6 номеров текущего репертуара для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры</li> <li>- ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> <li>- выступление на мероприятиях, проводимых под руководством Департамента культуры и туризма Ивановской области или ОКМЦКТ</li> </ul>
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 2 выставок в год</li> <li>- участие в областных и межрегиональных выставках и ярмарках декоративно-прикладного творчества</li> </ul>
Фотоискусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 2 выставок в год</li> <li>- фотофиксация мероприятий, проводимых базовым учреждением</li> </ul>
Кино-,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 5 сюжетов в год (хронометраж не менее</li> </ul>

видеоискусства, анимации	15 мин) - участие в культурно-досуговых мероприятиях базового учреждения
-----------------------------	--

\* рекомендованы Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова

**Нормы наполняемости  
Народного (образцового) коллектива самодеятельного творчества,  
Народной (образцовой) студии самодеятельного творчества\***

<b>Наименование жанра творческого коллектива</b>	<b>Для городских культурно-досуговых учреждений</b>	<b>Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности</b>
Театральные	не менее 10	не менее 5
Вокальные* - хоры - ансамбли	не менее 16 не менее 6	не менее 12 не менее 4
Инструментальные* - ансамбли - оркестры	не менее 6 не менее 15	не менее 3 не менее 12
Хореографические	не менее 15	не менее 10
Фольклорные	не менее 10	не менее 6
Цирковые	не менее 10	не менее 5
Изобразительного искусства	не менее 10	не менее 6
Декоративно-прикладного искусства	не менее 10	не менее 6
Фото-, кино-, видеоискусства	не менее 10	не менее 5

\* рекомендованы Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова

Приложение 3  
к Положению о званиях «Народный  
(образцовый) коллектив самодеятельного  
творчества», «Народная (образцовая) студия  
самодеятельного творчества»

**Форма протокола заседания  
аттестационной комиссии**

**Присутствовали члены комиссии:** \_\_\_\_\_

**Слушали (смотрели):** \_\_\_\_\_

**Заключение комиссии:** \_\_\_\_\_

**Постановили:** \_\_\_\_\_

**Подписи членов комиссии:** \_\_\_\_\_

**Образец**  
**диплома о присвоении званий**  
**«Народный (образцовый) коллектив самодеятельного творчества»,**  
**«Народная (образцовая) студия самодеятельного творчества»**  
(формат диплома – лист А4 29,7х21 см)

Изображение Герба Ивановской области

Департамент культуры и туризма  
Ивановской области

**ДИПЛОМ**

За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по сохранению и развитию народного творчества

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*(указываются полные названия коллектива и организации,  
в структуре которой он работает)*

присвоено звание

**«НАРОДНЫЙ (ОБРАЗЦОВЫЙ) КОЛЛЕКТИВ (СТУДИЯ)**  
**САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Руководитель Департамента  
культуры и туризма  
Ивановской области  
м.п.

И.О.Фамилия

Председатель аттестационной комиссии,  
должность

И.О. Фамилия

м.п.

приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. №\_\_\_

Иваново, год

Приложение 5  
к Положению о званиях «Народный  
(образцовый) коллектив самодеятельного  
творчества», «Народная (образцовая) студия  
самодеятельного творчества»

**Форма реестра коллективов,  
удостоенных званий  
«Народный (образцовый) коллектив самодеятельного творчества»,  
«Народная (образцовая) студия самодеятельного творчества»**

№ п/п	Полное название коллектива	Полное название и адрес организации, в структуре которой работает коллектив	ФИО руководителя коллектива, контактные данные	Реквизиты нормативного акта о присвоении коллективу звания	Период действия звания	Сведения о прекращении/подтверждении звания
Народный коллектив самодеятельного творчества						
.....						
Народная студия самодеятельного творчества						
.....						
Образцовый коллектив самодеятельного творчества						
.....						
Образцовая студия самодеятельного творчества						
.....						

**Образец  
свидетельства о подтверждении званий  
«Народный (образцовый) коллектив самодеятельного творчества»,  
«Народная (образцовая) студия самодеятельного творчества»  
(формат свидетельства – лист А4 29,7х21 см)**

Изображение Герба Ивановской области

Автономное государственное учреждение Ивановской области  
«Областной координационно-методический центр культуры и творчества»

**С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О**

Решением аттестационной комиссии  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(протокол № \_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*(указываются полные названия коллектива и организации,  
в структуре которой он работает)*

подтвердил звание  
**«НАРОДНЫЙ (ОБРАЗЦОВЫЙ) КОЛЛЕКТИВ (СТУДИЯ)  
САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»**  
на \_\_\_\_\_ годы

Руководитель АГУИО «ОКМЦКТ»  
м.п.

Председатель аттестационной комиссии,  
должность

И.О. Фамилия

И.О. Фамилия

Иваново, год

**Примерный перечень  
должностей руководителей и специалистов  
коллективов, имеющих звания  
«Народный (образцовый) коллектив (студия) самодеятельного  
творчества»**  
(рекомендованы Министерством культуры Российской Федерации)

1. Драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол, театры эстрады, театры миниатюр, театры чтеца: режиссер; художник-постановщик - заведующий художественной частью, аккомпаниатор.
2. Театры оперы: режиссер; хормейстер; художник-постановщик - заведующий художественной частью, аккомпаниатор, дирижер (при наличии постоянного сопровождающего оркестра).
3. Передвижные центры досуга: режиссер, аккомпаниатор.
4. Театры музыкальной комедии: режиссер; хормейстер; балетмейстер; художник-постановщик - заведующий художественной частью, аккомпаниатор, дирижер (при наличии постоянного сопровождающего оркестра).
5. Театры балета: балетмейстер; художник-постановщик - заведующий художественной частью, аккомпаниатор, дирижер (при наличии постоянного сопровождающего оркестра).
6. Оркестры: дирижер, аккомпаниатор.
7. Ансамбли танца (народного, классического, бального): балетмейстер, аккомпаниатор, дирижер (при наличии постоянного сопровождающего оркестра).
8. Хоры (вокальные коллективы): хормейстер, аккомпаниатор.
9. Ансамбли песни и танца: хормейстер; балетмейстер, аккомпаниатор, дирижер (при наличии постоянного сопровождающего оркестра).
10. Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства: художник-руководитель студии.
11. Цирковые коллективы: режиссер, балетмейстер, аккомпаниатор, дирижер (при наличии постоянного сопровождающего оркестра).
12. Киностудии, анимационные студии: режиссер, техник.
13. Фото - видеостудии: фотограф-художник-руководитель студии; техник.